

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS AGRONOMICAS
CARRERA : INGENIERIA AGRONOMICA

FOLKLORE

Profesor Responsable	: Oscar Ramírez Arriagada, Prof. Estado Educación Física.
Código	: EA 015
Semestre	: Otoño – Primavera
Tipo de Asignatura	: Electiva General
Requisito	: ---
Horas teóricas	: 1
Horas prácticas	: 2
Total horas del programa	: 48
Horas alumno	: 1
Unidades Docentes	: 4
Página WEB	: ---

Objetivo General:

- Fortalecer la personalidad del estudiante, a través una actividad netamente recreativa, haciéndolo protagonista en la práctica de danzas, buscando el desarrollo de su propio valor.

Objetivos Específicos:

Aumentar el sentido de ritmo, coordinación y de una conciencia musical.
Desarrollar habilidades para usar el cuerpo y la voz como elemento de expresión creadora.
Desarrollar en el estudiante una disposición de respeto y cariño por el patrimonio musical y coreográfico tradicional.
Otorgar a los estudiantes de las Facultades, conocimientos teóricos del folklore como expresión cultural de nuestro país.

Unidades Didácticas

1. Teoría General del Folklore

- Origen
Formación
Desarrollo
Acepciones de folklore
Concepto
Definiciones

2. Orígenes y Evolución del folklore Chileno

Formación
Desarrollo

3. La Música y la Danza Folklórica

Características generales
Clasificación

4. Folklore del Norte Grande

Características Generales
Música y Danza
Instrumentos Folklóricos
Artesanía
Fiestas Religioso-Folklóricas

5. Folklore del Norte Chico

Cuentos
Mitos
Leyendas
Artesanía

6. Folklore del Centro

Características Generales
El huaso
La cueca
Arte Popular
Instrumentos Folklóricos
Danzas de la Zona Central

7. Folklore del Sur

Características Generales
Cuentería Popular
Mitos y leyendas
Arte culinario
Instrumentos Folklóricos
Danzas de Chiloé

Método:

Clases prácticas que otorgarán el aprendizaje de las danzas folklóricas, conjuntamente se desarrollará la parte teórica.

Evaluación:

La calificación final se obtiene de promediar 4 notas parciales de danzas, control teórico y asistencia, todas con igual ponderación.

Asistencia: La asistencia es de un 100% obligatoria.

Bibliografía:

- Manuel Danemann Enciclopedia del Folklore Chileno.
- Raúl de Ramón Apuntes de Folklore Depto Teatro y Folklore INDAP, Stgo. 1970.
- René León Echaiz Interpretación Histórica del Huaso Chileno. Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires.
- Hernán San Martín “Nosotros los Chilenos” Editorial Austral 1970.
- Gabriela Pizarro La Danza Folklórica en Chiloé
- Héctor Pavez Folleto mimeografiado
- Apuntes del curso Isla Grande de Chiloé
- Tomás Lagos Arte Popular Editorial Universitaria
- Alejandro Henríquez Organología del Folklore Chileno. Editorial Universitaria de Valparaíso, 1973
- Nicomedes Guzmán Autoretrato de Chile
- Oreste Plath Folklore Religioso Chileno Ediciones Pla-Tur, Stgo. 1966
- Biblioteca de folklore “Oreste Plath”, Sala Ballet Folklórico Antumapu, oficina 240 2º piso. Casa Central Universidad de Chile.