

Electivos artísticos 2023

1.- Composición de canciones (Songwriter)

Código: FR02471

Horario: viernes 12:30 a 14:00

Sala: 2 del Pabellón Arauco

Este taller tiene como objetivo principal desarrollar la percepción y expresión del propio mundo emocional, además de mejorar la capacidad auditiva y la sensibilidad artística mediante el análisis y la creación de canciones.

Durante el desarrollo del taller, los/as estudiantes obtendrán herramientas para desarrollar habilidades que les permitan expresar ideas, emociones, vivencias, sentimientos y poder plasmarlas en una creación artístico-musical.

Contenidos:

- Etapas del proceso creativo
- Componentes de la música: ritmo, melodía y armonía
- Elementos estructurales de una canción
- Desarrollo lírico
- Herramientas para superar bloqueos creativos
- Musicalización de textos
- Sintaxis melódica
- Desarrollo estrófico de una canción

Nota: no se necesitan conocimientos previos.

2.- Teoría musical aplicada al teclado y/o guitarra

Código: FR02472

Horario: miércoles 12:30 a 14:00

Sala: 4 Ingeniería de la Madera (Tomás Karsulovic)

Este taller tiene como objetivo la comprensión global acerca de cómo funciona la música. La teoría musical es la forma en la que los músicos explican y describen los fenómenos que se perciben en una composición. Define los aspectos centrales de la música y provee un sistema para que las personas puedan comunicar y expresar sus ideas.

Durante el desarrollo del taller, los/as estudiantes podrán comprender la música en su forma y su escritura de tal manera que sean capaces de llevarla a la práctica mediante la ejecución de un instrumento o de la composición.

Contenidos:

- Bases de la teoría musical: ritmo, melodía, armonía
- Elementos del ritmo: Pulso, acento, métrica, compás, cifras de compás, figuras y silencios
- Elementos melódicos: Pentagramas, llaves, notación, escalas, armaduras, intervalos y acordes.
- Elementos armónicos: acordes, estructuras, progresiones y cadencias.
- Solfeo
- Dictado
- Análisis

Nota: no se necesitan conocimientos previos.