



PROGRAMA

I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: Expresión Oral
DOCENTE	: Gabriela Simonetti Grez
PERÍODO	: 2 jornadas de 4 horas pedagógicas cada una y análisis final
MODALIDAD	: Curso en línea
ALUMNOS	: 15 máximo

II. TÓPICOS A ABORDAR

- Percepción, reconocimiento y manejo del sí mismo, el otro y el entorno.
- Factores de la comunicación oral: lenguaje corporal; voz; estructura de una exposición; consciencia de emisor/ receptor; estrategias.
- Discurso que transforma la voz y el cuerpo.

III. DESCRIPCIÓN

Una comunicación efectiva, no se basa sólo en la lingüística. Muchas veces las palabras no expresan por sí solas lo que se desea transmitir, esto es porque solo un pequeño porcentaje de la forma de expresión se basa en el lenguaje verbal y la mayoría corresponde a un lenguaje no verbal. Es decir, al comunicarse no solo importan las palabras, sino el modo en que son emitidas, su contexto y sus receptores. Hacer conscientes los tipos de lenguajes a través de los cuáles se entregan los mensajes, permite potenciarlos y transformarlos en herramientas complementarias y coherentes que estén al servicio de lo que se quiere transmitir.

Por lo anterior, el curso Expresión Oral es un taller teórico-práctico, orientado al desarrollo de las capacidades físicas, vocales y discursivas de cada participante. El módulo tiene como objetivo que cada participante, sea capaz de desarrollar una expresividad efectiva integrando conceptos teóricos de la comunicación oral con sus propias habilidades y destrezas a partir de ejercicios prácticos.

El taller se estructurará a través de una progresión temática que consistirá en hacer un ejercicio práctico por cada herramienta de comunicación entregada: se desarrollarán ejercicios de sensibilización para percibir y reconocer las propias competencias; discusiones grupales de valoración y anclaje de la experiencia a partir de la exposición de conceptos teóricos asociados; ejercicios de dramatización, donde se expone una aplicación práctica de lo aprendido; y valoración final que permita una

re-significación cognitiva de la experiencia y la incorporación de los contenidos en el grupo.

IV. OBJETIVO GENERAL

Que las y los participantes sean capaces de desarrollar una comunicación efectiva, integrando conceptos teóricos de la comunicación con sus propias habilidades y destrezas.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y manejar las propias herramientas corporales y vocales para lograr el manejo de su cuerpo y oralidad.
- Conocer y dominar principios teóricos de la comunicación y expresión oral
- Incorporar y aplicar los conocimientos prácticos y teóricos adquiridos para generar nuevas maneras de comunicarse, accionar y reaccionar.

VI. CONTENIDOS

- 1) Comunicación Efectiva: la comunicación efectiva se entenderá como la capacidad de entregar un mensaje que sea entendido de la misma forma por emisor y receptor, por lo tanto, como una herramienta indispensable para lograr objetivos de cada comunicador y comunicadora en todas las instancias en que las y los asistentes del curso deban comunicar sus ideas, ya sea en espacios de capacitación, difusión o educación. El curso presentará la expresión como una facultad inherente e involuntaria del ser humano –que utiliza diariamente para darse a entender y manifestar su identidad–, que puede convertirse en una facultad voluntaria en la medida que se trabaja la capacidad personal de expresión, integrando el lenguaje verbal y el lenguaje no-verbal.
- 2) Lenguaje no verbal de la comunicación: se considerarán como lenguaje no verbal el lenguaje corporal, la relación del cuerpo con el entorno y la utilización de la voz.
- 3) Lenguaje verbal de la comunicación: se considerarán como lenguaje verbal las herramientas necesarias para la construcción de un texto, incluyendo definición del objetivo, estructura de la exposición, uso de vocabulario –incorporando el uso de lenguaje inclusivo-, e incorporación de estrategias para la interpretación del texto.

V. METODOLOGÍA

El curso se estructurará integrando teoría y práctica, entendiendo que el mejor canal de aprendizaje para la comunicación oral es el método práctico – experiencial.

De modo de integrar las tres unidades programáticas, se realizará cada jornada del siguiente modo:

- ejercicio de sensibilización para percibir y reconocer las propias competencias. A través de ejercicios experienciales en clase, así como de observación de material audiovisual.
- Discusión grupal de valoración y anclaje de la experiencia a partir de la exposición de conceptos teóricos asociados
- Ejercicio de dramatización, donde se expone una aplicación práctica de lo aprendido.
- Valoración final que permite una re-significación cognitiva de la experiencia y la incorporación de los contenidos en el grupo.

El curso se dividirá en dos jornadas de 4 horas pedagógicas cada una, donde entregará material teórico y práctico acerca de la expresión oral, enfatizando la integración de voz, cuerpo e idea. Se potenciará el conocimiento del yo y el trabajo a partir de sí mismo, para el desarrollo de la expresividad oral efectiva con los otros y el entorno. El taller culminará con la entrega de un video cinco minutos de cada participante, que será evaluado en función de los avances durante el taller. Así, cada participante tendrá una orientación final para seguir trabajando posterior al curso en fortalecer sus capacidades de comunicación efectiva.

VI. REQUERIMIENTOS

- Conexión a internet, capacidad de filmar y enviar videos.