

# Electivos artísticos 2023

## **1.- Composición de canciones (Songwriter)**

**Código: FR02471**

**Horario: viernes 12:30 a 14:00**

**Sala: 2 del Pabellón Arauco**

Este taller tiene como objetivo principal desarrollar la percepción y expresión del propio mundo emocional, además de mejorar la capacidad auditiva y la sensibilidad artística mediante el análisis y la creación de canciones.

Durante el desarrollo del taller, los/as estudiantes obtendrán herramientas para desarrollar habilidades que les permitan expresar ideas, emociones, vivencias, sentimientos y poder plasmarlas en una creación artístico-musical.

### Contenidos:

- Etapas del proceso creativo
- Componentes de la música: ritmo, melodía y armonía
- Elementos estructurales de una canción
- Desarrollo lírico
- Herramientas para superar bloqueos creativos
- Musicalización de textos
- Sintaxis melódica
- Desarrollo estrófico de una canción

*Nota: no se necesitan conocimientos previos.*

## **2.- Teoría musical aplicada al teclado y/o guitarra**

**Código: FR02472**

**Horario: miércoles 12:30 a 14:00**

**Sala: 4 Ingeniería de la Madera (Tomás Karsulovic)**

Este taller tiene como objetivo la comprensión global acerca de cómo funciona la música. La teoría musical es la forma en la que los músicos explican y describen los fenómenos que se perciben en una composición. Define los aspectos centrales de la música y provee un sistema para que las personas puedan comunicar y expresar sus ideas.

Durante el desarrollo del taller, los/as estudiantes podrán comprender la música en su forma y su escritura de tal manera que sean capaces de llevarla a la práctica mediante la ejecución de un instrumento o de la composición.

### Contenidos:

- Bases de la teoría musical: ritmo, melodía, armonía
- Elementos del ritmo: Pulso, acento, métrica, compás, cifras de compás, figuras y silencios
- Elementos melódicos: Pentagramas, llaves, notación, escalas, armaduras, intervalos y acordes.
- Elementos armónicos: acordes, estructuras, progresiones y cadencias.
- Solfeo
- Dictado
- Análisis

*Nota: no se necesitan conocimientos previos.*