

485

B488ge

C. 4

C. 11

F 457

Pollak

6-VIII-60

JAIME BERENGUER AMENÓS
Catedrático de Griego del Instituto Verdaguier de Barcelona

GRAMATICA GRIEGA

ELEMENTAL



Texto aprobado por el Ministerio de Educación Nacional.
Orden de 21 de julio de 1958, publicada en el B.O.
del M. de E. N. del 11 de agosto del mismo año.

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA, HDS. Y EDUCACION
BIBLIOT. EUGENIO PEREIRA SALAS

BOSCH, CASA EDITORIAL
URGEL, 51 BIS
BARCELONA
1958

PROLOGO

Esta obra no pretende sino ser una adaptación de nuestra GRAMÁTICA GRIEGA a los requisitos de tamaño y extensión que exigen las nuevas normas ministeriales sobre libros de texto de Bachillerato. Ofrece una gramática que, como la que seguiremos publicando, es completa, breve, sencilla y clara, pero limitándose a la exposición de lo más elemental, es decir, de todo aquello que los ya largos años de experiencia demuestran que imprescindiblemente debe estudiarse y se estudia en los dos primeros años de iniciación en la lengua griega: rudimentos de fonética (en muchos casos expuestos cuando su aplicación es indispensable para la comprensión de ciertas particularidades morfológicas), la morfología y la sintaxis. Consideramos, sin embargo, que para un estudio completo de la lengua griega, sobre todo a partir de un segundo curso de iniciación, es necesaria la utilización de nuestra gramática completa que, entre otras materias, sobre todo las complementarias de fonética, morfología y sintaxis, comprende amplios apéndices sobre las reglas de acentuación, dialectos de Homero y Heródoto, el griego del Nuevo Testamento y dobles índices de materias. Por otra parte, esta gramática puede ser guía, en lo fundamental, de cualquiera de los métodos de ejercicios publicados (ATHENA, HÉLADE) y del que publiquemos más ajustado a su orden y extensión y acomodado, también, a los dos cursos primeros de estudio de la lengua griega.

Barcelona, septiembre 1958

EL AUTOR

DEPOSITO LEGAL. B. 14798.—1958

Es propiedad del autor. — Queda hecho el depósito que marca la ley.

Tipografía Catalana, Vich, 16 - Teléfono 27 37 33 - BARCELONA

INTRODUCCIÓN

1. La lengua griega. — La lengua griega se hablaba en la antigua Grecia y en sus colonias.

Los monumentos más antiguos que de ella poseemos son los *poemas homéricos*, de fecha incierta, pero anteriores al siglo VII a. de J. C. Fuertemente transformada, es la lengua que hablan aún los modernos griegos.

2. Su situación y parentesco lingüísticos. — El griego pertenece a la gran familia de lenguas derivadas de una lengua primitiva común conocida con el nombre de *Indogermánico* o *indoeuropeo*. Constituyen esta gran familia lingüística, como lenguas hermanas oriundas de una misma lengua madre, el *sánscrito*, el *persa*, el *armenio*, el *albanés*, el *griego*, el *latín*, el *celta*, el *germano* y el *baltoeslavo*.

3. Los dialectos griegos. — Los antiguos griegos no hablaban todos exactamente la misma lengua; cada región tenía su dialecto.

Los *dialectos griegos* comprenden cuatro grupos principales:

1.º El *jónico*, hablado en Eubea, en las Islas Cícladas y en la región del Asia Menor que comprende Esmirna, Éfeso y Mileto. Es la base de la lengua de *Homero*, *Hesíodo* y *Heródoto*.

2.º El *eólico*, hablado en la parte norte de la costa de Asia Menor, en la isla de Lesbos, en Tesalia y Beocia. En él compusieron sus poesías *Alceo* y *Safo*, de Lesbos.

3.º El *dórico*, hablado en el NO. de Grecia, en el Peloponeso, en la parte sur de la costa del Asia Menor, en las islas de Creta y Rodas y en la Magna Grecia. Es la lengua de *Píndaro*, *Téocrito* y de toda la poesía bucólica y coral.

4.º El *ático*, hablado en Atenas y en sus alrededores.

4. El dialecto ático. — Nuestro estudio versará sobre el *dialecto ático*, que como lenguaje literario llegó a superar a todos los demás dialectos, principalmente en el siglo V a. de J. C. (siglo de Pericles). En él escribieron los grandes autores de la literatura griega: los poetas trágicos *Esquilo*, *Sófocles* y *Eurípides*, el poeta cómico *Aristófanes*, los historiadores *Tucidides* y *Jenofonte*, el filósofo *Platón* y los oradores *Lisias*, *Demóstenes* y *Esquines*.

5. La lengua común. — A partir de la unificación de Grecia bajo Filipo de Macedonia, el dialecto ático, ligeramente alterado en contacto con los demás dialectos, se impuso como lengua literaria en toda Grecia y se extendió con las conquistas de Alejandro Magno a todo el Oriente.

El dialecto así formado se llamó *lengua común* —ή κοινή διάλεκτος—. En ella escribieron sus obras, el filósofo *Aristóteles*, el historiador *Polibio* y el moralista *Plutarco*. Asimismo, este dialecto constituye el fondo del griego bíblico, así del Antiguo como del Nuevo Testamento.

Durante el período bizantino la lengua griega perdió su antiguo carácter, por la evolución de sus formas y por la mezcla de elementos extraños, dando origen al griego moderno.

PRIMERA PARTE
FONÉTICA
El alfabeto

6. El alfabeto griego, de origen fenicio, consta de las 24 letras siguientes:

LETRAS		NOMBRE		Trans- cripción en latín	SONIDO
Mayús.	Minús.	Griego	Castellano		
A	α	ἄλφα	alfa	a	a larga o breve
B	β, β	βῆτα	beta	b	
Γ	γ	γάμμα	gamma	g	ga, gue, gui, go, gu
Δ	δ	δέλτα	delta	d	
E	ε	ἒ φιλόν	épsilon	e	e siempre breve
Z	ζ	ζῆτα	dseta	z	ds, z italiana
H	η	ἦτα	eta	e	e siempre larga
Θ	θ, θ	θῆτα	zeta	th	za, ce, ci, zo, zu
I	ι	ἰῶτα	iota	i	
K	κ	κάππα	cappa	c, k	
Λ	λ	λάμβδα	lambda	l	
M	μ	μῶ	my	m	
N	ν	νῶ	ny	n	
Ξ	ξ	ξῖ	xi	x	
O	ο	ὀ μικρόν	omicrón	o	O siempre breve
Π	π	πί	pi	p	
P	ρ	ῥῶ	rho	r	
Σ	σ, σ	σίγμα	sigma	s	
T	τ	ταῦ	tau	t	
Υ	υ	ὕ φιλόν	ypsilon	y	u francesa o ü alemana
Φ	φ	φῖ	fi	ph	f
X	χ	χῖ	ji	ch	j
Ψ	ψ	ψῖ	psi	ps	
Ω	ω	ὦ μέγα	omega	o	O siempre larga

OBSERVACIONES. — I. De las dos formas de la *sigma*, σ y ς, ς se escribe al final de palabra y σ en los demás casos.

II. Los dos signos de *beta*, β y β, y de *zeta*, θ y θ, se usan indistintamente.

7. **Pronunciación.** — Es difícil reproducir con exactitud la manera como pronunciaban su lengua los antiguos griegos. Nosotros seguimos la pronunciación tradicional fijada por el célebre humanista holandés Erasmo (s. xvi). Esta pronunciación da a cada signo el valor fonético que representa, exceptuando:

1. La γ delante de las guturales γ, κ, χ, ξ, que representa el sonido de *n* nasal:
Ej.: ἄγγελος, *mensajero*, se pronuncia *ánguelos*
2. La υ de los diptongos αυ, ευ, ηυ, que representa el sonido de *u* castellana:
Ej.: αὐλός, *flauta*, se pronuncia *aulós*
εὐτυχής, *afortunado*, » *eutúgés*
3. El diptongo ου, que se pronuncia como *u* castellana:
Ej.: οὐρανός, *cielo*, se pronuncia *uranós*

La pronunciación moderna difiere notablemente de la pronunciación erasmiana. Su principal característica es el *iotacismo* o uso predominante del sonido *i*, pues η, υ, ει, οι, υι, η se pronuncian todas como *iota*; este fenómeno recibe también el nombre de *itacismo*, por el sonido, *ita*, que da a la letra η.

Signos ortográficos

8. **Apóstrofo (').** — El apóstrofo se coloca entre dos palabras para indicar la elisión de la vocal final o inicial de una de ellas.

Ej.: ἀλλ' ἐγώ en vez de ἀλλὰ ἐγώ, *pero yo*
μή 'γώ en vez de μή ἐγώ, *no yo*

9. **Coronis (').** — Indica la crasis o fusión de dos vocales, una final y otra inicial de dos palabras que se unen como si fueran una sola.

Ej.: τοῦνομα en vez de τὸ ὄνομα, *el nombre*

10. **Diéresis (').** — Indica que deben pronunciarse separadamente dos vocales que forman diptongo.

Ej.: ἀρχαῖκος, *primitivo*, se pronuncia *arja-icós*.

11. **Signos de puntuación.** — El punto y la coma se usan como en castellano.

El punto alto (') equivale a nuestros dos puntos o al punto y coma.

El signo de interrogación (?) tiene la forma de nuestro punto y coma.

Espíritus y acentos

12. **Espíritus.** — Toda vocal inicial lleva en griego un signo llamado *espíritu* (del latín *spiritus*, aspiración), que puede ser suave o áspero.

1. El espíritu suave (') no se pronuncia:

Ej.: ἀνὴρ, *hombre*, se pronuncia *aner*

2. El espíritu áspero (') se pronuncia como una *h* inglesa o alemana:

Ej.: ἵππος, *caballo*, se pronuncia *hippos*

El espíritu áspero se transcribe en forma de *h*: Ἑρμῆς, lat. y cast. *Hermes*.

13. Acentos.—En griego el acento no indica, como en castellano, *intensidad de voz*, sino *elevación o depresión de tono*. Esta elevación o depresión es el llamado *acento tónico*, que se representa por tres signos.

1. **El acento agudo (´)**, que indica una elevación de tono, aproximadamente de una quinta, de la vocal que lo lleva.

El acento agudo puede ir sobre las tres últimas sílabas de una palabras, sean largas o breves, pero para que esté en la antepenúltima, la última debe ser breve. Ej.: ἄνθρωπος, ἡμέρα, ἀγαθός.

2. **El acento grave (˘)**, que indica una elevación menor del tono.

El acento grave puede ir sobre todas las sílabas que no llevan otra clase de acento, pero sólo se representa cuando substituye al acento agudo en las sílabas finales de palabra no seguida de signo de puntuación. Ej.: ἀγαθός και καλός.

3. **El acento circunflejo (͂)**, que indica una elevación y una depresión sucesivas del tono.

El acento circunflejo sólo puede ir sobre la última o la penúltima sílaba que sean largas por naturaleza, pero para que esté en la penúltima, la última debe ser breve. Ej.: ποῖός, δῆμος.

14. Cantidad de las sílabas.— Como vemos, para saber la clase y el lugar del acento, hay que atender a la *cantidad de las sílabas*. Para ello bastará, de momento, conocer estos principios:

1.º Una sílaba es *larga por naturaleza*, si contiene una vocal larga o un diptongo, como las de ᾠδή, *oda*; εἰς, *bien*.

2.º Una sílaba es *larga por posición*, si contiene una vocal breve seguida de dos o más consonantes o de una consonante doble, como la primera de σεμνός, *venerable*; ἄξιος, *digno*.

15. Colocación de espíritus y acentos.— Los espíritus y acentos se colocan:

1. Sobre las minúsculas y en la parte superior izquierda de las mayúsculas. Ej.: ἀνὴρ, *hombre*; Ὅμηρος, *Homero*.

2. Sobre la segunda vocal de los diptongos. Ej.: αἰσθησις, *sentido*.

3. Si una vocal lleva espíritu y acento a la vez, el acento agudo o grave se coloca a la derecha del espíritu; el circunflejo, encima. Ej.: οἶνος, *vino*; Ἕκτωρ, *Héctor*.

16. Enclíticas y proclíticas.— Cada palabra tiene su acento propio. Hay, sin embargo, ciertas palabras llamadas *enclíticas* y *proclíticas* que no se acentúan. Las *enclíticas* pierden su acento al pronunciarse apoyadas en el acento de la palabra precedente; así, ἀνὴρ τις, *un hombre*, se pronuncia *anér tis*.

Las *proclíticas* carecen de acento y se pronuncian apoyadas en el acento de la palabra que les sigue; así οὐ καλός, *no bello*, se pronuncia *ucalós*.

También en castellano hay *enclíticas* y *proclíticas*. Es una palabra *enclítica*, p.e., el pronombre *me* de *dijéronme*, y es una palabra *proclítica* el artículo, p.e., en *el alma*, que se pronuncia *elalma*.

17. Desplazamiento del acento tónico.— No hay en griego, a diferencia de lo que pasa en latín, una regla que determine la sílaba que debe llevar el acento. Esta sílaba es en los verbos, de ordinario, *la más distante posible de la sílaba final*; en las demás palabras, el acento está en la sílaba que la práctica enseña. Por otra parte, dentro de la declinación y la conjugación el acento se desplaza de una sílaba a otra según determinadas reglas.

Clasificación de los sonidos

18. Vocales.— Las siete vocales del alfabeto griego se dividen:

a) por la cantidad, en *breves y largas*:

ε, ο, siempre breves

η, ω, siempre largas

α, ι, υ, breves o largas

b) por la cualidad, en *ásperas o abiertas y suaves o cerradas*:

α, ε, η, ο, ω, ásperas o abiertas

ι, υ, suaves o cerradas

19. Diptongos.— De la unión de las vocales ásperas con las suaves se forman los diptongos. Estos pueden ser *propios* e *impropios*:

1. Los diptongos propios se forman de la unión de las vocales con las suaves:

αυ, ευ, ου

αι, ει, οι

También ηυ y υι se consideran como diptongos propios.

2. Los diptongos improprios se forman de la unión de las vocales largas con:

α, η, φ

20. Iota suscrita.— La *t* de los diptongos improprios se escribe debajo de la vocal áspera y recibe el nombre de *iota suscrita*; en las mayúsculas se escribe al lado y se llama *iota adscrita*. La *iota suscrita* o *adscrita* no se pronuncia.

Ej.: ᾠδῆ, *canto*, se pronuncia *odé*

Ἅιδης, *infierno*, se pronuncia *Hades*

21. Consonantes.— El alfabeto griego consta de 17 consonantes, de las cuales 14 son simples y 3 dobles.

Las *consonantes simples* se dividen en:

1. Nueve *mudas u oclusivas*, así llamadas porque no pueden ser pronunciadas sin la ayuda de una vocal. Según el órgano y el modo con que se pronuncian, se dividen de la siguiente manera:

	Labiales	Dentales	Guturales
Sonoras o suaves	β	δ	γ
Sordas o fuertes	π	τ	κ
Aspiradas	φ	θ	χ

2. Cuatro *líquidas*, λ, μ, ν, ρ, así llamadas por su pronunciación dulce y fluída. Μ y ν son llamadas también *nasales*, siendo μ una *nasal labial* y ν una *nasal dental*, así como γ delante de τ, κ, χ, ξ equivale a una *nasal gutural* (7-1)

3. Una *espirante* o *silbante*, σ.

22. **Las consonantes dobles.** — Son ζ, ξ, φ. Sirven para representar los grupos formados por una muda y la espirante σ. Así:

ζ = σδ ο δσ | ξ = τσ, κσ, χσ | φ = βσ, πσ, ϕσ.

23. **Encuentro de vocales y consonantes.** — El encuentro de ciertas letras finales de tema de las palabras con ciertas letras iniciales de desinencia, dan lugar a diversas particularidades. Estas particularidades son muy importantes porque dominan la declinación y la conjugación: He aquí las principales:

1. Dos vocales seguidas dentro de una palabra suelen contraerse en una vocal larga o en un diptongo.

2. Las labiales o las guturales ante σ se combinan con esta σ y dan las consonantes dobles φ y ξ.

3. Las dentales δ, τ, θ, así como ν, desaparecen ante σ.

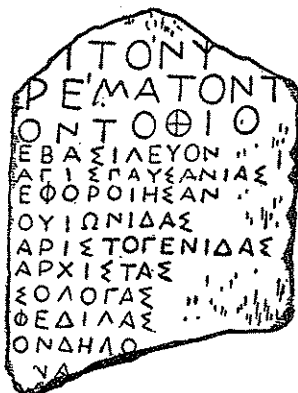
4. La espirante, σ, desaparece generalmente entre vocales o ante otra σ.

5. Una gutural o una labial ante una dental debe ser del mismo grado que la dental (sonora, sorda o aspirada). Tendremos, pues, πτ y no βτ, χθ y no γθ, etc. Este fenómeno se llama *asimilación*.

6. Una dental ante otra dental se convierte en σ.

7. Dos sílabas seguidas no pueden empezar por aspirada; la primera de ellas se convierte en su fuerte correspondiente. Este fenómeno se llama *disimilación*.

24. **Consonantes finales de palabra.** — Una palabra griega que no termine en vocal solamente puede terminar en ν, ρ, σ (φ, ξ). Todas las demás consonantes desaparecen, menos la μ, que se transforma en ν.



Inscripción griega (s. iv a. J. C.)

SEGUNDA PARTE

MORFOLOGIA

DECLINACION

Generalidades

25. **Las palabras declinables.** — En griego son las mismas que en latín: *substantivos, adjetivos, participios y pronombres*. El griego posee además el *artículo determinado*.

26. **La declinación griega.** — La declinación griega tiene:

a) **Tres géneros:** masculino, femenino y neutro.

Su valor y empleo es el mismo que en latín.

b) **Tres números:** singular, dual y plural.

El *dual* (δύο, dos) sirve para designar un grupo de dos personas o de dos cosas. De uso muy raro, es substituido ordinariamente por el plural.

c) **Cinco casos:** nominativo, vocativo, acusativo, genitivo y dativo.

El *ablativo latino* es substituido en parte por el *genitivo* (lugar de donde, privación), y en parte por el *dativo* (lugar en donde, instrumento, manera, causa).

27. **Las declinaciones.** — La flexión de los nombres griegos presenta *tres declinaciones*:

La **primera** comprende los nombres de *tema en a*.

La **segunda** comprende los nombres de *tema en o*.

La **tercera** comprende los nombres de *tema en consonante o en una vocal distinta de a u o*.

EL ARTICULO

28. La lengua griega posee, como el castellano, el **artículo determinado** ὁ, ἡ, τό, *el, la, lo*, que se declina de la manera siguiente:

	Singular			Plural		
	<i>el</i>	<i>la</i>	<i>lo</i>	<i>los</i>	<i>las</i>	<i>las cosas</i>
Nom.	ὁ	ἡ	τό	οἱ	αἱ	τά
Acus.	τόν	τήν	τό	τούς	τάς	τά
Gen.	τοῦ	τῆς	τοῦ	τῶν	τῶν	τῶν
Dat.	τῷ	τῇ	τῷ	τοῖς	ταῖς	τοῖς

OBSERVACIONES. — 1. El artículo no tiene vocativo.

2. Las formas del artículo que no empiezan por τ, es decir, ὁ, ἡ, οἱ, αἱ, son *proclíticas* (§ 16).

EL SUBSTANTIVO Y EL ADJETIVO

PRIMERA DECLINACION

29. La primera declinación, o declinación de los nombres de tema en α, comprende:

1. Substantivos masculinos y femeninos.
2. Adjetivos femeninos.
3. Todos los participios femeninos.

30. Clasificación. — Los nombres que pertenecen a la primera declinación se clasifican de la manera siguiente:

1. Nombres *femeninos* en $\begin{cases} \alpha & \text{genitivo en } \alpha\varsigma, \text{ y en } \eta\varsigma \\ \eta & \text{genitivo en } \eta\varsigma \end{cases}$
2. Nombres *masculinos* en $\begin{cases} \alpha\varsigma & \text{genitivo en } \omicron\upsilon \\ \eta\varsigma & \end{cases}$

Nombres femeninos

31. Nombres en α. — Entre los nombres en α hay que distinguir:

1. Los nombres de tema en α pura, es decir, precedida de ε, ι, ρ, que conservan esta α en todos los casos del singular.
2. Los nombres de tema en α impura, es decir, precedida de consonante distinta de ρ. Estos nombres alargan la α en η en el genitivo y dativo del singular.

Temas en α pura		Temas en α impura		Term.
Substantivos	Adjetivos	Substantivos	Adjetivos	
Tema <i>ἡμερα</i> <i>dia</i>		Tema <i>δοξα</i> <i>opinion</i>		
S. N. ἡ <i>ἡμέρα</i>	δικαία <i>justa</i>	ἡ <i>δόξα</i>	μέλαινα <i>negra</i>	α
V. <i>ἡμέρα</i>	δικαία	δόξα	μέλαινα	α
A. τὴν <i>ἡμέραν</i>	δικαίαν	τὴν <i>δόξαν</i>	μέλαιναν	αν
G. τῆς <i>ἡμέρας</i>	δικαίας	τῆς <i>δόξης</i>	μελαίνης	ας ης
D. τῇ <i>ἡμέρᾳ</i>	δικαίᾳ	τῇ <i>δόξῃ</i>	μελαίνῃ	α η
P. N. αἱ <i>ἡμέραι</i>	δικαίαι	αἱ <i>δόξαι</i>	μέλαιναι	αι
V. <i>ἡμέραι</i>	δικαίαι	δόξαι	μέλαιναι	αι
A. τὰς <i>ἡμέρας</i>	δικαίας	τὰς <i>δόξας</i>	μελαίνας	ας
G. τῶν <i>ἡμερῶν</i>	δικαίων	τῶν <i>δόξων</i>	μελαϊνῶν	ων
D. ταῖς <i>ἡμέραις</i>	δικαίαις	ταῖς <i>δόξαις</i>	μελαϊναίς	αις

32. Nombres en η. — Estos nombres alargan en η la α del tema en todos los casos del singular.

Substantivos	Adjetivos	Termin.
Tema: <i>κεφαλα</i>		
Sing. N. ἡ <i>κεφαλή, la cabeza</i>	Tema: <i>ἀγαθα</i> <i>ἀγαθῆ, buena</i>	η
V. <i>κεφαλῆ</i>	<i>ἀγαθῆ</i>	η
A. τὴν <i>κεφαλὴν</i>	<i>ἀγαθὴν</i>	ην
G. τῆς <i>κεφαλῆς</i>	<i>ἀγαθῆς</i>	ης
D. τῇ <i>κεφαλῇ</i>	<i>ἀγαθῇ</i>	ῃ
Plur. N. αἱ <i>κεφαλαί</i>	<i>ἀγαθαί</i>	αι
V. <i>κεφαλαί</i>	<i>ἀγαθαί</i>	αι
A. τὰς <i>κεφαλὰς</i>	<i>ἀγαθὰς</i>	ας
G. τῶν <i>κεφαλῶν</i>	<i>ἀγαθῶν</i>	ων
D. ταῖς <i>κεφαλαῖς</i>	<i>ἀγαθαῖς</i>	αις

Nombres masculinos

33. Particularidades. — 1. El nominativo de los substantivos masculinos de la primera declinación termina en ες, y el genitivo en ου, como en la segunda declinación.

2. En los demás casos, los substantivos en ας siguen la declinación de los femeninos en α pura, y los en ης, la de los femeninos en η.

Substantivos en ας	Substantivos en ης	Termin.
Tema: <i>νεανία</i>		
Sing. N. ὁ <i>νεανίας, el joven</i>	ὁ <i>πολίτης, el ciudadano</i>	ας ης
V. <i>νεανία</i>	<i>πολίτα</i>	α α
A. τὸν <i>νεανίαν</i>	τὸν <i>πολίτην</i>	αν ην
G. τοῦ <i>νεανίου</i>	τοῦ <i>πολίτου</i>	ου ου
D. τῷ <i>νεανίᾳ</i>	τῷ <i>πολίτῃ</i>	α η
Plur. N. οἱ <i>νεανίαι</i>	οἱ <i>πολίται</i>	αι
V. <i>νεανίαι</i>	<i>πολίται</i>	αι
A. τοὺς <i>νεανίας</i>	τοὺς <i>πολίτας</i>	ας
G. τῶν <i>νεανιῶν</i>	τῶν <i>πολιτῶν</i>	ων
D. τοῖς <i>νεανίαις</i>	τοῖς <i>πολίταις</i>	αις

OBSERVACIONES — La α del tema reaparece en el vocativo singular de los substantivos en ης, menos en los nombres propios de persona.

El.: *Θουκοδίδης, Tucídides, voc. Θουκοδίδῃ*

SEGUNDA DECLINACION

34. La segunda declinación, o declinación de los nombres de tema en ο, comprende:

1. Substantivos y adjetivos masculinos y femeninos en ος.
2. Substantivos y adjetivos neutros en ον.
3. Todos los participios pasivos y medios y los adjetivos verbales en ος (masculinos) y en ον (neutros).

Nombres masculinos y femeninos

Substantivos		Adjetivos		Term.
Masculinos	Femeninos	Masculinos	Masc. fem.	
Tema: λογο la palabra		Tema: αγαθο bueno		$\frac{\text{ος}}{\text{ε}}$ $\frac{\text{ον}}{\text{ου}}$ $\frac{\text{ου}}{\text{φ}}$ $\frac{\text{οι}}{\text{οι}}$ $\frac{\text{ους}}{\text{ους}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{οις}}$
S. N. ὁ	λόγος	ἀγαθός	ἐνδοξός	
V. ὁ	λόγε	ἀγαθέ	ἐνδοξε	
A. τὸν	λόγον	ἀγαθόν	ἐνδοξόν	
G. τοῦ	λόγου	ἀγαθοῦ	ἐνδοξοῦ	
D. τῷ	λόγῳ	ἀγαθῷ	ἐνδοξῷ	
P. N. οἱ	λόγοι	ἀγαθοί	ἐνδοξοί	
V. οἱ	λόγοι	ἀγαθοί	ἐνδοξοί	
A. τοὺς	λόγους	ἀγαθοὺς	ἐνδοξοὺς	
G. τῶν	λόγων	ἀγαθῶν	ἐνδοξῶν	
D. τοῖς	λόγοις	ἀγαθοῖς	ἐνδοξοῖς	
Tema: νησο la isla		Tema: ἐνδοξο famoso		
S. N. ἡ	νήσος	ἐνδοξός	ἐνδοξός	
V. ἡ	νήσει	ἐνδοξε	ἐνδοξε	
A. τὴν	νήσον	ἐνδοξόν	ἐνδοξόν	
G. τῆς	νήσου	ἐνδοξοῦ	ἐνδοξοῦ	
D. τῇ	νήσῳ	ἐνδοξῷ	ἐνδοξῷ	
P. N. οἱ	νήσοι	ἐνδοξοί	ἐνδοξοί	
V. οἱ	νήσοι	ἐνδοξοί	ἐνδοξοί	
A. τοὺς	νήσους	ἐνδοξοὺς	ἐνδοξοὺς	
G. τῶν	νήσων	ἐνδοξῶν	ἐνδοξῶν	
D. τοῖς	νήσοις	ἐνδοξοῖς	ἐνδοξοῖς	

Nombres neutros

Substantivos		Adjetivos		Termin.
Tema: ῥοδο		Tema: αγαθο		
Sing. N.	τὸ ῥόδον, la rosa	ἀγαθόν, bueno	ἀγαθόν	$\frac{\text{ον}}{\text{ου}}$ $\frac{\text{ου}}{\text{φ}}$
V.	ῥόδον	ἀγαθόν	ἀγαθόν	
A.	τὸ ῥόδον	ἀγαθόν	ἀγαθόν	
G.	τοῦ ῥόδου	ἀγαθοῦ	ἀγαθοῦ	
D.	τῷ ῥοδῷ	ἀγαθῷ	ἀγαθῷ	$\frac{\text{α}}{\text{α}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{οις}}$
Plur. N.	τὰ ῥόδα	ἀγαθά	ἀγαθά	
V.	ῥόδα	ἀγαθά	ἀγαθά	
A.	τὰ ῥόδα	ἀγαθά	ἀγαθά	
G.	τῶν ῥόδων	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	
D.	τοῖς ῥόδοις	ἀγαθοῖς	ἀγαθοῖς	

Particularidades de la 1.ª y 2.ª declinación

Nombres contractos de la 1.ª declinación

35. En algunos nombres de la primera declinación, la α final del tema va precedida de α o de ε; el encuentro de estas dos vocales da lugar a contracciones:

En el singular, α + α = α, ε + α = η (pero α larga, después de ρ).

En el plural, α y ε desaparecen ante vocal larga o diptongo.

Ej.: [Ἀθηνᾶ] Ἀθηνᾶ, Minerva } como ἡμέρα
 [ἀργυρέα] ἀργυρεᾶ, de plata }
 [γῆ] γῆ, tierra, como κεφαλή
 [Ἑρμῆας] Ἑρμῆς Mercurio, como πολίτης

La única diferencia está, pues, en que los nombres contractos tienen siempre acento circunflejo sobre la última sílaba.

Nombres contractos de la 2.ª declinación

36. En algunos nombres de la segunda declinación la ο del tema va precedida de ο o de ε. Las dos vocales en contacto se contraen del modo siguiente: ο + ε, ο + ο, ε + ο se contraen en ου; — ε + α, en los neutros, se contraen en α; — ο y ε, ante vocal larga o diptongo, desaparecen.

Masculinos y Femeninos			Neutros		Termin.
Tema: νοο, la mente			Tema: ὀστέον, el hueso		
S. N.	ὁ νοός	νοῦς	τὸ ὀστέον	ὀστέον	οὐς οὔν
V.	νοε	νοῦ	ὀστέον	ὀστέον	οὔ οὔν
A.	τὸν νόον	νοῦν	τὸ ὀστέον	ὀστέον	οὔν
G.	τοῦ νόου	νοῦ	τοῦ ὀστέου	ὀστέου	οὔ
D.	τῷ νόῳ	νοῷ	τῷ ὀστέῳ	ὀστέῳ	ῶ
P. N.	οἱ νοοί	νοῖ	τὰ ὀστέα	ὀστέα	οἶ ᾶ
V.	νοοί	νοῖ	ὀστέα	ὀστέα	οἶ ᾶ
A.	τοὺς νόους	νοῦς	τὰ ὀστέα	ὀστέα	οὔς ᾶ
G.	τῶν νόων	νων	τῶν ὀστέων	ὀστέων	ῶν
D.	τοῖς νόοις	νοῖς	τοῖς ὀστέοις	ὀστέοις	οῖς

Declinación ática

37. En el dialecto ático algunos nombres de la segunda declinación alargan la ο del tema en ω. El contacto de esta ω con las desinencias origina el tipo de declinación siguiente:

Substantivos		Adjetivos		Term.
Masculinos y Femeninos		Mascul. y Fem.	Neutro	
Tema: νεω		Tema: ἰλεω		$\frac{\text{ως}}{\text{ως}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$ $\frac{\text{ων}}{\text{ων}}$
S. N.	ὁ νεώς, el templo	ἰλεως, favorable	ἰλεων, favorable	
V.	νεώς	ἰλεως	ἰλεων	
A.	τὸν νεών	ἰλεων	ἰλεων	
G.	τοῦ νεώ	ἰλεω	ἰλεω	
D.	τῷ νεῷ	ἰλεω	ἰλεω	
P. N.	οἱ νεῷ	ἰλεω	ἰλεα	
V.	νεῷ	ἰλεω	ἰλεα	
A.	τοὺς νεώς	ἰλεως	ἰλεα	
G.	τῶν νεών	ἰλεων	ἰλεων	
D.	τοῖς νεῷς	ἰλεω	ἰλεω	

TERCERA DECLINACION

38. La tercera declinación o declinación de los nombres en consonante, en diptongo o en vocal distinta α u o, comprende:

1. Substantivos y adjetivos masculinos, femeninos y neutros.
2. Todos los participios masculinos y neutros activos; el participio masculino y neutro del aoristo pasivo.

39. Desinencias. — Las desinencias que, añadidas al tema, forman los casos de los nombres de la tercera declinación, son las siguientes:

Singular		Plural	
Masculino y Femenino	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
N. ζ o tema alargado	Sin desin.	ες	α
V. ζ o sin desidencia	»	ες	α
A. α ο υ	»	ας ος	α
G. ος	ος	ων	ων
D. ι	ι	σι(ν)	σι(ν)

La desinencia σι del dativo del plural puede llevar una ν eufónica.

I. Temas en consonante

Temas en labial, gutural y dental

40. Los temas en labial, gutural y dental toman la desinencia ζ en el nominativo y vocativo del singular. En estos dos casos, así como en el dativo del plural, tienen lugar las alteraciones siguientes:

1. Las labiales β, π, φ se combinan con la σ de la desinencia, formando una ψ.
2. Las guturales γ, κ, χ, se combinan con la σ de la desinencia, formando una ξ.
3. Las dentales δ, τ, θ desaparecen ante la σ de la desinencia.

Tema en labial		Tema en gutural		Tema en dental	
Tema: φλεβ <i>vena</i>		Tema: φύλακ <i>guardia</i>		T.: λαμπάδ <i>lámpara</i>	
Sing. N.	ἡ φλέψ	ὁ φύλαξ	ἡ λαμπάς		
V.	φλέψ	φύλαξ	λαμπάς		
A.	τὴν φλέβ-α	τὸν φύλακ-α	τὴν λαμπάδ-α		
G.	τῆς φλεβ-ός	τοῦ φύλακ-ος	τῆς λαμπάδ-ος		
D.	τῇ φλεβ-ί	τῷ φύλακ-ι	τῇ λαμπάδ-ι		
Plur. N.	αἱ φλέβ-ες	οἱ φύλακ-ες	αἱ λαμπάδ-ες		
V.	φλέβ-ες	φύλακ-ες	λαμπάδ-ες		
A.	τάς φλεβ-ας	τούς φύλακ-ας	τάς λαμπάδ-ας		
G.	τῶν φλεβ-ων	τῶν φύλακ-ων	τῶν λαμπάδ-ων		
D.	ταῖς φλεψι(ν)	τοῖς φύλαξι(ν)	ταῖς λαμπάσι(ν)		

41. Nombres neutros. — De los temas en cuestión sólo forman nombres neutros los temas en dental. Esta dental desaparece: 1) en los tres casos iguales del singular, pues estos casos no toman desinencia y una dental no puede ser final de palabra; 2) ante la σ de la desinencia del dativo del plural.

Tema: σωματ <i>cuerpo</i>					
Sing. N.	τὸ σῶμα	Plur. N.	τὰ σώματ-α		
V.	σῶμα	V.	σώματ-α		
A.	τὸ σῶμα	A.	τὰ σώματ-α		
G.	τοῦ σώματ-ος	G.	τῶν σώματ-ων		
D.	τῷ σώματ-ι	D.	τοῖς σώμασι(ν)		

42. Los substantivos en -ις y en -ος de tema en dental tienen el acusativo singular en ν, cuando la ι o la υ no lleva acento en el nominativo.

Ej.: ἡ χάρις, *la gracia* (tem. χαριτ), acus. τὴν χάριν
 ἡ κόρυς, *el casco* (tem. κορυθ), acus. τὴν κόρυν
 pero, ἡ πατρίς, *la patria* (tem. πατριδ), acus. τὴν πατρίδα
 ἡ χλαμὸς, *la clámide* (tem. χλαμοδ), acus. τὴν χλαμόδα

OBSERVACIÓN.—El vocativo singular de los substantivos en ις es en ι.

Ej.: παῖς, *niño*, gen. παιδός, voc. παῖ
 ὄρνις, *pájaro*, gen. ὀρνιθος, voc. ὄρνι

Temas en nasal (ν)

43. Los temas en nasal forman substantivos masculinos y femeninos, y adjetivos masculinos, femeninos y neutros. Los masculinos y femeninos, menos los en ιν que toman ζ, prolongan, si es breve, la vocal final del tema en el nominativo y a veces en el vocativo del singular.

Téngase presente que ν ante ζ desaparece (§ 23,3).

44. Substantivos. — Ofrecen los siguientes modelos:

Nominativo con tema alargado			Nomin. con ζ		
Tema: λιμεν <i>el puerto</i>		Tema: ἀηδων <i>el ruiseñor</i>		Tema: ῥιν <i>la nariz</i>	
S. N.	ὁ λιμὴν	ἡ ἀηδών	ἡ ῥίς		
V.	λιμὴν	ἀηδόν	ῥίς		
A.	τὸν λιμέν-α	τὴν ἀηδόν-α	τὴν ῥίν-α		
G.	τοῦ λιμέν-ος	τῆς ἀηδόν-ος	τῆς ῥίν-ός		
D.	τῷ λιμέν-ι	τῇ ἀηδόν-ι	τῇ ῥίν-ι		
P. N.	οἱ λιμέν-ες	αἱ ἀηδόν-ες	αἱ ῥίν-ες		
V.	λιμέν-ες	ἀηδόν-ες	ῥίν-ες		
A.	τούς λιμέν-ας	τάς ἀηδόν-ας	τάς ῥίν-ας		
G.	τῶν λιμέν-ων	τῶν ἀηδόν-ων	τῶν ῥίν-ων		
D.	τοῖς λιμέσι(ν)	ταῖς ἀηδόσι(ν)	ταῖς ῥίσι(ν)		

45. **Adjetivos.** — Ofrecen los siguientes modelos:

Nominat. masc. con tema alargado		Nomin. masc. con ς	
Tema: εὐδαίμων, <i>felix</i>		Tema: μέλαν, <i>negro</i>	
Masculino y Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
Sing. N. εὐδαίμων	εὐδαίμων	μέλας	μέλαν
V. εὐδαίμων	εὐδαίμων	μέλαν	μέλαν
A. εὐδαίμονα	εὐδαίμων	μέλανα	μέλαν
G. εὐδαίμονος	εὐδαίμονος	μέλανος	μέλανος
D. εὐδαίμονι	εὐδαίμονι	μέλανι	μέλανι
Plur. N. εὐδαίμονες	εὐδαίμονα	μέλανες	μέλανα
V. εὐδαίμονες	εὐδαίμονα	μέλανες	μέλανα
A. εὐδαίμονας	εὐδαίμονα	μέλανας	μέλανα
G. εὐδαίμόνων	εὐδαίμόνων	μελάνων	μελάνων
D. εὐδαίμοσι(ν)	εὐδαίμοσι(ν)	μέλασι(ν)	μέλασι(ν)

46. **Temas en vt.** — Los nombres cuyo tema termina en vt, forman el nominativo y vocativo del singular, el dativo plural y los casos sin desinencia, según estos principios fonéticos;

1. El grupo vt desaparece ante ς , alargándose por compensación la vocal precedente.

2. La τ no puede ser final de palabra.

Tema: γίγαντ, <i>gigante</i>		Tema: ὀδοντ, <i>diente</i>		Tema: λυθεντ, <i>desatado</i>	
S. N. ὁ γίγας	ὁ ὀδοός	Masculi. λυθείς	Neutro λυθέν		
V. γίγαντ		λυθείς	λυθέν		
A. τὸν γίγαντ-α...	τὸν ὀδόντ-α	λυθέντ-α	λυθέν		
P. D. τοῖς γίγασι(ν)	τοῖς ὀδοῦσι(ν)	λυθείσι(ν)	λυθείσι(ν)		

De esta manera se declinan también algunos sustantivos y adjetivos y todos los participios que tienen el nominativo en ων.

Ej.: ὁ γέρων, *el anciano*, gen. sing. γέροντος, dat. pl. γέρουσι ἄκων, neutro ἄκων, *forzado*, gen. sing. ἄκοντος, dat. pl. ἄκουσι λῶων, neutro λῶων, *que desata*, gen. sing. λῶοντος, dat. pl. λῶουσι

Temas en líquida (ρ, λ)

47. **Los temas en ρ** forman sustantivos masculinos, femeninos y neutros. Los masculinos y femeninos prolongan, si es breve, la vocal final del tema en el nominativo singular.

El único tema en λ es ἄλ, que toma ς en el nominativo y vocativo singular.

Tema: ῥήτορ <i>el orador</i>		Tema: θηρ <i>la fiera</i>		Tema: νέκταρ <i>el néctar</i>		Tema: ἄλ <i>la sal</i>	
S. N. ὁ ῥήτωρ	ὁ θήρ	τὸ νέκταρ	ὁ ἄλ-ς				
V. ῥήτορ	θήρ	νέκταρ	ἄλ-ς				
A. τὸν ῥήτορ-α	τὸν θήρ-α	τὸ νέκταρ	τὸν ἄλ-α				
G. τοῦ ῥήτορ-ος	τοῦ θηρ-ός	τοῦ νέκταρ-ος	τοῦ ἄλ-ός				
D. τῷ ῥήτορ-ι	τῷ θηρ-ί	τῷ νέκταρ-ι	τῷ ἄλ-ί				
P. N. οἱ ῥήτορ-ες	οἱ θήρ-ες	Los neutros de tema en ρ	οἱ ἄλ-ες				
V. ῥήτορ-ες	θήρ-ες	no suelen darse en el plural	ἄλ-ες				
A. τοὺς ῥήτορ-ας	τοὺς θήρ-ας		τοὺς ἄλ-ας				
G. τῶν ῥήτορ-ων	τῶν θηρ-ῶν		τῶν ἄλ-ῶν				
D. τοῖς ῥήτορ-σι(ν)	τοῖς θηρ-σι(ν)		τοῖς ἄλ-σι(ν)				

48. **Temas en ρ con síncope.** — 1. Algunos sustantivos en -τηρ muy usados, experimentan la síncope de ϵ en el genitivo y dativo del singular, y tienen el dativo plural en -σι. Tales son:

ὁ πατήρ, *el padre* | ἡ θυγάτηρ, *la hija*
ἡ μήτηρ, *la madre* | ἡ γαστήρ, *el vientre*

2. En ὁ ἀνὴρ, *el varón*, se verifica la síncope incluso en el acusativo singular y en todo el plural; además, se intercala una δ *eufrónica* entre la ν y la ρ .

Tema: πατερ, <i>padre</i>		Tema: ἀνερ, <i>varón</i>	
Sing. N. πατήρ	Pl. πατέρ-ες	Sing. ἀνὴρ	Pl. ἀνδρ-ες
V. πάτερ	πατέρ-ες	ἄνερ	ἄνδρ-ες
A. πατέ-ρα	πατέρ-ας	ἄνδρ-α	ἄνδρ-ας
G. πατρ-ός	πατέρ-ων	ἄνδρ-ός	ἄνδρῶν
D. πατρ-ί	πατρά-σι(ν)	ἄνδρ-ί	ἀνδρά-σι(ν)

Temas en espirante (ς)

49. **Nombres contractos.** — Los temas que terminan en ς forman nombres contractos. En efecto, la ς , precedida siempre de vocal, se pierde delante de la vocal de las desinencias por hallarse entre vocales (§ 23, 4). Las dos vocales en contacto se contraen normalmente.

50. **Temas en $\epsilon\varsigma$ variable.** — Estos temas forman sustantivos neutros. La ϵ del tema alterna con \omicron en los tres casos iguales del singular.

Tema: γενεσ-γενος, lat. <i>genus-gener</i> , <i>raza</i> , <i>linaje</i>			
Sing. N. τὸ γένος		Pl. τὰ γένη	[γένε(σ)α]
V. γένος		γένη	>
A. τὸ γένος		τὰ γένη	>
G. τοῦ γένους	[γένε(σ)ος]	τῶν γενῶν	[γενέ(σ)ων]
D. τῷ γένει	[γένε(σ)ι]	τοῖς γένεσι	[γένε(σ)ι]

51. Temas en εc invariable. — Estos temas forman substantivos y adjetivos masculinos y femeninos, y adjetivos neutros. Los masculinos y femeninos prolongan la ε del tema en el nominativo singular.

Substantivos		Adjetivos	
Tema: τριήρες, <i>la trirreme</i>		Tema: ἀληθες, <i>verdadero</i>	
		Masc. Fem.	Neutro
S. N.	ἡ τριήρης	ἀληθής	ἀληθές
V.	τριήρες	ἀληθές	ἀληθές
A.	τὴν τριήρη [τριήρε(σ)α]	ἀληθῆ	ἀληθές
G.	τῆς τριήρουσ [τριήρε(σ)οσ]	ἀληθοῦσ	ἀληθοῦσ
D.	τῇ τριήρει [τριήρε(σ)ι]	ἀληθεῖ	ἀληθεῖ
P. N.	αἱ τριήρεισ [τριήρε(σ)εσ]	ἀληθεῖσ	ἀληθῆ
V.	τριήρεισ »	ἀληθεῖσ	ἀληθῆ
A.	τάσ τριήρεισ »	ἀληθεῖσ	ἀληθῆ
G.	τῶν τριήρων [τριήρε(σ)ων]	ἀληθῶν	ἀληθῶν
D.	ταῖσ τριήρεισ [τριήρε(σ)οι]	ἀληθέσσι	ἀληθέσσι

OBSERVACIONES. — En el plural masculino-femenino, el acusativo es una forma análoga al nominativo.

2. Los nombres propios en -ης, por analogía con los nombres masculinos de la primera declinación, pueden tener el acusativo en -ην.

Ej.: Σωκράτης, Sócrates, acus. Σωκράτη ο Σωκράτην

52. Temas en αc. — Estos temas forman unos pocos substantivos neutros, que se declinan según el siguiente modelo:

Tema: κρέας, <i>carne</i>			
Sing. N.	τὸ κρέας	Plur.	τὰ κρέα [κρέα(σ)α]
V.	κρέας		κρέα »
A.	τὸ κρέας		τὰ κρέα »
G.	τοῦ κρέωσ [κρέα(σ)οσ]		τῶν κρεῶν [κρέα(σ)ων]
D.	τῷ κρέα [κρέα(σ)οι]		τοῖσ κρέασσι [κρέα(σ)οι]

2. Temas en diptongo, vocal larga o vocal suave

Temas en ευ, αυ, ου

53. Los temas en ευ, αυ, ου, forman substantivos masculinos y femeninos. En los tres temas, la υ, cuando se halla delante de la vocal de una desinencia, equivale a la espirante F (digamma), que, como la σ, se elide entre vocales.

Tema: βασιλευ <i>el rey</i>		Tema: γραυ <i>la vieja</i>	Tema: βου <i>el buey</i>	
S. N.	ὁ βασιλεύσ	ἡ γραῦσ	ὁ βοῦσ	βοῦσ
V.	βασιλεῦ	γραῦ	τὸν βοῦν	βοῦν
A.	τὸν βασιλέα	τὴν γραῦν	τοῦ βοός	βοός
G.	τοῦ βασιλέωσ	τῆσ γραῆσ	τῷ βοί	βοί
D.	τῷ βασιλεῖ [βασιλέ-ι]	τῇ γραί	οἱ βόεσ	βόεσ
P. N.	οἱ βασιλεῖσ* [βασιλέ-εσ]	αἱ γραῆεσ	τοῦσ βοόσ	βοόσ
V.	βασιλεῖσ* [βασιλέ-εσ]	γραῆεσ	τῶν βοῶν	βοῶν
A.	τοῦσ βασιλέασ	τάσ γραῦσ	τοῖσ βοοσί(υ)	βοοσί(υ)
G.	τῶν βασιλέων	τῶν γραῶν		
D.	τοῖσ βασιλεῦσι(υ)	ταῖσ γραοσί(υ)		

*El nom. y el voc. del plural pueden tener también la forma βασιλῆσ.

OBSERVACIONES. — 1. Los temas en ευ, después de la caída de υ, contraen εῖ y εε en εἰ. Además alargan la desinencia del genitivo singular en ωσ.

2. Los temas en αυ, ου, no tienen ninguna forma contracta y forman el acusativo singular en υ, y el acusativo plural en σ.

Temas en οι y ω

54. Los temas en οι forman substantivos femeninos que sólo tienen singular. Los temas en ω, substantivos masculinos.

Tema: πειθοι, <i>persuasión</i>		Tema: ἥρω, <i>héroe, semidiós</i>	
S. N.	ἡ πειθῶ	S. ὁ ἥρωσ	P. οἱ ἥρωεσ y ἥρωσ
V.	πειθοῖ	ἥρωσ	ἥρωεσ y ἥρωσ
A.	πειθῶ [πειθῶ(ι)α]	ἥρωα y ἥρω	ἥρωεσ y ἥρωσ
G.	πειθοῦσ [πειθῶ(ι)οσ]	ἥρωεσ y ἥρω	ἥρώων
D.	πειθοῖ [πειθῶ(ι)-ι]	ἥρωι y ἥρωφ	ἥρωσι

Temas en vocal suave (ι, υ)

55. Generalidades. — Los temas en ι sólo forman substantivos masculinos y femeninos; los temas en υ forman substantivos masculinos, femeninos y neutros, y adjetivos masculinos y neutros. Ambos temas unas veces presentan invariable la vocal suave y otras veces alternan ι con εἰ y υ con εο.

Todos los substantivos y adjetivos masculinos y femeninos toman las desinencias: σ en el nominativo del singular y acusativo del plural, y υ en el acusativo del singular.

Tema: οἰ, οὐεja		Tema: ἰχθυ, ρεα	
S. N. ἡ οἷς	Pl. αἰ οἷες	S. ὁ ἰχθύς	P. οἱ ἰχθύες
V. [οἷ]	οἷες	ἰχθύ	ἰχθύες
A. οἷν	οἷς	ἰχθύον	ἰχθύς
G. οἷός	οἷῶν	ἰχθύος	ἰχθύων
D. οἷτ	οἷσί(ν)	ἰχθύϊ	ἰχθύσι(ν)

56. Temas en ι, υ variables. — Estos temas producen substantivos y adjetivos contractos. La forma ι ο υ del tema aparece en el nominativo, vocativo y acusativo del singular; en los demás casos aparecen las formas ει, ευ, cuya ι υ ο (F) por encontrarse entre vocales desaparecen, dando lugar a la contracción de las vocales en contacto.

El genitivo singular es en εως en los substantivos, en εος en los adjetivos. El acusativo plural en todos estos temas es igual al nominativo.

57. Substantivos. — Ofrecen los siguientes modelos:

Tema: πολι (πολει) la ciudad		Tm.: πηχυ (πηχευ) el codo		Tema: ἄστυ (ἄστευ) la villa	
S. N. ἡ πόλι-ς		ὁ πῆχυ-ς		τὸ ἄστυ	
V. πόλι		πῆχυ		ἄστυ	
A. πόλι-ν		πῆχυ-ν		ἄστυ	
G. πόλιος		πήχεως		ἄστεως	
D. πόλει	[πολε-ἰ]	πήχει	[πηχε-ἰ]	ἄστει	[ἄστε-ἰ]
P. N. αἱ πόλεις	[πολε-ες]	οἱ πήχεις	[πήχε-ες]	τὰ ἄστυ	[ἄστε-α]
V. πόλεις	»	πήχεις	»	ἄστυ	[ἄστε-α]
A. πόλεις		πήχεις		ἄστυ	[ἄστε-α]
G. πόλιων		πήχεων		ἄστεων	
D. πόλεσι(ν)		πήχεσι(ν)		ἄστεσι(ν)	

58. Adjetivos. — Se declinan según el siguiente modelo:

Tema: γλυκυ (γλυκευ), dulce			
Masculino		Neutro	
Sing. N.	γλυκός	γλυκό	
V.	γλυκό	γλυκό	
A.	γλυκόν	γλυκό	
G.	γλυκέος	γλυκέος	
D.	γλυκεῖ	γλυκεῖ	[γλυκέ-ἰ]
Plur. N.	γλυκεῖς	γλυκέα	
V.	γλυκεῖς	γλυκέα	
A.	γλυκεῖς	γλυκέα	
G.	γλυκέων	γλυκέων	
D.	γλυκέσι(ν)	γλυκέσι(ν)	

El femenino de γλυκός es γλυκεῖα, que se declina como δικαία (§ 31).

Substantivos irregulares

59. Substantivos con doble tema.—Algunos substantivos se declinan sobre dos temas distintos:

Ζεός, Zeus (Júpiter) (temas Ζεο, Δι)

S. Ζεός, Ζεῦ, Δία, Διός, Διί.

ἡ γυνή, mujer (2.º tema γυναικ)

S. γυνή, γυναί, γυναῖκα, γυναικός, γυναικί.
P. γυναῖκες, γυναῖκες, γυναῖκας, γυναικῶν, γυναιξί(ν).

ὁ κύων, perro (temas κυον, κυν)

S. κύων, κύον, κόνα, κυνός, κυνί.
P. κόνες, κόνες, κόνας, κυνῶν, κυσί(ν).

ἡ ναῦς, nave (temas ναο, νηF)

S. ναῦς, ναῦ, ναῦν, νεώς, νηί.
P. νῆες, νῆες, ναῦς, νεῶν, ναυσί(ν).

ἡ χεῖρ, mano (temas χειρ, χερ)

S. χεῖρ, χεῖρ, χεῖρα, χειρός, χειρί.
P. χεῖρες, χεῖρες, χεῖρας, χειρῶν, χερσί(ν).

ὁ υἱός (ο υός), hijo (temas υίο, υίε). Con el tema υίο se declina regularmente como de la 2.ª; con el tema υίε ofrece algunas formas de la 3.ª: υίέος, υίείς, plur. υίείς, υίέων, υίέσι.

60. La irregularidad de otros substantivos consiste esencialmente en la formación especial del nominativo singular:

ὁ μάρτυς, μάρτυρ-ος,	testigo	τὸ γόνυ, γόνυτ-ος,	rodilla
ὁ πούς, ποδ-ός,	pie	τὸ δόρυ, δόρυτ-ος,	lanza
ἡ νύξ, νυκτ-ός,	noche	τὸ ὕδωρ, ὕδατ-ος,	agua
ἡ θρίξ, τριχ-ός,	cabello	τὸ ὄς, ὠτ-ός,	oreja
τὸ γάλα, γάλακτ-ος,	leche	τὸ φῶς, φωτ-ός,	luz

EL ADJETIVO

61. Clases. — Los adjetivos se dividen en tres clases: 1.ª los que se declinan por la primera y segunda declinación; 2.ª los que declinan todas sus formas por la tercera; 3.ª los que se declinan por la primera y tercera declinación.

62. Primera clase. — Los adjetivos de la primera clase se declinan en el masculino y neutro por la segunda declinación y en el femenino por la primera o segunda. Ofrecen los siguientes tipos:

No contractos	Contractos
Femenino en α	
δίκαιος, δικαία, δίκαιον, <i>justo</i>	ἀργυρούς, ἀργυρά, ἀργυρούν, <i>de plata</i>
Femenino en η	
ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν, <i>bueno</i>	χρυσούς, χρυσή, χρυσοῦν, <i>áureo</i>
Femenino igual al masculino	
ἐνδοξός, ἐνδοξός, ἐνδοξόν, <i>ilustre</i>	εὖνους, εὖνους, εὖνουν, <i>benévolo</i>
ἔλεως, ἔλεως, ἔλεων, <i>favorable</i> (declinación áfica)	

63. Segunda clase. — Los adjetivos de la segunda clase declinan los tres géneros por la tercera declinación. Tienen el femenino igual al masculino. Ofrecen los siguientes tipos:

no contractos:	εὐδαίμων, εὐδαίμων, εὐδαίμων, <i>feliz</i>
contractos:	ἀληθής, ἀληθής, ἀληθές, <i>verdadero</i>

64. Tercera clase. — Los adjetivos de la tercera clase declinan el masculino y neutro por la tercera declinación y el femenino por la primera. Ofrecen los siguientes tipos:

no contractos:	μέλας, μέλαινα, μέλαν, <i>negro</i>	(tem. mas. y neut. [παντ, § 46])
contractos:	γλυκός, γλυκεία, γλυκό, <i>dulce</i>	

Todos los participios activos y el participio aoristo pasivo pertenecen a esta clase.

Adjetivos irregulares

65. Adjetivos con doble tema. — I. Algunos adjetivos de la 3.ª clase se declinan sobre doble tema. Por ser muy usados, son dignos de notar πολός, πολλή, πολύ, *mucho*, y μέγας, μεγάλη, μέγα, *grande*:

Temas:	πολυ	πολλα	πολυ	μεγα	μεγαλα	μεγαλο
	πολλο	πολλα	πολλο	μεγαλο	μεγαλα	μεγα
S. N.	πολύς	πολλή	πολύ	μέγας	μεγάλη	μέγα
A.	πολόν	πολλήν	πολύ	μέγαν	μεγάλην	μέγα
G.	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
D.	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
P. N.	πολλοί	πολλαί	πολλά	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
A.	πολλούς	πολλάς	πολλά	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα
G.	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
D.	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

Grados de significación de los adjetivos

66. Comparativo y superlativo. — En griego, como en latín y castellano, los adjetivos tienen tres grados de significación: *el positivo, el comparativo y el superlativo.*

Ej.: Positivo:	σοφός,	<i>sabio</i>
Compar.	σοφώτερος,	<i>más sabio</i>
Superlat:	σοφώτατος,	<i>muy sabio</i>
	ὁ σοφώτατος,	<i>el más sabio</i>

67. Formación del comparativo y del superlativo. — La mayoría de los adjetivos griegos forman el comparativo y el superlativo, respectivamente, mediante las terminaciones

-τερος (masc.),	-τέρα (fem.),	-τερον (neut.)
-τατος (masc.),	-τάτη (fem.),	-τατον (neut.);

otros mediante las terminaciones

-ίων (masc. y fem.),	-ιον (neutro)
-ιστος (masc.),	-ίστη (fem.), -ιστον (neutro)

Comparativos en -τερος y superlativos en -τατος

68. Los adjetivos en -ος (1.ª clase) forman

a) el comparativo cambiando -ος en -ότερος y el superlativo cambiando -ος en -ότατος, cuando su *penúltima sílaba es larga* (§ 14).

b) el comparativo cambiando -ος en -ώτερος y el superlativo cambiando -ος en -ώτατος, cuando su *penúltima sílaba es breve* (§ 14).

Ej.: a) κούφος,	<i>ligero</i>	comp. κουφότερος,	superl. κουφώτατος
ἐνδοξός,	<i>famoso</i>	» ἐνδοξότερος,	» ἐνδοξώτατος
b) χαλεπός,	<i>difícil</i>	» χαλεπότερος,	» χαλεπώτατος

69. Los adjetivos de la 2.ª y 3.ª clase forman el comparativo y el superlativo añadiendo al tema:

a) los en ων, las terminaciones -έστερος y έστατος

b) los en ης, ας y υς las terminaciones τερος y τατος

Ej.: σώφρων,	<i>prudente</i> ,	comp. σωφρον-έστερος,	superl. σωφρον-έστατος
σαφής,	<i>claro</i> ,	» σαφέσ-τερος,	» σαφέσ-τατος
μέλας,	<i>negro</i> ,	» μελάν-τερος,	» μελάν-τατος
βραχύς,	<i>breve</i> ,	» βραχό-τερος,	» βραχό-τατος

Comparativos en -ίων y superlativos en -ιστος

70. Algunos adjetivos forman el comparativo en -ίων (masc. y fem.) -ιον (neut.) y el superlativo en -ιστος, -ίστη, -ιστον.

Ej.: ἡδός,	<i>agradable</i> ,	comp. ἡδίων,	superl. ἡδιστος
κακός,	<i>malo</i> ,	» κακίων	» κακιστος

71. Declinación de los comparativos en ἴων. — Los comparativos en -ῶν, se declinan según el siguiente modelo:

Temas: ἥδιον, ἥδιος, más agradable				
Masculino y Femenino		Neutro		
Sing. N.	ἥδιον		ἥδιον	
V.	ἥδιον		ἥδιον	
A.	ἥδιω	y ἥδιονα	ἥδιον	
G.	ἥδιονος		ἥδιονος	
D.	ἥδιονι		ἥδιονι	
Plur. N.	ἥδιους	y ἥδιονες	ἥδιω	y ἥδιονα
V.	ἥδιους	y ἥδιονες	ἥδιω	y ἥδιονα
A.	ἥδιους	y ἥδιονας	ἥδιω	y ἥδιονα
G.	ἥδιόνων		ἥδιόνων	
D.	ἥδιοσι		ἥδιοσι	

Comparativos y superlativos irregulares

72. Los adjetivos siguientes, de muy frecuente uso, forman el comparativo y el superlativo sobre temas distintos del tema del positivo:

Positivo	Comparativo	Superlativo
ἀγαθός { bueno honrado bravo	ἀμείνων βελτίων κρείττων	ἀριστος βέλτιστος κράτιστος
κακός { malo insignificante débil	κακίων (regular) χειρών ἥττων	κάκιστος (regular) χειριστος ἥμιστα (adv., lo menos)
μέγας grande	μείζων	μέγιστος
μικρός { pequeño insignificante	μικρότερος (regular) ἐλάττων	μικρότατος (regular) ἐλάχιστος
ὀλίγος poco	μείων	ὀλίγιστος
πολύς mucho	πλείων	πλείστος

El dual en la declinación

73. Desinencias. — En la declinación el dual no tiene más que dos formas: una para el *nominativo, vocativo y acusativo*, y otra, para el *genitivo y dativo*. Las desinencias o terminaciones son las siguientes:

	Nom., Voc., Acus.	Gen., Dat.
PRIMERA DECLINACIÓN	α	αιν
SEGUNDA DECLINACIÓN Y ARTÍCULO	ω	οιν
TERCERA DECLINACIÓN	ε	οιν

74. El dual de los sustantivos y de los adjetivos. — Las formas del dual de los sustantivos y adjetivos son las siguientes:

Sustantivos			
1. ^a declinación {	N. V. A.	τῶ ἡμέρα τῶ δόξα τῶ κεφαλά τῶ νεανία τῶ πολίτα	G. D. τοῖν ἡμέραιν τοῖν δόξαιν τοῖν κεφαλαῖν τοῖν νεανίαιν τοῖν πολιταῖν
	2. ^a declinación {	τῶ λόγω τῶ νήσω τῶ ῥόδω	τοῖν λόγοιν τοῖν νήσοιν τοῖν ῥόδοιν
		3. ^a declinación {	τῶ φλέβε τῶ φύλακε τῶ λαμπάδε τῶ σώματε τῶ ἀηδόνε τῶ ῥήτορε τῶ πατέρε τῶ γένει τῶ βασιλῆ τῶ ἰχθύε τῶ πόλει τῶ πηγῆι

Adjetivos

1. ^a clase {	N. V. A. δικαίω, α, ω ἀγαθῶ, ά, ώ ἐνδόξω, ω, ω	G. D. δικαιοῖν, αιν, οιν ἀγαθοῖν, αῖν, οῖν ἐνδόξοιν, αιν, οιν	
	2. ^a clase {	εὐδαιμόνε, ε, ε ἀληθεῖ, εἰ, εἷ	εὐδαιμόνοιν, αιν, οιν ἀληθοῖν, αῖν, οῖν
		3. ^a clase {	μέλανε, αῖνα, ανε γλυκεῖ, εἶα, εἷ

ADJETIVOS NUMERALES

Cardinales y ordinales

75. Los cardinales y ordinales, con su valor y signo, son los siguientes:

Cifras	Cardinales	Ordinales
1	εἷς, μία, ἓν	πρῶτος, ἡ, ον
2	δύο	δεύτερος, α, ον
3	τρεις, τρία	τρίτος, ἡ, ον
4	τέτταρες ο τέσσαρες	τέταρτος, ἡ, ον
5	πέντε	πέμπτος
6	ἕξ	ἕκτος
7	ἑπτά	ἑβδόμος
8	ὀκτώ	ὀγδοος
9	ἐννέα	ἐνατος
10	δέκα	δέκατος
11	ἑνδεκα	ἑνδεκατος
12	δωδεκα	δωδεκατος
13	τρεις καὶ δέκα	τρισκαιδέκατος
14	τέτταρες καὶ δέκα	τετταρακαιδέκατος
15	πεντεκαίδεκα	πεντεκαιδέκατος
16	ἕκκαδεκα	ἕκκαιδέκατος
17	ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαιδέκατος
18	ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαιδέκατος
19	ἐννεκαίδεκα	ἐννεκαιδέκατος
20	εἴκοσι(ν)	εἰκοστός
30	τριακόνα	τριακοστός
40	τετταράκοντα	τετταρακοστός
50	πεντήκοντα	πεντηκοστός
60	ἑξήκοντα	ἑξηκοστός
70	ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός
80	ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός
90	ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός
100	ἑκατόν	ἑκατοστός
200	διακόσιοι, αι, α	διακοσιοστός
300	τριακόσιοι, αι, α	τριακοσιοστός
400	τετρακόσιοι, αι, α	τετρακοσιοστός
500	πεντακόσιοι, αι, α	πεντακοσιοστός
600	ἑξακόσιοι, αι, α	ἑξακοσιοστός
700	ἑπτακόσιοι, αι, α	ἑπτακοσιοστός
800	ὀκτακόσιοι, αι, α	ὀκτακοσιοστός
900	ἐνακόσιοι, αι, α	ἐνακοσιοστός
1000	χίλιοι, αι, α	χιλιοστός
2000	δισχίλιοι, αι, α	δισχιλιοστός
10000	μύριοι, αι, α	μυριοστός
20000	δισμύριοι, αι, α	δισμυριοστός

Declinación de los numerales

76. Todos los ordinales, y los cardinales desde 200 en adelante, se declinan como adjetivos de tres terminaciones; los demás cardinales son indeclinables, excepto los cuatro primeros.

εἷς, μία, ἓν, uno, una				δύο, dos
	Masculino	Femenino	Neutro	M. F. N.
Nom.	εἷς	μία	ἓν	δύο
Acus.	ἓνα	μίαν	ἓν	δύο
Gen.	ἑνός	μίας	ἑνός	δυσῶν
Dat.	ἐνί	μιά	ἐνί	δυσῶν

Como εἷς se declinan

Οὐδείς (=οὐδὲ εἷς), οὐδεμία, οὐδέν, *ninguno; nadie, nada*
 Μηδείς (=μηδὲ εἷς), μηδεμία, μηδέν, *ninguno; nadie, nada*

Como δύο se declina ἄμφω, *ambos (lat. ambo)*

τρεις, tres			τέτταρες, cuatro	
	M. F.	N.	M. F.	N.
Nom.	τρεις	τρία	τέτταρες	τέτταρα
Acus.	τρεις	τρία	τέτταρας	τέτταρα
Gen.	τριῶν	τριῶν	τεττάρων	τεττάρων
Dat.	τρισί	τρισί	τέτταροι	τέτταροι

Otras clases de numerales

77. **Distributivos.** — El griego no tiene, como el latín, numerales distributivos con forma propia. Para expresar la idea de distribución, el griego se vale:

1.º De las preposiciones ἀνά y κατά y el acusativo del cardinal correspondiente:

Ej.: κατά ο ἀνά ἓνα (**singuli**) *cada uno, uno a uno*

2.º De un adjetivo numeral compuesto de la preposición σύν prefijada al cardinal respectivo: συνδυο, *de dos en dos*, σύντρεις *de tres en tres*.

Ej.: σύνδυο λόγους ἤγον οἱ στρατηγοὶ *los generales mandaban dos compañías cada uno*

3.º De los cardinales cuando aparece claro el sentido distributivo.

Ej.: ἔδωκεν ἀνδρὶ ἑκάστῳ δράχμας πέντε (lat.: unicuique viro **quinq**uas drachmas dedit) *dio a cada hombre cinco dracmas*

78. **Multiplicativos.** — En griego hay adjetivos multiplicativos:

1.º en -πλοῦς (**plex**, en latín): διπλοῦς *doble*; τριπλοῦς, *triple*, etc.

2.º en -πλάσιος (**plus**, en latín): διπλάσιος *duplo*, *dos veces tanto*, etc.

PRONOMBRES-ADJETIVOS PRONOMINALES

Pronombres personales

79. Pronombres personales no reflexivos

1. ^a Persona		2. ^a Persona		3. ^a Persona	
Sing. N.	ἐγώ	σύ		ἐ	ο
A.	ἐμέ ο με	σέ ο σε		οῦ	ο ού
G.	ἐμοῦ ο μου	σοῦ ο σου		οἶ	ο οἶ
D.	ἐμοί ο μοι	σοί ο σοι			
Plur. N.	ἡμεῖς	ὅμοις		σφεῖς	
A.	ἡμᾶς	ὅμας		σφᾶς	
G.	ἡμῶν	ὁμῶν		σφῶν	
D.	ἡμῖν	ὁμῖν		σφίσι(ν)	

Las formas de 3.^a persona son muy poco usadas. En su lugar se emplean, en el nominativo, los pronombres demostrativos οὗτος (§ 85) y ἐκεῖνος (§ 86); en los demás casos, el pronombre αὐτός (§ 89).

S. A.	αὐτόν, ἡν, ὁ eum, eam, id	P. αὐτούς, ἄς, ἅ eos, eas, ea
G.	αὐτοῦ, ἧς, οὗ ejus	αὐτῶν, ὧν, ὧν eorum, earum
D.	αὐτῷ, ἧ, φ ei	αὐτοῖς, αἰς, οἰς, iis

80. Pronombres personales reflexivos

	1. ^a Persona	2. ^a Persona	3. ^a Persona
S. A.	ἐμαυτόν, -ήν	σεαυτόν, -ήν	ἑαυτόν, -ήν, -ό
G.	ἐμαυτοῦ, -ῆς	σεαυτοῦ, -ῆς	ἑαυτοῦ, -ῆς, -οῦ
D.	ἐμαυτῷ, -ῇ	σεαυτῷ, -ῇ	ἑαυτῷ, -ῇ, -φ
P. A.	ἡμᾶς αὐτούς, -άς	ὅμας αὐτούς, -άς	σφᾶς αὐτούς, -άς ο ἑαυτούς, -άς, -ά
G.	ἡμῶν αὐτῶν	ὁμῶν αὐτῶν	σφῶν αὐτῶν, ο ἑαυτῶν
D.	ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	ὁμῖν αὐτοῖς, -αῖς	σφίσι(ν) αὐτοῖς, -αῖς ο ἑαυτοῖς, -αῖς

En vez de σεαυτόν etc., se dice también σαυτόν etc., en vez de ἑαυτόν etc., se dice también αὐτόν etc., formas éstas (con espíritu áspero) que no hay que confundir con αὐτόν etc. (con espíritu suave) del pronombre no reflexivo αὐτός.

Pronombres o adjetivos posesivos

81. Posesivos no reflexivos

1. ^a Persona			2. ^a Persona		
S.	ἐμός,	ἐμή,	ἐμόν	μῖο	σός,
P.	ἡμέτερος,	-τέρα,	-τερον	νuestro	σῆ,
					σόν
					τιυο
					ὁμέτερος,
					-τέρα,
					-τερον
					νuestro

La 3.^a persona no posee formas propias de posesivo. En su lugar se emplean los genitivos αὐτοῦ, αὐτῆς; αὐτοῦ (ejus y αὐτῶν (eorum, earum), que se colocan después del sustantivo. Ej.: ὁ πατήρ αὐτοῦ (pater ejus), su padre

Posesivos reflexivos

82. Cuando los pronombres-adjetivos posesivos tienen un valor reflexivo, en griego se usa el genitivo de los pronombres reflexivos intercalados entre el artículo y el sustantivo. Ej.: τὸν ἑαυτοῦ πατέρα ἀπεκταίνε, mató a su propio padre

Pronombre recíproco

83. El pronombre ἀλλήλους. — Para marcar la reciprocidad, es decir, el mutuo intercambio de la acción de un verbo entre dos o más personas, el griego se sirve del pronombre ἀλλήλους. Carece, naturalmente, de singular y de nominativo plural.

Acus.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἀλληλα,	unos a otros
Gen.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων,	unos de otros
Dat.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις,	unos para otros

Pronombres o adjetivos demostrativos

Son: ὅδε, ἦδε, τόδε hic, haec, hoc
οὗτος, αὕτη, τοῦτο, iste, ista, istud
ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο, ille, illa, illud

84. El adjetivo-pronombre ὅδε, ἦδε, τόδε, este, esta, esto, se declina como el artículo añadiéndole la partícula enclítica -δε.

	SINGULAR			PLURAL		
N.	ὅδε	ἦδε	τόδε	οἶδε	αἶδε	τάδε
A.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τούσδε	τάσδε	τάδε
G.	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε
D.	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε

Como en latín hic, ὅδε es el demostrativo de primera persona, y, como tal, sirve para indicar lo que está más cerca de la persona que habla, lo presente, lo inmediato o lo que se va a decir.

85. El adjetivo-pronombre οὗτος, αὕτη, τοῦτο, *ese, esa, eso*, se declina así:

SINGULAR			PLURAL			
N.	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
A.	τούτων	ταύτην	τούτο	τούτους	ταύτας	ταῦτα
G.	τούτου	ταύτης	τούτου	τούτων	τούτων	τούτων
D.	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	τούτοις	ταύταις	τούτοις

Como en latín *iste*, οὗτος es el demostrativo de *segunda persona*, y, como tal, sirve para indicar lo que está más cerca de la persona con quien se habla o para mencionar lo expuesto ya o en cuestión.

86. El adjetivo-pronombre ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο, *aquel, aquella, aquello*, se declina como sigue:

SINGULAR			PLURAL			
N.	ἐκεῖνος	ἐκεῖνη	ἐκεῖνο	ἐκεῖνοι	ἐκεῖναι	ἐκεῖνα
A.	ἐκεῖνον	ἐκεῖνην	ἐκεῖνο	ἐκεῖνους	ἐκεῖνας	ἐκεῖνα
G.	ἐκεῖνου	ἐκεῖνης	ἐκεῖνου	ἐκεῖνων	ἐκεῖνων	ἐκεῖνων
D.	ἐκεῖνῳ	ἐκεῖνῇ	ἐκεῖνῳ	ἐκεῖνοῖς	ἐκεῖναῖς	ἐκεῖνοῖς

Como en latín *ille*, ἐκεῖνος es el demostrativo de *tercera persona*, y como tal, sirve para indicar lo que está más cerca de la persona de quien se habla; es el demostrativo de las cosas alejadas en el espacio y en el tiempo.

Observaciones

87. Colocación del adjetivo demostrativo. — El adjetivo demostrativo siempre se coloca antes o después del grupo que forman el artículo y el sustantivo. Ej.: οὗτος ὁ ἀνὴρ ο ὁ ἀνὴρ οὗτος *ese hombre*

88. Iota demostrativa. — Para dar mayor énfasis al demostrativo, se le añade frecuentemente una ι larga y acentuada ante la cual desaparecen las vocales finales breves. Así ὀδί, οὔτοι, τούτι, ἐκεῖνονι, etc.

Ej.: ὁ νεανίας ὀδί, *este joven de aquí*
αὕτη ἡ γυνή, *esa mujer de ahí*

El demostrativo αὐτός

89. El adjetivo-pronombre αὐτός, αὕτη, αὐτό puede considerarse como un demostrativo. Se declina como ἐκεῖνος, η, ο.

SINGULAR			PLURAL			
N.	αὐτός	αὕτη	αὐτό	αὐτοί	αὗται	αὐτά
A.	αὐτόν	αὕτην	αὐτό	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
G.	αὐτοῦ	αὕτης	αὐτοῦ	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
D.	αὐτῷ	αὕτῃ	αὐτῷ	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς

El espíritu y el acento distinguen las formas αὕτη y αὗται de αὐτός de las formas αὕτη y αὗται de οὗτος (§ 85).

90. Crasis de αὐτός. — Las crasis siguientes ταύτου, ταύτῳ, ταύτῃ, ταύτό ο ταύτά, equivalen a τοῦ αὐτοῦ, τῷ αὐτῷ, τῇ αὐτῇ, τὸ αὐτό, τὰ αὐτά (§ 9).

91. Significación. — Αὐτός tiene tres significados:

1.º Cuando αὐτός va inmediatamente precedido del artículo, corresponde al latín *idem* y significa *el mismo*.

Ej.: Pron.: ὁ αὐτός, *idem, el mismo*
Adje.: ὁ αὐτός βασιλεὺς, *idem rex, el mismo rey*

2.º Cuando αὐτός no va precedido del artículo o éste no le precede inmediatamente, corresponde al latín *ipse* y significa *mismo*.

Ej.: Pron.: αὐτός, *ipse (yo, tú, él) mismo*
Adje.: αὐτός ὁ βασιλεὺς ο ὁ βασιλεὺς αὐτός, *ipse rex, el rey mismo*

3.º Excepto en el nominativo, αὐτός corresponde al latín *eum, ejus, ei*, etc. y puede hacer las veces de *pronombre personal no reflexivo de 3.ª persona* (§ 79).

Pronombres relativos

Son: ὅς, ἧ, ὅ, *qui, quae, quod*
ὅσπερ, ἧπερ, ὅπερ, *qui quidem*
ὅστις, ἧτις, ὅτι, *quicumque*

92. El relativo ὅς, ἧ, ὅ es el principal pronombre relativo griego.

Singular	N.			Plural	oĩ		
	ὅς	ἧ	ὅ		οῖς	αῖ	ᾶ
A.	ὄν	ἧν	ὄ	ῶν	ᾶν	ᾶν	
G.	οῦ	ἧς	οῦ	οῖς	αῖς	οῖς	
D.	ῷ	ἧ	ῷ				

93. El relativo ὅσπερ está compuesto de ὅς y de la partícula enclítica -πε que refuerza su significación.

ὅσπερ, ἧπερ, ὅπερ (*qui quidem*), *precisamente el que*

94. El relativo indefinido ὅστις, *cualquiera que (quisquis o quicumque)* está compuesto de ὅς y del pronombre indefinido τις. Su declinación es la de los dos a la vez.

Singular	A.		ἧτις	ὅτι (1)
	ὅστις	ἧτις		
N.	ὄντινα	ἧντινα	ἧστινα	ὄντινα
G.	ὄτου ο ὄτινος	ἧστινος	ἧστινος	ὄτου ο ὄτινος
D.	ὄτῳ ο ὄτινι	ἧτινι	ἧτινι	ὄτῳ ο ὄτινι
Plural	N.	οἷτινες	αῖτινες	ἅττα
	A.	οὔστινας	αῖστινας	ἅττα ο ἅτινα
	G.	ὄντινων	ᾶντινων	ᾶντινων
	D.	οἷστισι(ν)	αῖστισι(ν)	οἷστισι(ε)

(1) Se escribe ὅτι en dos palabras para distinguir esta forma de la conjunción ὅτι, que. A veces aparecen separados sus dos elementos por una coma (διαστολή, separación): ὅ,τι.

Adjetivos o pronombres interrogativos

95. El interrogativo simple τίς (lat. **quis**), *¿quién, qué, cuál?* acentúa la *t* y se declina de la manera siguiente:

Sing.	Masc. y Femen.		Neutro	Plur.	Masc. y Femen.		Neutro
	N.	τίς	τί		τίνας	τίνας	τίνα
	A.	τίνα	τί		τίνας	τίνα	
	G.	τίνος ο τοῦ	τίνος ο τοῦ		τίνων	τίνων	
	D.	τίνι ο τῶ	τίνι ο τῶ		τίσι (v)	τίσι (v)	

OBSERVACIÓN. — Como en latín *quid*, τί es usado a veces adverbialmente y significa *¿por qué?* Ej.: τί λέγεις τοῦτο, *¿por qué dices esto?*

96. Los interrogativos compuestos presentan la doble serie siguiente:

Directos	Indirectos	Latín	Castellano
τίς	ὅστις (τίς)	quis?	<i>¿quién?</i>
πότερος	ὁπότερος	uter?	<i>¿cuál de los dos?</i>
πόσος	ὁπόσος	quantus?	<i>¿cuánto? ¿cuán grande?</i>
ποῖος	ὁποῖος	qualis?	<i>¿cuál?</i>

Adjetivos o pronombres indefinidos

97. El indefinido τις, *alguien o algún, alguno*, corresponde a la vez a *quis*, *aliquis*, *quispiam* y *quidam*. Se declina de la manera siguiente:

Sing.	Masc. y Fem.		Neutro	Plur.	Masc. y Fem.		Neutro
	N.	τις	τι		τινές	τινά ο ἅττα	τινά ο ἅττα
	A.	τινά	τι		τινάς	τινά ο ἅττα	
	G.	τινός ο του	τινός ο του		τινῶν	τινῶν	
	D.	τινί ο τῶ	τινί ο τῶ		τισί(v)	τισί(v)	

OBSERVACIONES. — I. El pronombre indefinido τις es enclítico y no puede nunca empezar una frase. Se diferencia del pronombre interrogativo τίς por el acento.

Ej.: Τίς ἀνδρῶπος *¿qué hombre?* — Ἄνδρῶπος τις, *algún hombre*

2. Conviene no confundir ἅττα (con espíritu *suave*), de τις, con ἅττα (con espíritu *áspero*), de ὅστις (§ 94).

98. Otros indefinidos son:

Indefinidos	Latín	Castellano
ἕκαστος, η, ον ἐκάτερος, α, ον οὐδείς y μηδείς (§ 76) οὐδέτερος, α, ον ὁ μὲν... ὁ δέ...	quisque uterque nullus; nemo, nihil neuter	<i>cada uno</i> <i>cada uno</i> (de los dos) <i>ninguno; nadie, nada</i> <i>ninguno</i> (de los dos) <i>el uno... el otro...</i>
ἕτερος, α, ον ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο	alter alius	<i>el otro</i> (de los dos) <i>otro</i>
πᾶς, πᾶσα, πᾶν	omnis, totus	<i>todo</i>
μόνος, μόνη, μόνον	solus, unus	<i>solo</i>
ὁ, ἡ, τό δεινά, g. δεινός	quidam	<i>fulano</i>

Particularidades de los indefinidos

Ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο

99. 1.º Sin artículo, ἄλλος corresponde a **alius**; en este caso, ἄλλος significa *otro*, y ἄλλοι, *otros*.

Ej.: ἄλλος δῆμος, *otro pueblo* (**alius** populus)
ἄλλοι ἔφυγον, *otros huyeron* (**alii** fugerunt)

2.º Con artículo, ὁ ἄλλος corresponde a **reliquus** y significa *el resto de*, *restante*, y οἱ ἄλλοι corresponde a **ceteri** y significa *los otros, los demás*.

Ej.: ὁ ἄλλος δῆμος, *el resto del pueblo* (**reliquus** populus)
οἱ ἄλλοι ἔφυγον, *los demás huyeron* (**ceteri** fugerunt)

OBSERVACIÓN. — Como **alius** en latín, ἄλλος puede significar también *diferente*. En vez de decir como en castellano «unos dicen una cosa, otros otra» en latín y en griego se cambia la expresión en: «personas diferentes dicen cosas diferentes», es decir:

ἄλλοι ἄλλα λέγουσιν, **alii alia dicunt**

Ἐτερος, ἑτέρα, ἕτερον

100. Ἐτερος (**alter**) solamente se emplea, como todos los adjetivos-pronombres en -τερος (lat. -**ter**), cuando se trata de dos personas o cosas. Significa *ya el uno* (entre dos), *ya el otro* (entre dos).

Ej.: ὁ ἕτερος ἀπέθανεν, *el uno murió* (**alter** mortuus est)
ὁ ἕτερος ἔφυγεν, *el otro huyó* (**alter** fugit)

Πᾶς, πᾶσα, πᾶν

101. 1. En singular y con artículo, πᾶς corresponde a **totus** y significa *todo, entero*.

Ej.: πᾶσα ἡ χώρα ο ἡ χώρα πᾶσα, *todo el país* (**totus** regio)

2. En "singular" y sin artículo, πᾶς corresponde a **omnis** y significa *todo, cada*.

Ej.: πᾶσα χώρα, *todo país, cada país* (**omnis** regio)

3.º En plural con o sin artículo, corresponde a **omnes**.

Ej.: πᾶσαι αἱ χῶραι ο πᾶσαι χῶραι, *todos los países* (**omnes** regiones)

Adjetivos o pronombres correlativos

102. Los adjetivos pronombres correlativos que empiezan por π son interrogativos o indefinidos, y sólo difieren entre sí por la acentuación; los que empiezan por τ son demostrativos; por ὅ, relativos o exclamativos; por ὅτι y πο, relativos indefinidos o interrogativos indirectos.

Demostrativos	Relativos	Interrogativos		Indefinidos
		Directos	Indirectos	
ὅδε, <i>hic</i> οὗτος <i>is</i> ἐκεῖνος <i>ille</i>	ὅς, <i>qui</i>	τίς, <i>quis?</i>	ὅστις, <i>quis</i>	τις, <i>aliquis</i>
τοῖσδε, <i>talīs</i> τοιούτος	οἷος, <i>qualīs!</i>	ποῖος, <i>qualīs?</i>	ὁποῖος, <i>qualīs</i>	ποιός, <i>de cierto modo</i>
τοσόσδε, <i>tantus</i> τοσοῦτος <i>tot</i> τοσοῦτοι	ὅσος, <i>quantus</i>	πόσος, <i>quantus?</i> πόσοι, <i>quot?</i>	ὁπόσος, <i>quantus</i> ὁπόσοι, <i>quot</i>	ποσός, <i>aliquantus</i>
ὁ ἕτερος <i>alter</i>		πότερος, <i>uter?</i>	ὁπότερος, <i>uter</i>	ποτερος <i>alteruter</i>
τηλίκος, <i>de tal</i> τηλικόσδε <i>edad</i> τηλικούτος	ἡλίκος, <i>de la misma edad</i>	πηλίκος, <i>de qué edad?</i>	ὁπηλίκος <i>de qué edad</i>	πηλίκος, <i>de cierta edad</i>

El dual de los adjetivos-pronombres

103. Dual de los pronombres personales. — Los pronombres personales tienen, en el dual, las formas siguientes:

- 1.^a persona (ἐγώ) N. A. νώ G. D. νῶν
2.^a persona (σύ) N. A. σῶ G. D. σῶν

104. Dual de los otros adjetivos-pronombres. — Las formas del dual en los otros adjetivos-pronombres son las siguientes:

Adjetivos-pronombres	Nom. Acus.	Gen. Dat.
ὅδε, ἧδε, τόδε	τῶδε	τοίνδε
οὗτος, αὐτή, τοῦτο	τούτω	τούτοι
αὐτός, αὐτή, αὐτό	αὐτώ	αὐτοῖν
ὅς, ἡ, ὃ	ᾧ	οἷν
ὅστις, ἧτι, ὃ τι	ὧτινε	οἷντινοι
τίς, τί	τίνε	τίνοι
τις, τι	τινέ	τινοῖν

OBSERVACIÓN. — El dual de los pronombres es el mismo para los tres géneros.

FLEXION VERBAL O CONJUGACION GENERALIDADES

Accidentes gramaticales del verbo griego

105. 1. Las voces de la conjugación griega son tres: *activa, media, pasiva.*

La voz activa expresa que el sujeto realiza la acción del verbo.

Ej.: λύω, *yo desato*

La voz pasiva expresa que el sujeto sufre la acción del verbo.

Ej.: λούμαι, *yo soy desatado*

La voz media — intermedia, como indica su nombre, entre la voz activa y la pasiva — expresa que el sujeto realiza la acción del verbo sobre sí mismo o en interés propio.

Ej.: λούμαι *yo me desato* o *desato para mí*

No todos los verbos tienen las tres voces. Hay verbos que tienen significación activa con formas medias o pasivas (deponentes).

2. Los modos son seis: *indicativo, imperativo, subjuntivo, optativo, infinitivo y participio.*

El optativo tiene varios sentidos y usos, pero su función propia y principal es, como su nombre indica (*optare*, desear), la de expresar un deseo.

3. Los tiempos son seis: presente, imperfecto, futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto. Estos seis tiempos se dividen en *primarios* y *secundarios*.

Los tiempos primarios son: el presente, el futuro y el perfecto.

Los tiempos secundarios, llamados también *históricos* porque indican tiempo pasado, son: el imperfecto, el aoristo y el pluscuamperfecto.

El aoristo (*ἀόριστος indefinido*), es el tiempo histórico por excelencia. En indicativo corresponde a nuestro pretérito indefinido e indica esencialmente una acción que tuvo lugar en el pasado. El perfecto se refiere, como el presente, al momento en que se habla, pero sirve para expresar una acción acabada. Así, el presente λύω significa: *desato, estoy desatando*, mientras el perfecto λέλυκα quiere decir: *acabo de desatar, tengo desatado, he desatado*.

Además de estos seis tiempos, la pasiva tiene un futuro perfecto. La voz media sólo tiene dos tiempos con forma propia: el futuro y el aoristo; los otros cuatro se confunden con los de la pasiva.

4. **Números y personas.** — El verbo griego tiene tres números: singular, dual y plural.

El dual, muy poco usado, indica que la acción es realizada por dos sujetos o por uno solo en dual. No tiene primera persona; en su lugar se emplea la primera persona del plural.

Elementos de las formas verbales

106. **Temas.** — En todo verbo griego se pueden distinguir:

1. **El tema verbal**, que indica el sentido general del verbo y permanece invariable a través de toda la conjugación.

Ej.: λό-, tema verbal de λόω

2. **El tema temporal**, formado por el tema verbal más el sufijo o característica temporal.

Ej.: λυ-σα, tema de aoristo de λόω

3. **El tema modal**, formado por el tema temporal más el sufijo o característica modal.

Ej.: λυ-σα-ι, tema de optativo aoristo

107. **Sufijos o características temporales.** — Los sufijos que, añadidos al tema verbal, forman el tema temporal son:

	Futura	Aoristo	Perfecto
ACTIVA	σ	σα	κα
MEDIA	σ	σα	nada
PASIVA	θησ	θη	nada

108. **Vocales de unión o temáticas.** — Entre el tema temporal y la desinencia se intercala, en el presente, imperfecto y futuro de los verbos en ω, una vocal llamada *de unión o temática*. Esta vocal es o ante las desinencias que empiezan por μ y ν, ε ante las demás: λό-ο-μεν, *desatamos*; λό-ε-τε *desatáis*.

109. **Sufijos o características modales.** — Solamente el subjuntivo y el optativo tienen sufijo o característica. La característica del subjuntivo consiste en el alargamiento de las vocales de unión o y ι en ω y η. La característica del optativo es la vocal ι que, al combinarse con las vocales de unión y con la final del tema de aoristo, forma los diptongos οι, ει, αι.

110. **Desinencias personales.** — Son las siguientes:

	INDICATIVO						IMPERATIVO	
	ACTIVA			MEDIO-PASIVA			ACTIVA	MEDIO-PASIVA
	Tiempos primarios		Tiempos secundarios	Tiempos primarios	Tiempos secundarios			
S. 1	-ω	-μι	-ν	-μαι	-μην	(-θι)	-σο	
2	-ς	-ς	-ς	-σαι	-σο			
3	nada	-τι (-σι)	nada	-ται	-το	-τω	-σθω	
P. 1	-μεν		-μεν	-μεθα	-μεθα	-τε	-σθε	
2	-τε		-τε	-σθε	-σθε			
3	-ντι	-σι	-ν (-σαν)	-νται	-ντο			-ντων

El **subjuntivo** tiene las desinencias de los tiempos primarios.

El **optativo** tiene las desinencias de los tiempos secundarios, menos en la primera persona del singular de activa.

El **infinitivo** tiene las desinencias -εν y -ναι en la activa y -σθαι en la medio-pasiva.

OBSERVACIÓN. — El grupo que integran la vocal de unión, la característica modal y la desinencia, forma la *terminación*. Así, en λό-ο-μεν, 1.ª persona plur. del presente indic., ομεν (=vocal de unión y desinencia) es la terminación, y en λυ-ο-ι-τε, 2.ª pers. plur. del optativo presente, es -οιτε (=vocal de unión, característica modal y desinencia).

Aumento y reduplicación.

111. En el imperfecto y en el aoristo el tema verbal va precedido de la vocal ε llamada *aumento* (§ 119 y sig.): ἔλυον *desataba*; ἔ-λυσα *desaté*.

En el perfecto, el tema verbal va precedido de la *reduplicación*, es decir de la vocal ε añadida a la consonante inicial del tema verbal (§§ 124 y sig.): λέ-λυκα *he desatado*.

El pluscuamperfecto tiene a la vez aumento y reduplicación.

El aumento sólo se da en el modo indicativo; la reduplicación, en cambio, subsiste en todos los modos.

Clasificación de los verbos

112. Los verbos griegos se dividen en dos grupos:

1.º **Verbos en ω**, o verbos temáticos, en que las desinencias se añaden al tema mediante las vocales de unión o temáticas.

2.º **Verbos en μι**, o verbos atemáticos, en que las desinencias se añaden directamente al tema.

La mayor parte de verbos pertenecen al primer grupo. Por otra parte, los verbos en -ω sólo se diferencian de los verbos en -μι en el presente y en el imperfecto.

Clasificación de los verbos en ω

113. Los verbos en ω comprenden dos grandes clases:

1.ª Verbos cuyo tema termina en vocal (*verbos puros*).

2.ª Verbos cuyo tema termina en consonante (*verbos consonánticos*).

La **primera clase** se divide a su vez en dos categorías:

a) verbos de tema en ι, υ, o verbos *puros no contractos*.

b) verbos de tema en α, ε, ω, o verbos *puros contractos*.

OBSERVACIÓN. — A causa de su importancia, empezaremos el estudio de la conjugación por el verbo εἶμι, *ser*, aunque lógicamente debería ser estudiado con los verbos en μι.

El verbo εἶμι, ser, estar; haber

114. El verbo auxiliar εἶμι es un verbo defectivo e irregular. En efecto, sólo tiene tres tiempos: *presente*, *imperfecto* y *futuro*, y su tema ἐς sufre, al unirse con las desinencias, numerosas alteraciones.

	Indicativo	Imper.	Subj.	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Yo soy</i>	<i>Sé tú</i>	<i>Yo sea</i>	<i>Yo fuera o fuese</i>		<i>Que es, siendo</i>
	1 εἶμι 2 εἶ 3 ἐστί(ν)	ἴσθι ἔστω	ᾧ ᾗς ᾗ	εἶην εἶης εἶη	Ser εἶναι	M. ᾧν ὄντος F. οὔσα οὔσης N. ὄν ὄντος
	1 ἐσμέν 2 ἐστέ 3 εἰσί(ν)	ἔστε ὄντων	ᾧμεν ᾗτε ᾧσι(ν)	εἶμεν εἶτε εἶεν		
IMPERFECTO	<i>Yo era</i>					
	1 ἦν ο ἦ 2 ἦσθα 3 ἦν					
	1 ἦμεν 2 ἦτε 3 ἦσαν					
FUTURO	<i>Yo seré</i>					<i>Que será, habiendo de ser</i>
	1 ἔσομαι 2 ἔσει ο ἔση 3 ἔσται			(ἐσοίμην ἔσοιο ἔσοιτο	Haber de ser ἔσεσθαι	M. ἐσόμενος ἐσομένου F. ἐσομένη ἐσομένης N. ἐσόμενον ἐσομένου
	1 ἐσόμεθα 2 ἔσεσθε 3 ἔσονται			ἐσοίμεθα ἔσοισθε ἔσονται)		

Las formas del indicativo presente, excepto εἶ, son enclíticas (§ 16).

115. Los principales verbos compuestos de εἶμι son:

πάρ-ειμι, (adsum),	estar presente (dat.)
ἄπ-ειμι, (absum),	estar ausente (gen.)
ἐν-ειμι, (insum),	estar dentro (dat.)
μέτ-ειμι, (intersum),	intervenir (dat.)
περί-ειμι, (supersum),	ser superior; restar (gen.)
ὑπ-ειμι, (subsum),	estar debajo (dat.)
πρόσ-ειμι, (prosum),	estar junto a; ser añadido (dat.)
σύν-ειμι, (synsum),	estar en compañía de (dat.)

116. Conjugación de λύω, desatar. Tema: λυ-. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Desato</i>	<i>Desata tú (ve desatando)</i>	<i>Yo desate</i>	<i>Que yo desatara</i>		<i>Que desata, desatando</i>
	1. λύ-ω 2. λύ-εις 3. λύ-ει	λύ-ε λυ-έτω	λύ-ω λύ-ης λύ-η	λύ-οιμι λύ-οις λύ-οι	<i>Desatar</i> λύ-ειν	M. λύ-ων λύ-οντος F. λύ-ουσα λυ-ούσης N. λύ-ον λύ-οντος
	1. λύ-ομεν 2. λύ-ετε 3. λύ-ουσι	λύ-ετε λυ-όντων	λύ-ωμεν λύ-ητε λύ-ωσι(ν)	λύ-οιμεν λύ-οιτε λύ-οιεν		
IMPERFECTO	<i>Desataba</i>					
	1. ἔ-λυ-ον 2. ἔ-λυ-ες 3. ἔ-λυ-ε(ν)					
	1. ἔ-λύ-ομεν 2. ἔ-λύ-ετε 3. ἔ-λυ-ον					
FUTURO	<i>Desataré</i>					<i>Habiendo de desatar</i>
	1. λύ-σω 2. λύ-σεις 3. λύ-σει			λύ-σοιμι λύ-σοις λύ-σοι	<i>Haber de desatar</i> λύ-σειν	M. λύ-σων λύ-σοντος F. λύ-σουσα λύ-σούσης N. λύ-σον λυ-σοντος
	1. λύ-σομεν 2. λύ-σετε 3. λύ-σουσι(ν)			λύ-σοιμεν λύ-σοιτε λύ-σοιεν		
ACRISTO	<i>Desaté</i>	<i>Desata tú</i>	<i>Yo desate</i>	<i>Que yo desatara</i>		<i>Habiendo desatado</i>
	1. ἔ-λυ-σα 2. ἔ-λυ-σας 3. ἔ-λυ-σε(ν)	λύ-σον λα-σάτω	λύ-σω λύ-σης λύ-ση	λύ-ζαιμι λύ-ζαιας λύ-ζαιε	<i>Desatar</i> λύ-σαι	M. λύ-σας λύ-σαντος F. λύ-σασα λυ-σάσης N. λύ-σαν λύ-σαντος
	1. ἔ-λύ-σαμεν 2. ἔ-λύ-σατε 3. ἔ-λυ-σαν	λύ-σατε λα-σάντων	λύ-σωμεν λύ-σητε λύ-σωσι	λύ-ζαιμεν λύ-ζαιτε λύ-ζαιαν		
PERFECTO	<i>Tengo desatado</i>	<i>Ten desatado</i>	<i>Yo tenga desatado</i>	<i>Que yo tuviera desatado</i>		<i>Que tiene desatado</i>
	1. λέ-λυ-κα 2. λέ-λυ-κας 3. λέ-λυ-κε(ν)	λελυκώς (ἴσθι) λελυκότες (ἔστω)	λε-λύ-κω λε-λύ-κης λε-λύ-κη	λε-λύ-κοιμι λε-λύ-κοις λε-λύ-κοι	<i>Tener desatado</i> λε-λυ-κέναι	M. λε-λυ-κώς λε-λυ-κότος F. λε-λυ-κυία λε-λυ-κυίας N. λε-λυ-κός λε-λυ-κότος
	1. λε-λύ-καμεν 2. λε-λύ-κατε 3. λε-λύ-κασι(ν)	λελυκότες (ἔστε) λελυκόντων	λε-λύ-κωμεν λε-λύ-κητε λε-λύ-κωσι(ν)	λε-λύ-κοιμεν λε-λύ-κοιτε λε-λύ-κοιεν		
PLUSCUAMP.	<i>Tenia desatado</i>					
	1. ἔ-λε-λύ-κη 2. ἔ-λε-λύ-κης 3. ἔ-λε-λύ-κει					
	1. ἔ-λε-λύ-κειμεν 2. ἔ-λε-λύ-κειτε 3. ἔ-λε-λύ-κεσαν					

117. Conjugación de λύομαι, ser desatado. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Soy desatado</i> λύ-ομαι λύ-ει (λύη) λύ-εται λυ-όμεθα λύ-εσθε λυ-ονται	<i>Sé desatado</i> (va siendo d.) λύ-ου λυ-έσθω λύ-εσθε λυ-έσθων	<i>Sea desatado</i> λό-ωμαι λό-η λύ-ηται λυ-όμεθα λό-ησθε λύ-ωνται	<i>Que fuera desatado</i> λυ-οίμην λό-οιο λύ-οιτο λυ-οίμεθα λό-οισθε λύ-οιτο	<i>Ser desatado</i> λύ-εσθαι	<i>Que es desatado</i> λυ-όμενος λυ-ομένου λυ-ομένη λυ-ομένης λυ-όμενον λυ-ομένου
IMPERFECTO	<i>Era desatado</i> ἐ-λυ-όμην ἐ-λό-ου ἐ-λό-ετο ἐ-λυ-όμεθα ἐ-λό-εσθε ἐ-λό-οντο					
FUTURO	<i>Seré desatado</i> λυ-θήσομαι λυ-θήσει (λοθήση) λυ-θήσεται λυ-θησόμεθα λυ-θήσεσθε λυ-θήσονται			λυ-θησοίμην λυ-θήσοιο λυ-θήσοιτο λυ-θησοίμεθα λυ-θήσοισθε λυ-θήσονται	<i>Haber de ser des.</i> λυ-θήσ-εσθαι	<i>Que será des.</i> λυ-θησόμενος λυ-θησομένου λυ-θησομένη λυ-θησομένης λυ-θησόμενον λυ-θησομένου
AORISTO	<i>Fui desatado</i> ἐ-λό-θην ἐ-λό-θης ἐ-λό-θη ἐ-λό-θημεν ἐ-λό-θητε ἐ-λό-θησαν	<i>Sé desatado</i> λό-θητι λυ-θήτω λό-θητε λυ-θέντων	<i>Sea desatado</i> λυ-θῶ λυ-θῆς λυ-θῆ λυ-θῶμεν λυ-θῆτε λυ-θῶσι(ν)	<i>Que fuera desatado</i> λυ-θείην λυ-θείης λυ-θείη λυ-θείμεν λυ-θείτε λυ-θείεν	<i>Ser desatado</i> λυ-θῆναι	<i>Habiendo sido d.</i> λυ-θείς λυ-θέντος λυ-θείσα λυ-θείσης λυ-θέν λυ-θέντος
PERFECTO	<i>Estoy desatado</i> λέ-λυ-μαι λέ-λυ-σαι λέ-λυ-ται λε-λύ-μεθα λέ-λυ-σθε λέ-λυ-νται	<i>Está tú desatado</i> λέ-λυ-σο λε-λό-σθω λέ-λυ-σθε λε-λό-σθων	<i>Esté desatado</i> λελομένος { ὦ { ῆς { ῆ λελυμένοι { ὦμεν { ῆτε { ὦσι	<i>Que estuviera des.</i> λελυμένος { εἶην { εἶης { εἶη λελυμένοι { εἶμεν { εἶτε { εἶεν	<i>Estar desatado</i> λε-λό-σθαι	<i>Que está desat.</i> λε-λυ-μένος λε-λυ-μένου λε-λυ-μένη λε-λυ-μένης λε-λυ-μένον λε-λυ-μένου
PLUSCUAMP.	<i>Estaba desatado</i> ἐ-λε-λό-μην ἐ-λέ-λυ-σο ἐ-λέ-λυ-το ἐ-λε-λό-μεθα ἐ-λέ-λυ-σθε ἐ-λέ-λυ-ντο					
FUT. P.	<i>Estaré desatado</i> λε-λό-σομαι			λε-λυ-σοίμην	λε-λό-σεσθαι	<i>Que estará des.</i> λε-λυ-σόμενος

118. Conjugación de λύομαι, desatarse. — VOZ MEDIA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
PRES.	λύ-ομαι	λό-ου	λό-ωμαι	λυ-οίμην	λύ-εσθαι	λυ-όμενος
IMP.	ἐ-λο-όμην					
FUTURO	<i>Me desataré</i> λύ-σομαι λό-σει (λόση) λό-σεται λυ-σόμεθα λό-σεσθε λό-σονται			λυ-σοίμην λό-σοιο λό-σοιτο λυ-σοίμεθα λό-σοισθε λό-σοιτο	<i>Haber de desatarse</i> λό-σεσθαι	<i>Que se desatará</i> λυ-σόμενος λυ-σομένου λυ-σομένη λυ-σομένης λυ-σόμενον λυ-σομένου
AORISTO	<i>Me desaté</i> ἐ-λο-σάμην ἐ-λό-σω ἐ-λό-σατο ἐ-λο-σάμεθα ἐ-λό-σασθε ἐ-λό-σαντο	<i>Desátate</i> λύ-σαι λυ-σάσθω λύ-σασθε λυ-σάσθων	<i>Que me desate</i> λό-σωμαι λό-ση λό-σηται λυ-σώμεθα λό-σησθε λό-σονται	<i>Que me desatara</i> λυ-σαίμην λό-σαιτο λό-σαιτο λυ-σαίμεθα λό-σαισθε λό-σαιτο	<i>Desatarse</i> λό-σασθαι	<i>Que se desató</i> λυ-σάμενος λυ-σαμένου λυ-σαμένη λυ-σαμένης λυ-σάμενον λυ-σαμένου
PERF.	λέ-λυ-μαι	λέ-λυ-σο	λελυ- μένος } ὦ	λελυ- μένος } εἶην	λε-λό-σθαι	λε-λυ-μένος
PLUS.	ἐ-λε-λό-μην					

El presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de la voz media se conjugan igual que en la voz pasiva.

EL AUMENTO

119. Los tiempos secundarios de *indicativo* tienen como característica común el aumento, que es el índice de tiempo pasado. El aumento puede ser silábico y temporal.

120. **Aumento silábico.** — El aumento *silábico*, propio de los *verbos que comienzan por consonante*, consiste en una ε que se antepone a la consonante inicial del verbo. Ej.: λύω, *desato*, impf. ἐ-λυον, aor. ἐ-λυσα

Después del aumento silábico, la consonante inicial ρ se duplica.

Ej.: ῥίπτω, *lanzar*, impf. ἔρριπτον

121. **Aumento temporal.** — El aumento *temporal*, propio de los *verbos que comienzan por vocal*, consiste en alargar la vocal inicial del verbo:

α	se alarga en	η	αι	se convierte en	η	αυ	se convierte en	ηυ
ε	»	η	ει	»	η	ευ	»	ηυ
ο	»	ω	οι	»	φ	ου	no cambia	

Ej.: α > η	: ἀγορεύω,	hablar en público,	impf.	ἡγόρευον
ε > η	: ἐλπίζω,	esperar,	»	ἤλπίζον
ο > ω	: ὀρίζω,	limitar,	»	ὠρίζον
αι > η	: αἶρω,	levantar,	»	ἤρων
ει > η	: εἰκάζω,	representar,	»	ἤκαζον
οι > φ	: οἰκίζω,	edificar,	»	ὤκίζον
αυ > ηυ	: αὐξάνω,	acrecentar,	»	ἠύξανον
ευ > ηυ	: εὕρισκω,	encontrar,	»	ἠύρισκον
ου > ου	: οὐτάζω,	herir,	»	οὔταζον

La ι y la υ también se alargan, pero este alargamiento no se manifiesta gráficamente. Ej.: ἰδρῶν, *edificar*, impf. ἰδρῶν; ὀβριζῶν, *injuriar*, impf. ὀβριζῶν.

OBSERVACIÓN.—En los verbos que empiezan por ει o por ευ puede no aparecer el aumento.

Ej.: εἰκάζω, *representar*, impf. ἤκαζον o εἴκαζον
εὕρισκω, *encontrar*, impf. ἠύρισκον o εὐρίσκον

122. El aumento en los verbos compuestos. — En los verbos compuestos de preposición, el aumento se coloca entre la preposición y el verbo simple.

Ej.: προσ-βάλλω, *echar* impf. προσ-ἐ-βάλλον
εἰς-άγω, *introducir*, impf. εἰς-ἤγον

OBSERVACIONES. — 1. La vocal final de una preposición se elide delante del aumento, menos la de ἀμφί, περί y πρό, que la conservan. Πρό puede también contraerse con el aumento formando la sílaba προῦ.

Ej.: κατα-λύω, *dissolver*, impf. κατ-έλυον
ἀμφι-βάλλω, *cercar*, » ἀμφι-έβαλλον
περι-γράφω, *circunscribir*, » περι-έγραφον
προ-τρέπω, *exhortar*, » προῦτρέπον o προ-έτρεπον

2. Las preposiciones ἐν y σύν recobran la ν ante el aumento, si ésta se había transformado por asimilación ante la consonante inicial del verbo. La preposición ἐκ, ante el aumento, se convierte en ἐξ. Ej.:

ἐκ-γράφω, *inscribir*, impf. ἐν-έγραφον | συλ-λέγω, *reunir*, impf. συν-έλεγον
ἐκ-λέγω, *elegir*, impf. ἐξ-έλεγον

123. Aumentos irregulares. — Algunos verbos que comienzan por ε tienen el aumento en ει, no en η. Estos verbos empezaban antiguamente por una consonante cuya caída entre vocales ha provocado la contracción de εε en ει.

Ej.: ἔγω (= σέγω), *tener*, impf. εἶγον
ἐργάζομαι (= Φεργάζομαι), *obrar*, » εἰργάζομην
ἔπομαι (= σέπομαι), *seguir*, » εἰπόμην

2. Ciertos verbos que empiezan por vocal toman el aumento silábico y el aumento temporal a la vez. Ej.: ὠθέω, *empujar*, impf. ἑώθουν; ὀρώ, *ver*, impf. ἑώρων

LA REDUPLICACIÓN

124. La reduplicación es el distintivo de los tiempos del perfecto en todos sus modos, como para recalcar la perfección de la acción. Consiste en anteponer al tema verbal la consonante inicial del mismo seguida de ε.

Ej.: λύω, *desato*, perf. λέ-λο-κα

125. Reglas. — I. Si el verbo empieza por una aspirada, φ, θ, χ, la consonante de la aspiración es la fuerte correspondiente, π, τ, κ. (§ 21, 1). Ej.:
φονεύω, *matar*, perf. πε-φόνευκα | θύω, *sacrificar*, perf. τέ-θυκα
χορεύω, *danzar*, perf. κε-χόρευκα

II. Por regla general, los verbos que empiezan por vocal, por ρ, por una consonante doble o por dos consonantes de las cuales no sea muda la primera y líquida la segunda, toman el aumento en lugar de la reduplicación. Ej.:

ὀρίζω, *limitar*, perf. ὠρίκα | ῥίπτω, *lanzar*, perf. ἔρριφα
φάω, *tocar*, perf. ἔφαυκα | στρατεύω, *militar*, perf. ἔστράτευκα

III. Si un verbo empieza por una muda seguida de una líquida, se redobra solamente la muda. Ej.: κλείω, *cerrar*, perf. κέκλεικα

Sin embargo, los verbos que empiezan por el grupo γν, toman el aumento silábico en lugar de la reduplicación. Ej.: γνωρίζω, *reconocer*, perf. ἐ-γνώρικα

126. La reduplicación en los verbos compuestos. — En los verbos compuestos de preposición, la reduplicación se coloca por regla general entre la preposición y el verbo simple, como el aumento.

Ej.: κατα-λύω, *dissolver*, perf. κατα-λέλυκα

127. La reduplicación ática. — Consiste en repetir delante del aumento temporal las dos primeras letras del tema de presente. Es propia de algunos verbos que comienzan por una de las vocales α, ε, ο, seguida de consonante. Ejemplo:

ἀκούω, *oír*, perf. ἀκ-ήκουα | ἐγείρω, *despertar*, perf. ἐγ-ήγερκα

VERBOS PUROS CONTRACTOS

(Temas en α, ε, ο)

128. Los verbos en ω cuyo tema termina en α, ε, ο, presentan las siguientes particularidades.

1. En el presente y en el imperfecto, el encuentro de las vocales final del tema con la vocal o diptongo de unión da lugar a las contracciones que veremos.

2. En el optativo presente, ofrecen desinencias especiales: οι-ην, οι-ης, οι-η por οι-μι, οι-ς, οι.

3. En los tiempos de futuro, aoristos y perfecto, la vocal del tema se alarga: ε y α en η, ο en ω.

τιμάω (tem. τιμα-), *honrar*, fut. τιμή-σω, perf. τε-τίμη-κα
ποιέω (tem. ποιε-), *hacer*, fut. ποιή-σω, perf. πε-ποίη-κα
δηλώω (tem. δηλο), *mostrar*, fut. δηλώ-σω, perf. δε-δήλω-κα

129. Reglas de contracción

Verbos en -άω. Α + ε y α + η se contraen en α; — α + ει y α + η se contraen en α; — α + ο, α + ω y α + ου se contraen en ω; — α + οι se contraen en φ.

Verbos en -έω. Ε desaparece delante de vocal larga o diptongo; ε + ε se contrae en ει; — ε + ο se contrae en ου.

Verbos en -όω. Ο + η y ο + ω se contraen en ω; — ο + ε, ο + ο y ο + ου se contraen en ου; — ο + η, ο + ει y ο + οι se contraen en οι.

130. Verbos contractos -άω. — Conjugación de τιμάω, honrar. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Honro</i> τιμῶ [ά-ω] τιμᾶς [ά-ει] τιμᾷ [ά-ει]	<i>Honra</i> τίμα [α-ε] τιμάτω [α-έ]	<i>Que yo honre</i> τιμῶ [ά-ω] τιμᾶς [ά-η] τιμᾷ [ά-η]	<i>Que yo honrara</i> τιμῶην [α-οί] τιμῶης [α-οί] τιμῶη [α-οί]	<i>Honrar</i> τιμᾶν [ά-ε]	<i>Que honra, honrando</i> M. τιμῶν [ά-ω] τιμῶντος [ά-ο] F. τιμῶσα [ά-ου] τιμῶσης [α-οῦ] N. τιμῶν [ά-ο] τιμῶντος [ά-ο]
	τιμῶμεν [ά-ο] τιμᾶτε [ά-ε] τιμῶσι(ν) [ά-ου]	τιμᾶτε [ά-ε] τιμώντων [α-ό]	τιμῶμεν [ά-ω] τιμᾶτε [ά-η] τιμῶσι(ν) [ά-ω]	τιμῶμεν [ά-οί] τιμῶτε [ά-οί] τιμῶεν [ά-οί]		
	<i>Honraba</i> ἐτίμων [α-ο] ἐτίμας [α-ε] ἐτίμα [α-ε] ἐτιμῶμεν [ά-ο] ἐτιμᾶτε [ά-ε] ἐτίμων [ά-ο]					
FUTURO	τιμήσω			τιμήσοιμι	τιμήσειν	M. τιμήσων F. τιμήσουσα N. τιμήσον
AORISTO	ἐτίμησα	τίμησον	τιμήσω	τιμήσαιμι	τιμήσαι	M. τιμήσας F. τιμήσασα N. τιμήσαν
PERFECTO	τετίμηκα	τετιμηκώς ἴσθι	τετιμήκω	τετιμήχοιμι	τετιμηκέναι	M. τετιμηκώς F. τετιμηκυῖα N. τετιμηκός
	ἐτετιμήκη					
FUT. PERF.	τετιμηκώς ἔσομαι					

131. Verbos contractos en -άω. — Conjugación de τιμάω, honrar. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Soy honrado</i> τιμῶμαι [ά-ο] τιμᾶ [ά-ει] τιμάται [ά-ε]	<i>Sé honrado</i> τιμῶ [ά-ου] τιμάσθω [α-έ]	<i>Que yo sea honrado</i> τιμῶμαι [ά-ω] τιμᾶ [ά-η] τιμάται [ά-η]	<i>Que yo fuera honrado</i> τιμῶην [α-οί] τιμῶτο [ά-οί] τιμῶτο [ά-οί]	<i>Ser honrado</i> τιμάσθαι [ά-ε]	<i>Que es honrado, siendo honrado</i> τιμώμενος [α-ό] τιμωμένου [α-ο] τιμωμένη [α-ο] τιμωμένης [α-ο] τιμώμενον [α-ό] τιμωμένου [ά-ο]
	τιμώμεθα [α-ό] τιμάσθε [ά-ε] τιμώνται [ά-ο]	τιμάσθε [ά-ε] τιμάσθων [α-ε]	τιμώμεθα [α-ώ] τιμάσθε [ά-η] τιμώνται [ά-ω]	τιμώμεθα [α-οί] τιμῶσθε [ά-οί] τιμῶντο [ά-οί]		
	<i>Era honrado</i> ἐτιμῶμην [α-ό] ἐτιμῶ [ά-ου] ἐτιμᾶτο [ά-ε] ἐτιμώμεθα [α-ό] ἐτιμάσθε [ά-ε] ἐτιμῶντο [ά-ο]					
FUT.	τιμηθήσομαι			τιμηθησοίμην	τιμηθή- σεσθαι	τιμηθησόμενος
AOR.	ἐτιμήθην	τιμήθητι	τιμηθῶ	τιμηθείην	τιμη- θήναι	τιμηθείς
PERF.	τετίμημαι	τετίμησο	τετιμημένος ὦ	τετιμημένος εἶην	τετιμη- σθαι	τετιμημένος
PLUSC.	ἐτετιμήμην					
	τετιμήσομαι			τετιμησοίμην	τετιμη- σοίμην	τετιμησόμενος
VOZ MEDIA						
FUT.	τιμήσομαι			τιμησοίμην	τιμήσε- σθαι	τιμησόμενος
AOR.	ἐτιμησάμην	τίμησαι	τιμήσωμαι	τιμησάιμην	τιμήσα- σθαι	τιμησάμενος

132. Verbos contractos en -έω. — Conjugación de ποιέω, hacer. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Hago</i> ποιῶ [έ-ω] ποιεῖς [έ-εις] ποιεῖ [έ-ει]	<i>Haz tú</i> ποίη [έ-ε] ποιεῖτω [έ-ε]	<i>Que yo haga</i> ποιῶ [έ-ω] ποιῆς [έ-ῆ] ποιῇ [έ-ῆ]	<i>Que yo hiciera</i> ποιοίην [έ-οί] ποιοίης [έ-οί] ποιοίῃ [έ-οί]	<i>Hacer</i> ποιεῖν [έ-ε]	<i>Que hace, haciendo</i> ποιῶν [έ-ων] ποιούντος [έ-ο] ποιούσα [έ-ου] ποιούσης [έ-ου] ποιούν [έ-ο] ποιούντος [έ-ο]
IMPERFECTO	<i>Hacia</i> ἐποίουν [έ-ο] ἐποίεις [έ-εις] ἐποίει [έ-ει]					
	ἐποιοῦμεν [έ-ο] ἐποιεῖτε [έ-ε] ἐποίουν [έ-ο]					
FUTURO	ποιήσω			ποιήσοιμι	ποιήσειν	ποιήσων ποιήσουσα ποιήσον
AORISTO	ἐποίησα	ποίησον	ποιήσω	ποιήσαιμι	ποιήσαι	ποιήσας ποιήσασα ποιήσαν
PERFECTO	πεποίηκα	πεποίηκώς ἴσθι	πεποίηκω	πεποίηχοιμι	πεποίηκέναι	πεποίηκώς πεποίηκυῖα πεποίηκός
PLUSQUAM.	ἐπεποίηκη					
FUT. PERF.	πεποίηκώς ἔσομαι					

133. Verbos contractos en -έω. — Conjugación de ποιέω, hacer. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Soy hecho</i> ποιούμαι [έ-ο] ποιεῖ [έ-ει] ποιεῖται [έ-ε]	<i>Sé tú hecho</i> ποιού [έ-ου] ποιείσθω [έ-έ]	<i>Que yo sea hecho</i> ποιῶμαι [έ-ω] ποιῆ [έ-ῆ] ποιῆται [έ-ῆ]	<i>Que yo fuera hecho</i> ποιοίμην [έ-οί] ποιοῖο [έ-οί] ποιοῖτο [έ-οί]	<i>Ser hecho</i> ποιεῖσθαι	<i>Que es hecho, siendo hecho</i> ποιούμενος [έ-ο] ποιουμένου [έ-ο] ποιουμένη [έ-ο] ποιουμένης [έ-ο] ποιούμενον [έ-ο] ποιουμένου [έ-ο]
IMPERFECTO	<i>Era hecho</i> ἐποιοῦμην [έ-ο] ἐποιού [έ-ου] ἐποιεῖτο [έ-ε]					
	ἐποιοῦμεθα [έ-ο] ἐποιεῖσθε [έ-ε] ἐποιούντο [έ-ο]					
FUT.	ποιηθήσομαι			ποιηθῶμαι	ποιηθήσασθαι	ποιηθῶμενος
AOR.	ἐποιήθην	ποιήθητι	ποιηθῶ	ποιηθείην	ποιηθή- ναι	ποιηθείς
PERF.	πεποίημαι	πεποίησο	πεποιημένος ᾧ	πεποιημένος εἶην	πεποίη- σθαι	πεποιημένος
PLUSC.	ἐπεποιήμην					
FUT. P.	πεποιήσομαι			πεποιησοίμην	πεποιή- σθαι	πεποιησόμενος
VOZ MEDIA						
FUT.	ποιήσομαι			ποιησοίμην	ποιήσε- σθαι	ποιησόμενος
AOR.	ἐποίησάμην	ποίησαι	ποιήσωμαι	ποιησάμην	ποιήσα- σθαι	ποιησάμενος

134. Verbos contractos en -άω. — Conjugación de δηλώω, mostrar. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Muestro</i> δηλώω [ό-ω] δηλοῖς [ό-ει] δηλοῖ [ό-ει]	<i>Muestra tú</i> δήλου [ο-ε] δηλούτω [ο-ε]	<i>Que yo muestre</i> δηλώω [ό-ω] δηλοῖς [ό-η] δηλοῖ [ό-η]	<i>Que yo mostrara</i> δηλοῖην [ο-οί] δηλοῖς [ο-οί] δηλοῖη [ο-οί]	<i>Mostrar</i> δηλοῦν [ό-ε]	<i>Que muestra, mostrando</i> δελών [ό-ω] δελούντος [ό-ο]
	δηλοῦμεν [ό-ο] δηλοῦτε [ό-ε] δηλοῦσι(ν) [ό-ου]	δηλοῦτε [ό-ε] δηλούντων [ο-ο]	δηλώμεν [ό-ω] δηλώτε [ό-η] δηλώσι(ν) [ό-ω]	δηλοῖμεν [ό-οί] δηλοῖτε [ό-οί] δηλοῖεν [ό-οί]	δηλοῦσα [ό-ου] δηλούσης [ο-ού]	δελούν [ό-ο] δελούντος [ό-ο]
IMPERFECTO	<i>Mostraba</i> ἐδήλουν [ο-ο] ἐδήλους [ο-ε] ἐδήλου [ο-ε]					
	ἐδηλοῦμεν [ό-ο] ἐδηλοῦτε [ό-ε] ἐδήλουν [ο-ο]					
FUTURO	δηλώσω			δηλώσοιμι	δηλώσειν	δελώσων δελώσουσα δελώσον
AORISTO	ἐδήλωσα	δήλωσον	δηλώσω	δηλώσοιμι	δηλώσαι	δελώσας δελώσασα δελώσαν
PERFECTO	δεδήλωκα	δεδηλωκώς ἔσθι	δεδηλώκω	δεδηλώκοιμι	δεδηλωκένοι	δεδηλωκώς δεδηλωκυία δεδηλωκός
PLUSQUAM.	ἐδεδηλώκειν ο ἐδεδηλώκη					
FUT. PERF.	δεδηλωκώς ἔσομαι					

135. Verbos contractos en -άω. — Conjugación de δηλώω, mostrar. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio	
PRESENTE	<i>Soy mostrado</i> δηλοῦμαι [ό-ο] δηλοῖ [ό-ει] δηλοῦται [ό-ε]	<i>Sé tú mostrado</i> δηλοῦ [ό-ου] δηλούσθω [ο-ε]	<i>Que yo sea mostrado</i> δηλώμαι [ό-ω] δηλοῖ [ό-η] δηλώται [ό-η]	<i>Que yo fuera mostrado</i> δηλοῖμην [ο-οί] δηλοῖτο [ό-οί] δηλοῖτο [ό-οί]		<i>Ser mostrado</i> δηλοῦσθαι [ό-ε]	<i>Que es mostrado, siendo mostrado</i> δελούμενος [ο-ό] δελουμένου [ο-ο] δελουμένη [ο-ο] δελουμένης [ο-ο] δελούμενον [ο-ό] δελουμένου [ο-ο]
IMPERFECTO	<i>Era mostrado</i> ἐδηλοῖμην [ο-ο] ἐδηλοῦ [ό-ου] ἐδηλοῦτο [ό-ε] ἐδηλοῦμεθα [ο-ο] ἐδηλοῦσθε [ό-ε] ἐδηλοῦντο [ό-ο]						
FUT.	δηλωθήσομαι			δηλωθσοίμην	δηλωθήσασθαι	δελωθησόμενος, -μένη, -μενον	
AOR.	ἐδηλώθην	δηλώθητι	δηλώθω	δηλωθείην	δηλωθήναι	δελωθείς, -θείσα, -θέν	
FUT.	δεδήλωμαι	δεδήλωσο	δεδηλωμένος ὦ	δεδηλωμένος εἶην	δεδηλώσθαι	δεδηλωμένος, -μένη, μένον	
PLUSC.	ἐδεδηλώμην						
FUT. P.	δεδηλώσομαι			δεδηλωσοίμην	δεδηλώσασθαι	δεδηλωσόμενος, -μένη, -μενον	
VOZ MEDIA							
FUT.	δελώσομαι			δελωσοίμην	δελώσεσθαι	δελωσόμενος, -μένη, -μενον	
PERF.	ἐδελωσάμην	δήλωσαι	δελώσωμαι	δελωσαιμην	δελώσασθαι	δελωσάμενος, -μένη, -μενον	

III. VERBOS CONSONÁNTICOS

136. Los verbos en ω cuyo tema termina en consonante comprenden dos categorías:

- 1.ª Verbos cuyo tema termina en consonante muda (verbos **mudos**).
- 2.ª Verbos cuyo tema termina en consonante líquida (verbos **líquidos**).

Verbos mudos

137. **Preliminares.** — En estos verbos, del encuentro de la muda final del tema con la consonante inicial σ, κ, θ, μ ο τ de la terminación en el futuro, en el aoristo, en el perfecto y en el pluscuamperfecto, resultan transformaciones análogas a las que hemos visto en la 3.ª declinación. Conviene, pues, recordar los principios fonéticos que se refieren al encuentro de consonantes (§ 23):

- 1.º Combinadas con una σ que les sigue, las labiales β, π, φ, forman una ψ; las guturales γ, κ, χ, una ξ; las dentales δ, τ, θ, desaparecen.
- 2.º Delante de μ, las labiales se cambian en μ, las guturales en γ, las dentales en σ.
- 3.º Dos mudas consecutivas deben ser del mismo grado (*asimilación*).
- 4.º Una dental seguida de otra dental, se cambia en σ (*disimilación*).
- 5.º Además, en el perfecto activo, la κ cae después de una labial o una gutural; éstas, en cambio, se aspiran (*perfecto aspirado*). Por el contrario, ante la κ, las dentales desaparecen.

Verbos en labial: βω, πω, φω (y πτω)

138. Los verbos en labial ο en βω, πω, φω y πτω forman el futuro, el aoristo y el perfecto de la manera siguiente:

	Futuro	Aoristo	Perfecto
ACTIVA	-φω (1.º)	-φα (1.º)	-φα (5.º)
MEDIA	-φομαι (1.º)	-φάμην (1.º)	-μμαι (2.º)
PASIVA	-φθήσομαι (3.º)	-φθην (3.º)	-μμαι (2.º)

Ej.: τρίβω, *frotar*, fut. τρίφω, aor. ἔτριφα, pft. τέτριφα
 βλέπω, *mirar*, » βλέφα, » ἔβλεφα, » βέβλεφα
 γράφω, *escribir*, » γράφα, » ἔγραφα, » γέγραφα
 ῥίπ-τ-ω, *precipitar* » ῥίφω, » ἔρριφα, » ἔρριφα

OBSERVACIÓN. — Los verbos en πτω pertenecen a esta clase, porque la τ es una simple letra de refuerzo que se añade, en el presente y en el imperfecto, a ciertos temas en labial.

Verbos en gutural: γω, κω, χω (y ττω)

139. Los verbos en gutural ο en γω, κω, χω y la mayoría de los en ττω (σσω) forman el futuro, el aoristo y el perfecto de la manera siguiente:

	Futuro	Aoristo	Perfecto
ACTIVA	-ξω (1.º)	-ξα (1.º)	-χα (5.º)
MEDIA	-ξομαι (1.º)	-ξάμην (1.º)	-γμαι (2.º)
PASIVA	-χθήσομαι (3.º)	-χθην (3.º)	-γμαι (2.º)

Ej.: ἄγω, *conducir*, fut. ἄξω, aor. ἤξα, pft. ἤγμαι
 πλέκω, *entrelazar*, » πλέξω, » ἐπλέξα, » πέπλεγμαι
 βρέχω, *mojar*, » βρέξω, » ἔβρεξα, » βέβρεγμαι
 πράττω, *hacer, obrar*, » πράξω, » ἔπραξα, » πέπραγμαι

OBSERVACIÓN. — Una gutural seguida de una ι consonante producía antiguamente el grupo ττ ο σσ. En realidad, pues, πράττω representa el tema πραγ reforzado en el presente por una ι consonante (cf. el substantivo πρᾶγ-μα, *asunto*). Asimismo φυλάττω, *guardar*, es por φυλακ-ι-ω (cf. φύλαξ, φύλακ-ος, *guardia*).

Verbos en dental: δω, τω, θω (y ζω)

140 Los verbos en dental ο en δω, τω, θω y la mayoría de los en ζω (= σδω) forman el futuro, el aoristo y el perfecto de la manera siguiente:

	Futuro	Aoristo	Perfecto
ACTIVA	-σω (1.º)	-σα (1.º)	-χα (5.º)
MEDIA	-σομαι (1.º)	-σάμην (1.º)	-σμαι (2.º)
PASIVA	-σθήσομαι (4.º)	-σθην (4.º)	-σμαι (2.º)

Ej.: φεύδω, *engañar*, fut. φεύσω, aor. ἔφευσα, pft. ἔφευκα
 ἀνύτω, *acabar*, » ἀνόσω, » ἤνυσα, » ἤνυκα
 πείθω, *persuadir*, » πείσω, » ἔπεισα, » πέπεικα
 σκευάζω, *preparar*, » σκευάσω, » ἔσκεύασα, » ἔσκεύακα

OBSERVACIÓN. — Los verbos en ζω de más de dos sílabas tienen un futuro activo y medio sin σ (*futuro segundo*, cf. § 149), pero forman los demás tiempos como los verbos de tema en dental.

		Activa	Pasiva
Ej.:	νομίζω, <i>creer</i>	νομιῶ	νομισθήσομαι
	Futuro	ἐνόμισα	ἐνομισθην
	Aoristo	νενομίκα	νονομισμαι
	Perfecto		

141. Conjugación del perfecto y pluscuamperfecto medio-pasivo. — El perfecto y pluscuamperfecto medio-pasivo de los verbos mudos, de acuerdo con las reglas del § 137, se conjugan de la manera siguiente:

PERFECTO			
INDICATIVO	Tema en labial τέτριμμα τέτριψαι τέτριπται τετριμμεθα τέτριψθε τετριμμένοι είσι	Tema en gutural πέπλεγμα πέπλεξαι πέπλεκται πεπλέγμεθα πέπλεχθε πεπλεγμένοι είσι	Tema en dental πέπεισμαι πέπεισαι πέπεισται πεπεισμεθα πέπεισθε πεπεισμένοι είσι
IMPERAT.	τέτριψο τετριψθω τέτριψθε τετριψθων	πέπλεξο πεπλέχθω πέπλεχθε πεπλέχθων	πέπεισο πεπεισθω πέπεισθε πεπεισθων
SUBJ.	τετριμμένος ᾧ	πεπλεγμένος ᾧ	πεπεισμένος ᾧ
OPTAT.	τετριμμένος εἴην	πεπλεγμένος εἴην	πεπεισμένος εἴην
INFIN.	τετριψθαι	πεπλέχθαι	πεπεισθαι
PART.	τετριμμένος	πεπλεγμένος	πεπεισμένος
PLUSCUAMPERFECTO			
	ἐτετριμμεν ἐτέτριψο ἐτέτριπτο ἐτετριμμεθα ἐτέτριψθε τετριμμένοι ἦσαν	ἐπεπλέγμεν ἐπέπλεξο ἐπέπλεκτο ἐπεπλέγμεθα ἐπέπλεχθε πεπλεγμένοι ἦσαν	ἐπεπεισμεν ἐπέπεισο ἐπέπειστο ἐπεπεισμεθα ἐπέπεισθε πεπεισμένοι ἦσαν

OBSERVACIONES. — I. La σ de las desinencias οθε y οθαι desaparece entre dos consonantes: τέτριψ-θε, τετριψ-θαι, πέπλεχ-θε, πεπλέχ-θαι.

II. Las formas de la 3.^a pers. plural, τετριβ-νται, ἐτετριβ-ντο, etc., habrían sido de difícil pronunciación. Para evitarlas se recurrió a las perífrasis τετριμμένοι είσι (ο ἦσαν), etc.

Verbos líquidos

(Verbos en λω, μω, νω, ρω)

Los verbos líquidos, o verbos en -λω, -μω, -νω, -ρω, ofrecen en su conjugación ciertas particularidades debidas a las modificaciones que experimenta su tema verbal.

142. El presente y el imperfecto presentan, en general, el tema reforzado: en los verbos en -λω, por la reduplicación de la λ; en los verbos en -νω, -ρω, por la inserción de una ι ante la ν y la ρ, y en los en μω, por la adición de una ν.

Ej.: ἀγγέλλω, *anunciar*, tema ἀγγελ-
φαίνω, *mostrar*, » φαν-
τείνω, *extender*, » τεν-
αἶρω, *levantar*, » ἀρ-
φθείρω, *destruir*, » φθερ-
τέμνω, *cortar*, » τεμ-

143. Futuro activo y medio. — El futuro se caracteriza por la ausencia de σ y se forma añadiendo al tema verbal las terminaciones -ῶ y οὔμαι (contracción de -έ[σ]ω, -έ[σ]ομαι). Se conjuga como el presente de los verbos contractos en -εω (§§ 132 y 133).

Ej.: κρίνω, *juzar*, fut. act. κρίνῶ, fut. med. κρινούμαι

144. Aoristo activo y medio. — El aoristo se caracteriza, como el futuro, por la ausencia de σ; pero mientras el futuro conserva la vocal breve del tema, el aoristo, para compensar la pérdida de σ, alarga esta vocal. En virtud de este alargamiento, α se convierte en η y ε en ει.

Ej.: στέλλω, *enviar*, fut. στελῶ, aor. ἔστειλα
φαίνω, *mostrar*, φανῶ, ἔφηνα
σπείρω, *sembrar*, σπερώ, ἔσπειρα

145. Perfecto activo. — Como el futuro, el perfecto activo se forma con el tema verbal puro.

Ej.: ἀγγέλλω, *anunciar*, fut. ἀγγελ-ῶ, perf. ἤγγελ-κα
φαίνω, *mostrar*, fut. φαν-ῶ, perf. πέ-φαγ-κα (§ 7,1)

Particularidades. — Algunas veces el perfecto modifica el tema verbal.

1. Los verbos disílabos en -λω y -ρω cambian la ε del tema en α.

Ej.: στέλλω, *enviar*, fut. στελ-ῶ, perf. ἔσταλκα
φθείρω, *destruir*, » φθερ-ῶ, » ἔφθαρκα

2. Los verbos en μω, así como μένω y βάλλω, forman el perfecto en -ηκα.

3. El perfecto de κρίνω, *juzar*, es κέκρικα; el de τείνω, *extender*, τέτακα.

146. Voz pasiva. — El futuro, el aoristo y el perfecto pasivos tienen el mismo tema que el perfecto activo.

	Perf. activo	Fut. pasivo	Aoristo	Perfecto
Ej.: ἀγγέλλω	ἤγγελκα	ἀγγελθήσομαι	ἠγγέλθην	ἤγγελμαι
φθείρω	ἔφθαρκα	φθαρθήσομαι	ἐφθάρθην	ἐφθαρμαι
νέμω	νεμέμηκα	νεμηθήσομαι	ἐνεμήθην	νεμέμημαι
κρίνω	κέκρικα	κριθήσομαι	ἐκρίθην	κέκριμαι

147. Conjugación del perfecto pasivo. — El perfecto pasivo y su pluscuamperfecto se conjugan de la manera siguiente:

	Perfecto	Pluscuamperfecto
INDICATIVO	ἤγγεμαι ἤγγεσαι ἤγγεσαι ἤγγεμεθα ἤγγεθε ἤγγεμένοι εἰσί	ἤγγεμην ἤγγεσο ἤγγετο ἤγγεμεθα ἤγγεθε ἤγγεμένοι ἦσαν
IMPERATIVO	ἤγγεσο, ἤγγεθω, etc.	
SUBJUNTIVO	ἤγγεμένος ᾧ	
OPTATIVO	ἤγγεμένος εἶην	
INFINITIVO	ἤγγεσθαι	
PARTICIPIO	ἤγγεμένος, η, ον	

OBSERVACIÓN. — La mayoría de los verbos en -νω cambian la ν en σ (rara vez en μ) ante las desinencias que empiezan por μ.

Ej.: φαίνομαι (tema φαν-), *mostrarse, aparecer*:

Perfecto		Pluscuamperfecto	
S. πέφασμαι	P. πεφάσμεθα	S. ἐπεφάσμην	P. ἐπεφάσμεθα
πέφασαι	πέφανθε	ἐπέφασσο	ἐπέφανθε
πέφανται	πεφασμένοι εἰσί	ἐπέφαντο	πεφασμένοι ἦσαν
Imperativo πέφασσο, πεφάνθω, etc.		Infinitivo πέφασθαι	

Tiempos segundos o fuertes

148. Definición. — Se da el nombre de *tiempos segundos o fuertes* a unas formas especiales de futuro, aoristo, perfecto y pluscuamperfecto, que se encuentran en ciertos verbos mudos y líquidos.

Por oposición a estas formas especiales, se llaman *tiempos primeros* los futuros, aoristos, perfectos y pluscuamperfectos que ya conocemos.

Características. — Los tiempos segundos se caracterizan por la falta de las letras características de los tiempos primeros: σ del futuro y del aoristo activos y medios, χ del perfecto activo, θ del aoristo y futuro pasivos.

Los tiempos segundos a veces existen al lado de los correspondientes tiempos primeros del mismo verbo; pero ordinariamente los substituyen.

Futuros II activos y medios

149. Los futuros segundos activos y medios son en -ῶ y en -οῦμαι, por contracción de -έσω y -έσομαι. Se conjugan como los presentes ποιῶ y ποιούμαι (§§ 132 y 133). Ej.: μάχομαι, *combatir*, fut. μαχοῦμαι.

Estos futuros se dan ordinariamente en los verbos en λω, μω, νω, ρω y en los en -ίζω de más de dos sílabas (§§ 140 obs. y 143).

Ej.: κρίνω, *juzar*, fut. act. κρινῶ, fut. med. κρινοῦμαι
νομίζω, *pensar*, » νομιῶ, » νομιούμαι

OBSERVACIÓN. — Algunos futuros 2 se conjugan como τιμῶ (§ 130).

Ej.: ἐλαῶνω, *empujar*, (tema ἐλα), fut. ἐλῶ, ἐλάς, ἐλά...

Aoristos II activos y medios

150. Los aoristos segundos activos y medios se forman añadiendo al tema verbal puro las desinencias -ον y -όμην, en vez de -σα y -σάμην.

Se conjugan en el indicativo como ἔλυον, ἐλύόμην, y en los otros modos como el respectivo modo de presente de λύω.

Ej.: Aoristo 2 de λείπω, *dejar*:

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
ACTIVA	ἔλιπον	λίπε	λίπω	λίποιμι	λιπεῖν	λιπών
MEDIA	ἐλιπόμην	λιποῦ	λίπωμαι	λιποίμην	λιπέσθαι	λιπόμενος

Perfecto y pluscuamperfecto II activos

151. Los perfectos y pluscuamperfectos segundos activos se forman añadiendo inmediatamente al tema verbal puro las desinencias -α y -η (-ειν) sin la característica χ.

Ej.: πράττω (tema πραγ-), *hacer*, pft. 1 πέπραγα, pft. 2 πέπραγα-α
plcft. 1 ἐπεπράχη, plcft. 2 ἐπεπράχη-η

152. Sentido del perfecto segundo. — Cuando un mismo verbo tiene a la vez perfecto 1 y perfecto 2, el perfecto 1 tiene generalmente un sentido activo, mientras que el perfecto 2 tiene un sentido neutro o intransitivo con valor de presente muchas veces.

Ej.: πείθω, *persuadir*, pft. 1 πέπεικα, *he persuadido*
pft. 2 πέποιδα, *me he persuadido, creo*

Futuros y aoristos II pasivos

153. Los futuros y aoristos segundos pasivos se forman añadiendo al tema verbal las desinencias -ήσομαι y -ήν, sin la característica θ.

Ej.: τρίβω, *frotar*, fut. 1 pas. τριφθήσομαι, fut. 2 pas. τριβήσομαι
aor. 1 pas. ἐτριφθην, aor. 2 pos. ἐτριβην

OBSERVACION. — Algunos verbos sólo tienen en pasiva el aor. 2 y el fut. 2.

Ej.: γράφω, *escribir*, aor. ἐγράφη, fut. γραφήσομαι
κόπτω, *cortar*, » ἐκόπη, » κοπήσομαι

154. **Alternaciones.** — El tema del presente queda modificado en virtud de *alternaciones vocálicas* en el aoristo 2 y en el perfecto 2.

Ej.: λείπω, *dejar*, aor. 2 act. ἔλιπον, pft. 2 act. λέλοιπα
τρέφω, *alimentar*, aor. 2 pas. ἐτρέφην, pft. 2 act. τέτροφθα
σῆπω, *podrir*, aor. 2 pas. ἐσάπη, pft. 2 act. σέσηπα

Particularidades en la conjugación de los verbos en ω

155. **Verbos deponentes.** — Algunos verbos sólo tienen voz media con significación activa. Corresponden a los verbos *deponentes latinos*.

Ej.: αἰσθάνομαι, <i>percibir</i>	πονθάνομαι, <i>informarse</i>
βούλομαι, <i>querer</i>	οἶομαι, <i>creer</i>
γίγνομαι, <i>llegar a ser</i>	ἔρχομαι, <i>ir</i>

156. **Deponentes pasivos.** — Muchos de los anteriores verbos se llaman *deponentes pasivos* al tomar la forma pasiva en el aoristo.

Ej.: αἰδοῦμαι, <i>respetar</i> , fut. αἰδέσομαι	aor. ἠδέσθη
αἰσχύνομαι, <i>avergonzarse</i> , » αἰσχουοῦμαι,	» ἠσχύνθη
πειθομαι, <i>obedecer</i> , » πείσομαι,	» ἐπέσθη
πορεύομαι, <i>marchar</i> , » πορεύσομαι,	» ἐπορεύθη

157. **Mezcla de voces.** — 1. Algunos verbos no tienen futuro activo y lo substituyen por un futuro medio con significación activa.

Ej.: ἀκούω, <i>oir</i> , fut. ἀκούσομαι,	aor. ἤκουσα
βοάω, <i>gritar</i> , » βοήσομαι,	» ἐβόησα
σιγάω, <i>callar</i> , » σιγήσομαι,	» ἐσίγησα
τρώγω, <i>devorar</i> , » τρώξομαι,	» ἔτραγον

2. Otros verbos no tienen futuro pasivo y lo substituyen por un futuro medio con significación pasiva.

Ej.: ἀδικέω, <i>tratar mal</i> , fut. ἀδικήσομαι,	seré tratado mal
θεραπεύω, <i>cuidar</i> , » θεραπεύσομαι,	seré cuidado
κωλύω, <i>impedir</i> , » κωλύσομαι,	seré impedido
ταράττω, <i>perturbar</i> , » ταραξομαι,	seré perturbado

158. **Perfecto, aoristo y futuro pasivos con σ.** — Algunos verbos puros en ω intercalan una σ entre el tema y la terminación en el futuro, aoristo y perfecto pasivos, por analogía con los verbos en dental (§140).

Ej.: ἀκούω, *oir*, fut. ἀκουσθήσομαι, aor. ἠκούσθη, perf. ἤκουσμαι
κελεύω, *ordenar*, » κελουσθήσομαι, » ἐκελεύσθη, » κεκέλευσμαι

Estos perfectos se conjugan como πέπεισμαι (§141).

VERBOS EN -MI

Generalidades

159. **Los verbos en μι** se diferencian de los en ω únicamente en el presente y en el imperfecto de las tres voces, y en el aoristo 2 activo y medio. Estas diferencias consisten:

1.ª En que las desinencias se unen directamente al tema: τίθε-μεν, mientras en los verbos en ω se unen al tema mediante la vocal de unión: λό-ο-μεν.

2.ª En las desinencias especiales para algunas formas de la voz activa.

Estas desinencias son: 1.º, -μι, -ς, -σι en el singular y -ασι en la 3.ª pers. plur. del indicativo presente; 2.º, σάν en la 3.ª pers. plur. de los tiempos secundarios; 3.º, -θι en algunos imperativos; 4.º, -ναι en el infinitivo.

Clasificación de los verbos en μι

160. Los verbos en μι se dividen en tres clases:

1.º **Verbos con reduplicación en ι** en el presente y en el imperfecto; esta reduplicación desaparece en los otros tiempos.

Ej.: τί-θη-μι, *poner*

2.º **Verbos en νυμι** (νυμι después de vocal), es decir, verbos cuyo tema de presente está reforzado por la inserción del sufijo νυ entre el tema verbal y la desinencia.

Ej.: δείκ-νυ-μι, *mostrar*

3.º **Verbos sin reduplicación ni sufijo.**

Ej.: φη-μι, *decir*

Primera clase - Verbos en μι con reduplicación

161. Los verbos en μι con reduplicación en el presente y en el imperfecto tienen un tema verbal terminado en vocal. Según sea esta vocal, se dividen en tres clases:

- 1.ª Vocal ε: tipo τί-θη-μι,¹ *poner*, tema θε-
- 2.ª Vocal α: tipo ἵ-στη-μι, *colocar*, tema στα-
- 3.ª Vocal ο: tipo δι-δω-μι, *dar*, tema δο-

OBSERVACIONES — I. ἵ-στη-μι es una forma derivada de σι-στη-μι. La σ inicial ante vocal desapareció dejando como residuo el espíritu áspero.

II. En la voz activa, la vocal del tema se alarga en el singular del presente y del imperfecto de indicativo. Así, el tema θε se convierte en τί-θε-μι; στα, en ἵ-στη-μι; δο, en δι-δω-μι.

III. El futuro activo y medio y el perfecto y pluscuamperfecto activos, se forman como si se tratara de verbos contractos (§129, 3): fut. θήσω, στήσω, δώσω, perf. τέθηκα, ἔστηκα, δέδωκα.

¹ En vez de θι-θη-μι (§23,7)

162. Conjugación de τίθημι, poner. — Tema verbal: θε. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Pongo</i> τί-θη-μι τί-θη-ς τί-θη-σι(ν) τί-θε-μεν τί-θε-τε τί-θέ-σαι(ν)	<i>Pon tú</i> τί-θει τί-θέ-τω	<i>Que yo ponga</i> τι-θῶ τι-θῆ-ς τι-θῆ	<i>Que yo pusiera</i> τι-θε-ίη-ν τι-θε-ίη-ς τι-θε-ίη	<i>Poner</i> τι-θέ-ναι	<i>Que pone, poniendo</i> τι-θείς τι-θέ-ντ-ος τι-θείσα τι-θείσης τι-θέ-ν τι-θέ-ντ-ος
IMPERFECTO	<i>Ponia</i> ἐ-τί-θη-ν ἐ-τί-θει-ς ἐ-τί-θει ἐ-τί-θε-μεν ἐ-τί-θε-τε ἐ-τί-θε-σαν					
FUT.	θή-σω			θή-σ-αι-μι	θή-σ-ειν	θή-σ-ω-ν
AORISTO ¹	<i>Puse</i> — ἔ-θη-κα — ἔ-θη-κα-ς — ἔ-θη-κε(ν) ἔ-θε-μεν ἔ-θε-τε ἔ-θε-σαν	<i>Pon tú</i> θέ-ς θέ-τω	<i>Que yo ponga</i> θῶ θῆ-ς θῆ	<i>Que yo pusiera</i> θε-ίη-ν θε-ίη-ς θε-ίη	<i>Poner, haber puesto</i> θεῖ-ναι	<i>Que pone o puso</i> θείς θέ-ντ-ος θείσα θείσης θέ-ν θέ-ντ-ος
PERF.	τέ-θη-κα	τεθηκώς ἴσθι	τε-θή-κω	τε-θή-κ-αι-μι	τε-θη-κέ-ναι	τε-θη-κώς, -υία, -ός
PLUSC.	ἔ-τε-θή-κειν ο ἔ-τε-θή-κη					
FUT. P.	τε-θη-κώς ἔσομαι					

163. Conjugación de τίθημι, poner. — Tema verbal: θε. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Soy puesto</i> τί-θε-μαι τί-θε-σαι τί-θε-ται τί-θέ-μεθα τί-θε-σθε τί-θε-νται	<i>Sé tu puesto</i> τί-θε-σο τί-θέ-σθω	<i>Que yo sea puesto</i> τι-θῶ-μαι τι-θῆ τι-θῆ-ται τι-θῶ-μεθα τι-θῆ-σθε τι-θῶ-νται	<i>Que yo fuera puesto</i> τι-θε-ί-μην τι-θε-ί-ο τι-θε-ί-το τι-θε-ί-μεθα τι-θε-ί-σθε τι-θε-ί-ντο	<i>Ser puesto</i> τι-θε-σθαι	<i>Que es puesto</i> τι-θέ-μενος τι-θε-μένου τι-θε-μένη τι-θε-μένης τι-θέ-μενον τι-θε-μένου
IMPERFECTO	<i>Era puesto</i> ἐ-τι-θέ-μην ἐ-τί-θε-σο ἐ-τί-θε-το ἐ-τι-θέ-μεθα ἐ-τί-θε-σθε ἐ-τί-θε-ντο					
FUT.	τε-θήσ-ο-μαι			τε-θησ-οί-μην	τε-θήσ-ο-σθαι	τε-θησ-ό-μενος, η, ον
AOR.	ἔ-τέ-θην	τέ-θη-τι	τε-θῶ	τε-θε-ίην	τε-θή-ναι	τε-θείς, θείσα, θέν
PERF.	τέ-θει-μαι	τέ-θει-σο	τεθειμένος ὦ	τεθειμένος εἶην	τε-θεί-σθαι	τε-θει-μένος, η, ον
PLUSC.	ἔ-τε-θεί-μην					
VOZ MEDIA						
FUT.	<i>Me pondré</i> θήσ-ο-μαι			θησ-οί-μην	θησ-ο-σθαι	θησ-ό-μενος η, ον
AORISTO	<i>Me puse</i> ἔ-θέ-μην ἔ-θευ ἔ-θε-το ἔ-θέ-μεθα ἔ-θε-σθε ἔ-θε-ντο	<i>Ponte tú</i> θεῦ θέ-σθω	<i>Que yo me ponga</i> θῶ-μαι θῆ θή-ται θῶ-μεθα θῆ-σθε θῶ-νται	<i>Que yo me pusiera</i> θε-ί-μην θε-ί-ο θε-ί-το θε-ί-μεθα θε-ί-σθε θε-ί-ντο	<i>Ponerse, haberse puesto</i> θέ-σθαι	<i>Que se pone se puso</i> θέ-μενος θε-μένου θε-μένη θε-μένης θέ-μενον θε-μένου

¹ El aoristo 2 no se usa en las tres personas del singular del indicativo (ἔθην, ἔθης, ἔθη). — El aoristo 1 ἔθηκα que sólo se da en el indicativo, sirve para reemplazar estas tres personas.

198. Conjugación de ἔημι, enviar (tema ἐ) . — VOZ ACTIVA

El verbo ἔημι, enviar, sigue en general la conjugación de τίθημι, pero ofrece ciertas particularidades que se pueden constatar en el siguiente cuadro de su conjugación.

	Indicativo	Imperat.	Subjunt.	Optativo	Infinitivo	Participio	
PRESENTE	Envío	Envía tu	Que yo envíe	Que yo enviara	Enviar ἔ-ναι	Que envía	
	ἔ-η-μι ἔ-η-ς ἔ-η-σι(ν)	ἔ-ει ἔ-ε-τω	ἔ-ῶ ἔ-ῆ-ς ἔ-ῆ	ἔ-ε-ιῆ-ν ἔ-ε-ιῆ-ς ἔ-ε-ιῆ		M. ἔ-εις ἔ-ε-ντ-ος	M. ἔ-ε-μενος ἔ-ε-μένου F. ἔ-ε-μένη ἔ-ε-μένης N. ἔ-ε-μενον ἔ-ε-μένου
	ἔ-ε-μεν ἔ-ε-τε ἔ-ε-σι(ν)	ἔ-ε-τε ἔ-ε-ντων	ἔ-ῶ-μεν ἔ-ῆ-τε ἔ-ῶ-σι(ν)	ἔ-ε-ἰ-μεν ἔ-ε-ἰ-τε ἔ-ε-ἰ-ε-ν		F. ἔ-εῖσα ἔ-εῖσης	
						N. ἔ-έν ἔ-ε-ντ-ος	
IMPERFECTO	Enviaba						
	ἔ-η-ν [εἰ-ν] ἔ-ει-ς ἔ-ει						
	ἔ-ε-μεν ἔ-ε-τε ἔ-ε-σαν						
FUT.	ἦ-σ-ω			ἦ-σ-οι-μι	ἦ-σ-ειν	ἦ-σ-ων	
AORISTO	Envíe	Envía tú	Que yo envíe	Que yo enviara	Enviar, haber enviado	Que envié	
	ἦ-χα ἦ-χα-ς ἦ-χε(ν)	ἔ-ς ἔ-τω	ῶ ῆ-ς ῆ	ε-ἰῆ-ν ε-ἰῆ-ς ε-ἰῆ	ἔ-ναι	M. εἰς ἔ-ντ-ος	M. εἰ-μένος εἰ-μένου F. εἰσα εἰσης N. εἰ-ν ἔ-ντ-ος
	εἰ-μεν εἰ-τε εἰ-σαν	ἔ-τε ἔ-ντων	ῶ-μεν ῆ-τε ῶ-σι(ν)	ε-ἰ-μεν ε-ἰ-τε ε-ἰ-ε-ν			
PER.	εἰ-χα				εἰ-χέ-ναι	εἰ-χώς εἰ-χῶια εἰ-χός	
PLUS.	εἰ-χεν ο εἰ-χη						

OBSERVACIONES. — I. ἔημι es por ἵημι (cf. lat. *jeci*). La ι intervocálica se elide y la ι consonántica inicial, al desaparecer, dejó como vestigio el espíritu áspero.

II. ἔημι solamente casi se usa en prosa en sus compuestos, tales como

ἀφ-έημι,	περμιτῆν	προ-έημι,	abandonar
παρ-έημι,	ἀν-έημι, dejar	συν-έημι,	comprender

165. Conjugación de ἔημι, enviar (tema ἐ) . — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperat.	Subjunt.	Optativo	Infinitivo	Participio	
PRESENTE	Soy enviado	Sé tú enviado	Que yo sea enviado	Que yo fuera enviado	Ser enviado ἔ-ε-σθαι	Que es enviado	
	ἔ-ε-μαι ἔ-ε-σαι ἔ-ε-ται	ἔ-ε-σο ἔ-ε-σθω	ἔ-ῶ-μαι ἔ-ῆ ἔ-ῆ-ται	ἔ-ε-ἰ-μην ἔ-ε-ἰ-ο ἔ-ε-ἰ-το		M. ἔ-ε-μενος ἔ-ε-μένου	M. ἔ-ε-μενος ἔ-ε-μένου F. ἔ-ε-μένη ἔ-ε-μένης N. ἔ-ε-μενον ἔ-ε-μένου
	ἔ-ε-μεθα ἔ-ε-σθε ἔ-ε-νται	ἔ-ε-σθε ἔ-ε-σθων	ἔ-ῶ-μεθα ἔ-ῆ-σθε ἔ-ῶ-νται	ἔ-ε-ἰ-μεθα ἔ-ε-ἰ-σθε ἔ-ε-ἰ-ντο		F. ἔ-εῖσα ἔ-εῖσης	
						N. ἔ-έν ἔ-ε-ντ-ος	
IMPERFECTO	Era enviado						
	ἔ-ε-μην ἔ-ε-σο ἔ-ε-το						
	ἔ-ε-μεθα ἔ-ε-σθε ἔ-ε-ντο						
FUT.	ἔ-θῆ-σ-ο-μαι			ἔ-θῆ-σ-οι-μην	ἔ-θῆ-σ-ε-σθαι	ἔ-θῆ-σ-ό-μενος	
AOR.	εἰ-θῆ-ν	ἔ-θῆ-τι	ε-θ-ῶ	ε-θε-ἰῆ-ν	ε-θῆ-ναι	ε-θείς, -εῖσα, -έν	
PERF.	εἰ-μαι	εἰ-σο	εἰμένος ῶ	εἰμένος εἶην	εἰ-σθαι	εἰ-μένος	
PLUS.	εἰ-μην						
VOZ MEDIA							
FUT.	ἦ-σο-μαι			ἦ-σ-οι-μην	ἦ-σ-ε-σθαι	ἦ-σ-ό-μενος	
AORISTO 2	εἰ-μην εἰ-σο εἰ-το	οὐ ἔ-σθω	ῶ-μαι ῆ ῆ-ται	εἰ-μην ε-ἰ-ο ε-ἰ-το	ἔ-σθαι	M. ἔ-μενος ἔ-μένου	
	εἰ-μεθα εἰ-σθε εἰ-ντο	ἔ-σθε ἔ-σθων	ῶ-μεθα ῆ-σθε ῶ-νται	ε-ἰ-μεθα ε-ἰ-σθε ε-ἰ-ντο		F. ἔ-μένη ἔ-μένης	M. ἔ-μενος ἔ-μένου F. ἔ-μένη ἔ-μένης N. ἔ-μενον ἔ-μένου
						N. ἔ-μενον ἔ-μένου	

166. Conjugación de ἵστημι, colocar. — Tema: στα. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	Coloco ἵ-στη-μι ἵ-στη-ς ἵ-στη-σι(ν) ἵ-στα-μεν ἵ-στα-τε ἵ-στάσι(ν)	Coloca tú ἵ-στη ἵ-στά-τω ἵ-στα-τε ἵ-στά-ντων	Yo coloque ἵ-στώ ἵ-σθή-ς ἵ-σθή ἵ-στώ-μεν ἵ-σθή-τε ἵ-στώ-σι(ν)	Yo colocara ἵ-στα-ίη-ν ἵ-στα-ίη-ς ἵ-στα-ίη	Colocar ἵ-στά-ναι	Que cologa, colocando ἵ-στά-ς ἵ-στά-ντ-ος ἵ-στά-σα ἵ-στά-σης ἵ-στά-ν ἵ-στά-ντ-ος
IMPERFECTO	Colocaba ἵ-στη-ν ἵ-στη-ς ἵ-στη ἵ-στα-μεν ἵ-στα-τε ἵ-στα-σαν					
FUT.	Colocaré στή-σω			στή-σ-οι-μι	στή-σ-ειν	στή-σ-ω-ν
AOR. I	Coloqué ἔ-στη-σα	στή-σον	στή-σω	στή-σαι-μι	στή-σαι	στή-σα-ς
AORISTO 2	Estuve en pie ἔ-στη-ν ἔ-στη-ς ἔ-στη ἔ-στη-μεν ἔ-στη-τε ἔ-στη-σαν	Estate en pie στή-θι στή-τω στή-τε στά-ντων	Yo esté en pie στώ σθή-ς σθή στώ-μεν σθή-τε στώ-σι(ν)	Estuviera en pie στα-ίη-ν στα-ίη-ς στα-ίη στα-ί-μεν στα-ί-τε στα-ί-ε-ν	Estár o haber est. en pie στή-ναι	Que está o estuvo en pie στά-ς στά-ντ-ος στά-σα στά-σης στά-ν στά-ντ-ος
PERF.	Estoy en pie ἔ-στη-κα		ἔ-στή-κω	ἔ-στή-κ-οι-μι	ἔ-στη-κ-έ-ναι	ἔ-στη-κώς
PLUS.	Estaba en pie εἰ-στή-κη					
F. P.	Estaré en pie ἔ-στή-ξ-ω					

OBSERVACIONES. — I. Los cuatro primeros tiempos de ἵστημι tienen la significación transitiva de colocar, establecer, levantar: pero los tres últimos tienen la significación intransitiva de colocarse, estar, ponerse en pie.

II. Perfecto 2 ἔσταα. En el perfecto, en lugar de las formas llenas ἔστηκαμεν, ἔστηκέναι, etc., se encuentran en ático las formas de perfecto 2 siguientes: ind.: ἔσταμεν, ἔστατε, ἔστασι; imperat.: ἔσταθι, ἔστατε; subj.: ἔστώμεν, ἔστώσι; opt.: ἔσταίη; inf.: ἔσταναι; part.: ἔστώς, ἔστώσα, pluscuamperfecto: ἔστασσαν.

167. Conjugación de ἵστημι, colocar. — Tema: στα. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	Soy colocado ἵ-στα-μαι ἵ-στα-σαι ἵ-στα-ται ἵ-στά-μεθα ἵ-στα-σθε ἵ-στα-νται	Sé tú colocado ἵ-στα-σο ἵ-στά-σθω ἵ-στα-σθε ἵ-στά-σθων	Sea colocado ἵ-στώ-μαι ἵ-σθή-ται ἵ-στώ-μεθα ἵ-σθή-σθε ἵ-στώ-νται	Fuera colocado ἵ-στα-ί-μην ἵ-στα-ί-ο ἵ-στα-ί-το ἵ-στα-ί-μεθα ἵ-στα-ί-σθε ἵ-στα-ί-ντο	Ser colocado ἵ-στα-σθαι	Que es colocado ἵ-στά-μενος ἵ-στα-μένου ἵ-στα-μένη ἵ-στα-μένης ἵ-στά-μενον ἵ-στα-μένου
IMPERFECTO	Era colocado ἵ-στά-μην ἵ-στα-σο ἵ-στα-το ἵ-στά-μεθα ἵ-στα-σθε ἵ-στα-ντο					
FUT.	στα-θήσ-ο-μαι			στα-θησ-οί-μην	στα-θήσ-ε-σθαι	στα-θησ-όμενος
AOR.	ἔ-στά-θην	στά-θη-τι	στα-θῶ	στα-θε-ίη-ν	στα-θή-ναι	στα-θεις
VOZ MEDIA						
FUT.	στή-σ-ο-μαι			στη-σ-οί-μην	στή-σ-ε-σθαι	στη-σ-όμενος
AOR. I	ἔ-στη-σά-μην	στή-σα-ι	στή-σω-μαι	στη-σα-ί-μην	στή-σα-σθαι	στη-σά-μενος

168. Verbos que se conjugan como ἵστημι. — Además de sus compuestos, se conjugan como ἵστημι, en el presente y en el imperfecto:

πίμπλημι, llenar, fut. πλήσω, aor. ἐπλησα, pft. πέπληκα
 πίμπρημι, incendiar, πρήσω, ἐπρησα, πέπρηκα
 κίχρημι, prestar, χρήσω, ἐχρησα, κέχρηκα

Sólo en el presente: ὀνίνημι, ser útil, fut. ὀνήσω, aor. ὤνησα.

Como la media ἵσταμαι, se conjugan el presente y el imperfecto de los verbos:

ἀγαμαι, admirar | ἐπίσταμαι, saber
 δόναμαι, poder | χρέμαμαι, estar colgado

169. Conjugación de δίδωμι, dar. — Tema: δο. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Imperativo
PRESENTE	Yo doy δί-δω-μι δί-δω-ς δί-δω-σι(ν) δί-δο-μεν δί-δο-τε δί-δό-ασι(ν)	Da tú δί-δου δί-δό-τω	Que yo dé δι-δῶ δι-δῶ-ς δι-δῶ	Que yo diera δι-δο-ίη-ν δι-δο-ίη-ς δι-δο-ίη	Dar δί-δό-ναι	Que da, dando δι-δοός δι-δό-ντ-ος δι-δοῦσα δι-δοῦσης
IMPERFECTO	Yo daba ἐ-δί-δου-ν ἐ-δί-δου-ς ἐ-δί-δου ἐ-δί-δο-μεν ἐ-δί-δο-τε ἐ-δί-δο-σαν					
FUTURO	Yo daré δώ-σ-ω			δώ-σ-οι-μι	δώ-σ-ειν	δώσων
AORISTO	Yo di — ἐ-δω-κα — ἐ-δω-κα-ς — ἐ-δω-κε(ν) ἐ-δο-μεν ἐ-δο-τε ἐ-δο-σαν	Da tú δό-ς δό-τω δό-τε δό-ντων	Que yo dé δῶ δῶ-ς δῶ δῶ-μεν δῶ-τε δῶ-σι(ν)	Que yo diera δο-ίη-ν δο-ίη-ς δο-ίη δο-ί-μεν δο-ί-τε δο-ί-ε-ν	Dar, haber dado δοῦ-ναι	Que da o que dió δοός δό-ντ-ος δοῦσα δοῦσης δό-ν δό-ντ-ος
PERFECTO	δέ-δω-κα	δεδωκώς ἴσθι	δε-δῶ-κα	δε-δῶ-χοι-μι	δε-δῶ-χ-έ-ναι	δε-δω-κώς
PLUSQUAM.	ἐ-δε-δῶ-κη					
FUT. PERF.	δεδωκώς ἔσομαι					

170. Conjugación de δίδωμι, dar. — Tema: δο. — VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	Yo soy dado δί-δο-μαι δί-δο-σαι δί-δο-ται δί-δό-μεθα δί-δο-σθε δί-δο-νται	Sé tú dado δί-δο-σο δί-δό-σθω	Sea dado δι-λῶ-μαι δι-δῶ δι-δῶ-ται δι-δῶ-μεθα δι-δῶ-σθε δι-δῶ-νται	Fuera dado δι-δο-ί-μην δι-δο-ί-ο δι-δο-ί-το δι-δο-ί-μεθα δι-δο-ί-σθε δι-δο-ί-ντο	Ser dado δί-δο-σθαι	Que es dado siendo dado δι-δό-μενος δι-δο-μένου δι-δο-μένη δι-δο-μένης δι-δό-μενον δι-δο-μένου
IMPERFECTO	Yo era dado ἐ-δι-δό-μην ἐ-δί-δο-σο ἐ-δί-δο-το ἐ-δι-δό-μεθα ἐ-δί-δο-σθε ἐ-δί-δο-ντο					
FUT.	δο-θήσ-ο-μαι			δο-θησ-οί-μην	δο-θήσ-ε-σθαι	δο-θησ-ό-μενος
AOR.	ἐ-δό-θην	δό-θη-τι	δο-θ-ῶ	δο-θε-ίη-ν	δο-θή-ναι	δο-θείς
PERF.	δέ-δο-μαι	δέ-δο-σο	δεδομένος ᾧ	δεδομένος εἶην	δε-δό-σθαι	δε-δο-μένος
PLUS.	ἐ-δε-δό-μην					
VOZ MEDIA						
FUT.	δώ-σ-ο-μαι			δώ-σ-οί-μην	δώ-σ-ε-σθαι	δώ-σ-ό-μενος
AORISTO 2	Yo me di ἐ-δό-μην ἐ-δου ἐ-δο-το ἐ-δό-μεθα ἐ-δο-σθε ἐ-δο-ντο	Date δοῦ δό-σθω	Que yo me dé δῶ-μαι δῶ δῶ-ται δῶ-μεθα δῶ-σθε δῶ-νται	Que yo me diese δο-ί-μην δο-ί-ο δο-ί-το δο-ί-μεθα δο-ί-σθε δο-ί-ντο	Darse, haberse dado δό-σθαι	Que se da o se dió δό-μενος δο-μένου δο-μένη δο-μένης δό-μενον δο-μένου

Segunda clase. — Verbos en -νυ-μι

171. Conjugación de δείκνυμι, mostrar. — Tema: δεικ. — VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
PRESENTE	<i>Yo muestro</i> δεικ-νυ-μι δεικ-νυ-ς δεικ-νυ-σι(ν)	<i>Muestra tú</i> δεικ-νυ δεικ-νύ-τω	<i>Que yo muestre</i> δεικ-νύ-ω δεικ-νύ-ης δεικ-νύ-η	<i>Que yo mostrara</i> δεικ-νύ-οι-μι δεικ-νύ-οι-ς δεικ-νύ-οι	<i>Mostrar</i> δεικ-νύ-ναι	<i>Que muestra, mostrando</i> δεικ-νύ-ς δεικ-νύ-ντ-ος δεικ-νύ-σα δεικ-νύ-σης δεικ-νύ-ν δεικ-νύ-ντ-ος
IMPERFECTO	<i>Yo mostraba</i> ἐ-δείκ-νυ-ν ἐ-δείκ-νυ-ς ἐ-δείκ-νυ ἐ-δείκ-νυ-μεν ἐ-δείκ-νυ-τε ἐ-δείκ-νυ-σαν					
FUT.	δείξ-ω			δείξ-οι-μι	δείξ-ειν	δείξ-ων, ουσα, ον
AOR.	ἐ-δείξ-α	δείξ-ον	δείξ-ω	δείξ-αι-μι	δείξ-αι-ι	δείξ-ας, ασα, ξαν
PERF.	δέ-δειχ-α	δεδειχώς ἴσθι	δε-δείχ-ω	δε-δείχ-οι-μι	δε-δείχ-έ-ναι	δε-δείχ-ώς
PLUSC.	ἐ-δε-δείχ-ειν (-χη)					
FUT. P.	δεδειχώς ἔσομαι					

172. 1.º Verbos en -νυμι (tema en consonante)

	Futuro	Aoristo	Perfecto
ἄγ-νυμι, romper	ἄξω	ἔαξα, ἐάτην	ἔαχα, ἐαγα
ζεύ-νυμι, juntar	ζεύξω	ἔζευξα, ἐζύτην	ἔζευγμαί, pas.
μειγ-νυμι, mezclar	μείξω	ἔμειξα, ἐμείτην	μέμειγμαί, pas.
ὄλ-λομι, perder	ὄλω (§ 149)	ὄλωσα, ὄλόμην	ὄλώλεκα, ὄλωλα
ὄμ-νομι, jurar	ὄμοῦμαι	ὤμοσα, ὤλόμην	ὄμώμοκα
πήγ-νυμι, cuajar	πήξω	ἔπηξα, ἐπάτην	πέπηγα
ρήγ-νυμι, romper	ρήξω	ἔρρηξα, ἐρράτην	ἔρρηκα, ἔρρωγα

173. Conjugación de δείκνυμι, mostrar. — Tema: δεικ. — VOZ PASIVA

Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infin.	Participio
<i>Soy mostrado</i> δεικ-νυ-μαι δεικ-νυ-σαι δεικ-νυ-ται	<i>Sé tú mostrado</i> δεικ-νυ-σο δεικ-νύ-σθω	<i>Sea mostrado</i> δεικ-νύ-ω-μαι δεικ-νύ-η δεικ-νύ-η-ται	<i>Fuera mostrado</i> δεικ-νυ-οί-μην δεικ-νύ-οι-ο δεικ-νύ-οι-το	<i>Ser mostrado</i> δεικ-νύ-σθαι	<i>Que es mostrado</i> δεικ-νύ-μενος δεικ-νυ-μένου δεικ-νυ-μένη δεικ-νυ-μένης δεικ-νύ-μενον δεικ-νυ-μένου
δεικ-νύ-μεθα δεικ-νυ-σθε δεικ-νυ-νται	δεικ-νυ-σθε δεικ-νύ-σθων	δεικ-νυ-ώ-μεθα δεικ-νύ-η-σθε δεικ-νύ-ω-νται	δεικ-νυ-οί-μεθα δεικ-νύ-οι-σθε δεικ-νύ-οι-ντο		
ἐ-δείκ-νύ-μην ἐ-δείκ-νυ-σο ἐ-δείκ-νυ-το					
ἐ-δεικ-νύ-μεθα ἐ-δείκ-νυ-σθε ἐ-δείκ-νυ-ντο					
δεικ-θήσ-ο-μαι			δεικ-θήσ-οι-μην	δεικ-θήσ-ο-σθαι	δεικ-θήσ-ό-μενος
ἐ-δείχ-θη-ν	δείχ-θη-τι	δείχ-θ-ῶ	δεχ-θε-ίη-ν	δείχ-θῆ-ναι	δείχ-θε-ίς
δέ-δειγ-μαι	δέ-δειξ-ο	δεδειγμένος ᾧ	δεδειγμένος εἶην	δε-δείχ-θαι	δε-δειγ-μένος
ἐ-δε-δείγ-μην					
VOZ MEDIA					
δείξ-ο-μαι			δείξ-οί-μην	δείξ-ο-σθαι	δείξ-ό-μενος
ἐ-δείξ-ά-μην	δείξ-α-ι	δείξ-ω-μαι	δείξ-αί-μην	δείξ-α-σθαι	δείξ-ά-μενος

2.º Verbos en -νυμι (tema en vocal)

	Futuro	Aoristo	Perfecto
ζώ-νυμι, ceñir	ζώσω	ἔζωσα	ἔζωκα
κερά-νυμι, mezclar	κερώ,	ἐκέρασα	κέκραμαι, pas.
κρεμά-νυμι, suspender	κρεμῶ (§ 149, Obs.)	ἐκρέμασα	κεκρέμακα
πετά-νυμι, desplegar	πετάσω, πετώ	ἐπέτασα	πέπταμαι, pas.
σβέ-νυμι, extinguir	σβέσω	ἔσβησα, ἔσβην	ἔσβηκα
σκεδά-νυμι, dispersar	σκεδῶ	ἔσκεδάσα	ἐσκεδάσμαι, pas.
στορέ-νυμι, extender	στορέσω	ἔστόρεσα	ἔστόρεσμαι, pas.

Tercera clase

174. Verbos sin reduplicación ni sufijo

A esta clase de verbos pertenecen los verbos defectivos siguientes:

1.º Εἶμι (tema εἶ-, lat. **es-se**) *ser*, verbo estudiado en el § 114.

2.º Εἶμι (temas εἶ- i-, cf. lat. **i-re, i-ter**), *ir*, que sólo tiene el presente y el imperfecto. Los otros tiempos se toman del verbo ἐρχομαι, *ir*, aoristo ἦλθον, perfecto ἐλήλυθα.

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
PRESENTE	<i>Voy, iré</i>	<i>Ve tú</i>	<i>Yo vaya</i>	<i>Yo fuera</i>	<i>Ir</i> ἰ-έ-ναι	<i>Que va, yendo</i>
	εἶ-μι		ἰ-ω	ἰ-οι-μι		M. ἰ-ώ-ν
	εἶ	ἰ-θι	ἰ-ῆ-ς	ἰ-οι-ς		ἰ-ό-ντ-ος
	εἶ-σι(ν)	ἰ-τω	ἰ-ῆ	ἰ-οι		F. ἰ-οῦσα
	ἰ-μεν		ἰ-ω-μεν	ἰ-οι-μεν		ἰ-ούσης
ἰ-τε	ἰ-τε	ἰ-ῆ-τε	ἰ-οι-τε	N. ἰ-ό-ν		
ἰ-ασι(ν)	ἰ-ό-ντων	ἰ-ωσι(ν)	ἰ-οι-ε-ν	ἰ-ό-ντ-ος		
IMPERFECTO — S. ἦ-α ο ἦ-ει-ν Pl. ἦ-μεν ο ἦ-ει-μεν						
ἦ-ει-σθα ο ἦ-ει-ς ἦ-τε ο ἦ-ει-τε						
ἦ-ει ο ἦ-ει-ν ἦ-σαν ο ἦ-ε-σαν						

Como εἶμι se conjugan sus compuestos ἀν-εἶμι, *volver*; ἀπ-εἶμι, *marchar*; ἔξ-εἶμι, *salir*; ἐπ-εἶμι, *dirigirse a*; πρόσ-εἶμι, *acercarse*, etc.

3.º Κεῖμαι (tema κει-, cf. lat. **jaceo**) *yacer*, se usa solamente en el presente, en el imperfecto y en el futuro, y substituye habitualmente el perfecto pasivo de τίθημι.

	Indicativo	Imperativo	Infinitivo	Participio	Imperfecto
PRESENTE	κει-μαι		κει-σθαι	M. κει-μενος	ἐ-κει-μην
	κει-σαι	κει-σο		κει-μένου	ἐ-κει-σο
	κει-ται	κει-σθω		F. κει-μένη	ἐ-κει-το
	κει-μεθα			κει-μένης	ἐ-κει-μεθα
	κει-σθε	κει-σθε		N. κει-μενον	ἐ-κει-σθε
κει-νται	κει-σθων	κει-μένου	ἐ-κει-ντο		
FUTURO. — κει-σ-ο-μαι, κει-σ-ει, κει-σ-ε-ται, etc.					

3.º Φημί (tem. φα-, φη- lat. **fari**), *decir*. El imperfecto ἔφην y el infinitivo φάναι suelen tener el valor de un aoristo. En el sentido de afirmar, se emplean las formas φάσκω, ἔφασκον, φήσω, ἔφησα.

	Presente	Imperfecto	Futuro	Aoristo
INDICATIVO	φη-μί φή-ς (φής) φή-σι(ν)	ἔ-φη-ν ἔ-φη-σθα, ἔ-φη-ς ἔ-φη	φή-σω φή-σεις φή-σει	ἔ-φη-σα ἔ-φη-σα-ς ἔ-φη-σε
	φα-μέν φα-τέ φα-σί(ν)	ἔ-φα-μεν ἔ-φα-τε ἔ-φα-σαν	φή-σομεν φή-σετε φή-σουσι	ἔ-φή-σα-μεν ἔ-φή-σα-τε ἔ-φη-σα-ν
IMPERATIVO	φά-θι			(φή-σον)
SUBJUNTIVO	φῶ			φή-σω
OPTATIVO	φα-ίην		φή-σ-αι-μι	φή-σα-ι-μι
INFINITIVO	φά-ναι		φή-σ-ειν	φή-σαι
PARTICIPIO	(φάς)		φή-σ-ων	φή-σας

5.º Ἦμί, *decir*, se emplea solamente en las locuciones ἦμί, *digo*; ἦν δ' ἐγώ, *yo decla, dije*; ἦ δ' ὅς, *decla, dijo él*.

6.º Κάθημαι (tema καθη-) *estar sentado*, se usa solamente en el presente y en el imperfecto.

	Indicativo	Imperativo	Infinitivo	Participio
PRESENTE	καθ-η-μαι		καθ-ῆ-σθαι	M. καθ-ῆ-μενος
	καθ-η-σαι	καθ-η-σο		καθ-η-μένου
	καθ-η-ται	καθ-ῆ-σθω		F. καθ-η-μένη
	καθ-η-μεθα			καθ-η-μένης
	καθ-η-σθε	καθ-η-σθε		N. καθ-ῆ-μενον
καθ-η-νται	καθ-ῆ-σθων	καθ-η-μένου		
IMPERFECTO. — ἐ-καθ-ῆ-μην, ἐ-κάθ-η-σο, ἐ-κάθ-η-το, etc.				

Aoristos segundos sin vocal temática de verbos en ω

175. Algunos verbos en ω, cuyo tema, terminado en vocal, es alargado en el presente, tiene un aor. 2 que se relaciona con la conjugación en μι por carecer de vocal de unión y mantener, como ἔστην, (§ 166), la vocal larga en el indicativo. Ej.:

βαίνω,	andar,	tem. βα-	fut. βήσομαι	aor. 2 ἔβην	perf. βέβηκα
ἀπο-διδράσκω,	huir,	δρα-	ἀποδράσομαι	ἀπέδραν	ἀποδέδρακα
χαίρω,	alegrarse,	χαρε-	χαρήσομαι	ἐχάρην	κεχάρηκα
γινώσκω,	conocer,	γνο-	γνώσομαι	ἔγνων	ἔγνωκα
δύομαι,	sumergirse,	δυ-	δύσομαι	ἔδυν	δέδοκα

Estos aoristos en αν, ην, ων, υν, se conjugan como sigue:

Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
ἔβην ἔβης ἔβη ἔβημεν ἔβητε ἔβησαν	βῆθι βήτω	βῶ βῆς βῆ βῶμεν βῆτε βῶσι	βαίην βαίης βαίη βαίμεν βαίτε βαίεν	βῆναι	M. βάς βάντος F. βάσα βάσης N. βάν βάντος
ἀπέδραν ἀπέδρας ἀπέδρα ἀπέδραμεν ἀπέδρατε ἀπέδρασαν	ἀπόδραθι ἀποδράτω	ἀποδρῶ ἀποδρᾶς ἀποδρᾶ ἀποδρῶμεν ἀποδρᾶτε ἀποδρῶσι	ἀποδραίην ἀποδραίης ἀποδραίη ἀποδραίμεν ἀποδραίτε ἀποδραίεν	ἀποδράναι	M. ἀποδράς ἀποδράντος F. ἀποδράσα ἀποδράσης N. ἀποδράν ἀποδράντος
ἐχάρην ἐχάρης ἐχάρη ἐχάρημεν ἐχαρήτε ἐχάρησαν	χάρηθι χαρήτω	χαρῶ χαρῆς χαρῆ χαρῶμεν χαρῆτε χαρῶσι	χαρείην χαρείης χαρείη χαρείμεν χαρείτε χαρείεν	χαρήναι	M. χαρείς χαρέντος F. χαρείσα χαρείσης N. χαρέν χαρέντος
ἔγνων ἔγνως ἔγνω ἔγνωμεν ἔγνωτε ἔγνωσαν	γνώθι γνώτω	γνώ γνῶς γνῶ γνώμεν γνώτε γνώσι	γνοιήν γνοιῆς γνοιῆ γνοιήμεν γνοιῆτε γνοιῆεν	γνῶναι	M. γνούς γνόντος F. γνούσα γνούσης N. γνόν γνόντος
ἔδυν ἔδους ἔδου ἔδουμεν ἔδουτε ἔδουσαν	δύθι δύτω	δύω δύης δύη δύωμεν δύητε δύωσι	No se encuentra en los autores áticos	δύναι	M. δός δόντος F. δύσα δύσης N. δόν δόντος

Verbos defectivos e impersonales

176. Verbos defectivos. — Aparte de los verbos en μι sin reduplicación ni sufijo, todos defectivos, existen los verbos siguientes que sólo tienen algunas formas.

1.º El perfecto 2 εἶδα, *acostumbro*, sólo tiene el pluscuamperfecto εἰδῶν y el infin. εἰδέναι y el part. εἰδώς, *acostumbrado, habitual*.

2.º El perfecto εἶκα, *parezco*; subj. εἶκω, opt. εἶκοιμι, inf. εἰκέναι y εἰκέναι, part. εἰκώς y εἰκώς, plusc. ἐφικεν. El participio neutro εἰκός, se emplea como substantivo: *lo verosímil, lo natural*.

3.º ἦκω, *venir, llegar*, sólo tiene: impf. ἦκον, fut. ἦξω. El imperfecto tiene significado de aoristo. El compuesto προσ-ἦκει, *conviene*, es usado impersonalmente. Ej.: προσῆκει σιωπᾶν, *conviene callarse* (τὰ προσῆκοντα, *lo que conviene, el deber*).

4.º Δέδια (δέδοικα), *temer*, es un perfecto con significado de presente; imperativo δέδιθι, subj. δέδιω, opt. δεδιείην, inf. δεδιέναι, part. δεδιώς; plusc. ἐδεδιεν (ἐδεδοίκεν). El perfecto de indicativo es: δέδια, δέδιας, δέδιε, δέδιμεν, δέδιτε, δέδιασι al lado de las formas δέδοικα, δέδοικας, etc.

5.º Οἶδα (tema Fιδ, lat. vid-*eo*) *yo sé*, es un perfecto con significación de presente; forma sus tiempos sin vocal de unión.

	Perfecto	Pluscuamperfecto	Futuro
	Yo sé	Yo sabía	Sabré
INDICATIVO	οἶ-δα οἶ-σθα οἶ-δε(ν)	ἤδη ο ἤδειν ἤδη-σθα ο ἤδεις ἤδει ο ἤδειν	εἶσ-ο-μαι εἶσ-ει εἶσ-ε-ται
	ἴσ-μεν ἴσ-τε ἴσ-ασι(ν)	ἤσ-μεν ο ἤδειμεν ἤσ-τε ο ἤδειτε ἤ-σεν ο ἤδεσαν	εἶσ-ό-μεθα εἶσ-ε-σθε εἶσ-ο-νται
IMPERATIVO	ἴσ-θι, ἴσ-τω		
SUBJUNTIVO	εἰδῶ		
OPTATIVO	εἰδε-ίη-ν		εἶσ-οί-μην
INFINITIVO	εἰδέ-ναι		εἶσ-ε-σθαι
PARTICIPIO	εἰδώς, οἷα, ὅς		εἶσ-ό-μενος, η, ον

177. Verbos impersonales. — Los principales son:

δει,	<i>es preciso</i> , impft. ἔδει, fut. δεήσει, aor. ἐδέησε
διαφέρει,	<i>importa (interest)</i> . Compuesto de φέρω
δοκεῖ,	<i>parece bien (place)</i> . Verbo contracto en -έω
ἔστι,	<i>es posible</i> (no confundirlo con ἐστί, <i>es</i>)
ἔνεστι,	<i>es posible</i> (con el infinitivo)
μέλει,	<i>importa</i> , fut. μελήσει, aor. ἐμέλησε
μεταμέλει μοι,	<i>me causa pena, me arrepiento (me paenitet)</i>
προσῆκει,	<i>conviene (convenit)</i>
πρέπει,	<i>conviene (deceit)</i>
χρή,	<i>es preciso, se debe (opus est)</i> . Subj. χρῆ, opt. χρειῆ, infinitivo χρῆναι, impft. χρῆν ο ἔχρῆν, fut. χρήσται.

Adjetivos verbales

178. Hay en griego dos adjetivos verbales: en -τέος v en -τός.

1. **El adjetivo verbal en -τέος** indica la obligación de hacer una cosa y corresponde por su significado al adjetivo verbal latino en **-ndus**.

Ej.: λυτέος, α, ον, **solvendus**, que debe ser desatado

2. **El adjetivo verbal en -τός** indica la posibilidad de hacer una cosa, como los adjetivos latinos en **-bilis** o los adjetivos castellanos en **-ble**. A veces equivale a un participio pasado latino. Ej.: λυτός, ή, όν, **solubilis; solutus**.

Su formación. — Los adjetivos verbales suelen formarse cambiando la desinencia θείς, del participio aoristo pasivo, por -τέος o -τός.

Ej.: τιμῶ,	<i>honrar</i> ,	τιμη-θείς	τιμη-τέος	τιμη-τός
αἰροῦμαι,	<i>elegir</i> ,	αἰρε-θείς	αἰρε-τέος	αἰρε-τός
τέμνω,	<i>cortar</i> ,	τιμη-θείς	τιμη-τέος	τιμη-τός
δίδωμι,	<i>dar</i> ,	δο-θείς	δο-τέος	δο-τός

El dual en la conjugación

179. **El dual de la conjugación** no tiene sino segunda y tercera persona.

Sus desinencias son:

Tiempos	Activa (y aoristo pasivo)	Media y Pasiva (menos el aor. pas.)
Para los tiempos primarios de indicativo y para todo el subjuntivo.	2. ^a p. -τον 3. ^a p. -τον	-σθον -σθον
Para los tiempos secundarios de indicativo y para todo el optativo.	2. ^a p. -τον 3. ^a p. -την	-σθον -σθην
Para el imperativo.	2. ^a p. -τον 3. ^a p. -των	-σθον -σθων

Verbos en ω

VOZ ACTIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo
PRES.	2. ^a λύε-τον 3. ^a λύε-τον	λύε-τον λύέ-των	λύη-τον λύη-τον	λύοι-τον λυοί-την
FUT.	2. ^a λύσε-τον 3. ^a λύσε-τον			λύσοι-τον λυσοί-την
PERF.	2. ^a λελύκα-τον 3. ^a λελύκα-τον	λελυκότε ἔστων λελυκότε ὄντων	λελύκε-τον λελύκε-τον	λελύκοι-τον λελυκοί-την
IMP.	2. ^a ἐλύε-τον 3. ^a ἐλύέ-την			
AOR.	2. ^a ἐ-λύσα-τον 3. ^a ἐ-λυσά-την	λύσα-τον λυσά-των	λύση-τον λύση-τον	λύσαι-τον λυσαί-την
PLUS.	2. ^a ἐλελόκει-τον 3. ^a ἐλελοκεί-την			

VOZ PASIVA

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo
PRES.	2. ^a λύε-σθον 3. ^a λύε-σθον	λύε-σθον λύέ-σθων	λύη-σθον λύη-σθον	λύοι-σθον λυοί-σθην
FUT.	2. ^a λυθήσε-σθον 3. ^a λυθήσε-σθον			λυθήσοι-σθον λυθησοί-σθην
FUT. PERF.	2. ^a λελύσε-σθον 3. ^a λελύσε-σθον			
PERF.	2. ^a λελυ-σθον 3. ^a λελυ-σθον	λέλυ-σθον λελύ-σθων	λελυμένα ἦτον λελυμένα ἦτον	λελυμένοι εἶτον λελυμένοι εἶτην
IMP.	2. ^a ἐλύε-σθον 3. ^a ἐλύέ-σθην			
AOR.	2. ^a ἐλύθη-τον 3. ^a ἐλυθή-την	λύθη-τον λυθή-των	λυθῆ-τον λυθῆ-τον	λυθεῖ-τον λυθεῖ-την
PLUS.	2. ^a ἐλελύ-σθον 3. ^a ἐλελύ-σθην			

VOZ MEDIA				
	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo
FUT.	2. ^a λύσε-σθον			λύσοι-σθον λυσοί-σθην
	3. ^a λύσε-σθον			
AOR.	2. ^a ἐλύσα-σθον	λύσα-σθον λυσά-σθων	λόση-σθον λόση-σθον	λύσαι-σθον λυσαί-σθην
	3. ^a ἐλυσά-σθην			

VOZ ACTIVA				
	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo
PRES.	2. ^a ἴστα-τον	ἴστα-τον ἰστά-των	ἰστή-τον ἰστή-τον	ἰσταῖ-τον ἰσταί-την
	3. ^a ἴστα-τον			
IMP.	2. ^a ἴστα-τον			
	3. ^a ἰστά-την			
AOR. 2	2. ^a ἔστη-τον	στή-τον στή-των	στή-τον στή-των	σταῖ-τον σταί-την
	3. ^a ἔστή-την			

MEDIO PASIVA

PRES.	2. ^a ἴστα-σθον	ἴστα-σθον ἰστά-σθων	ἰστή-σθον ἰστή-σθον	ἰσταῖ-σθον ἰσταί-σθην
	3. ^a ἴστα-σθον			
IMP.	2. ^a ἴστα-σθον			
	3. ^a ἰστά-σθην			

VERBOS IRREGULARES

280. En todas las lenguas, los verbos irregulares son precisamente los más usados. Conviene, por consiguiente, conocerlos bien.

Observaciones preliminares

I. Los verbos irregulares griegos, de acuerdo con las particularidades que presentan, se pueden clasificar en cuatro categorías principales.

1.º **Verbos polirrizos** o verbos que forman sus tiempos sobre temas procedentes de raíces distintas, como en lat. **fero, fuli, lafum**, y en cast. *voy, iré, fui*.

A este grupo se le pueden añadir los verbos que forman sus tiempos sobre temas que, si bien proceden de una misma raíz, aparecen como distintos debido a las transformaciones fonéticas que experimentan.

2.º **Verbos incoativos** o verbos cuyo tema de presente está reforzado por el sufijo -σx (-σx después de consonante). Se llaman *incoativos* (del latín **inchoare, emperar**) porque este refuerzo σx, σx indica el comienzo de la acción verbal, como en latín: γηρά-σx-ω, **sene-sc-o, envejecer**.

3.º **Verbos con refuerzo ε** en el tema de presente o en los temas de futuro, aoristo y perfecto. En estos últimos suele alargarse la ε en η.

4.º **Verbos con refuerzo nasal** en el tema de presente. Este refuerzo puede ser: ν, νε, ιν, αν y αν con la inserción anterior de una ν.

II. Un mismo verbo puede pertenecer a clases distintas a la vez. Así, p. e., πίνω es un verbo polirrizo (temas πι, πο) y un verbo con refuerzo nasal (πι-ν-ω); ὀφλισκάνω es un verbo incoativo (ὀφλ-ισκ-άνω) y un verbo con refuerzo nasal (ὀφλισκ-άν-ω).

1.º Verbos polirrizos

A) Verbos con temas pertenecientes a raíces totalmente distintas

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
αἰρέω-ῶ, <i>coger</i> A. <i>elegir</i> M. <i>ser elegido</i> P.	ἀρ-, ἐλ-	αἰρήσω αἰρήσομαι αἰρεθήσομαι	εἶλον εἰλόμην ἠρέθην	ἤρηκα ἤρημαι ἤρημαι
ἔρχομαι, <i>ir, venir</i> ἔσθιω, <i>comer</i> λέγω, <i>decir</i>	ἐρχ-, ἰ-, ἐλ- ἐδ-, φαγ- λεγ-, <i>φέρ-, φερ-</i>	εἶμι ἔδομαι ἔρω	ἦλθον ἔφαγον εἶπον	ἔλθωθα ἔδήδοκα εἶρηκα
ὀράω-ῶ <i>ver</i> A. P.	<i>φορ-, ὄπ-, φιδ-</i>	ὄψομαι ὀφθήσομαι	εἶδον ᾠφθην	ὄρακα ὄραμαι
πάσχω, <i>sufrir</i> πίνω, <i>beber</i> A. P.	παθ-, πενθ- πι-, πο-	πέσομαι πίομαι ποθήσομαι	ἔπαθον ἔπιον ἐπόθην	πέπονθα πέπωκα πέπομαι
τρέχω, <i>correr</i> φέρω, <i>llevar</i> A. P.	τρεχ-, δραμ- φερ-, οἰ- ἐνεχ-	δραμοῦμαι οἶσω ἐνεχθήσομαι	ἔδραμον ἤνεγκον ἤνεχθην	δεδράμηκα ἐνήνοχα ἐνήνεγμα

B) Verbos con temas pertenecientes a la misma raíz, pero transformados¹

Verbos:	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
βάλλω, <i>disparar</i>	βαλ-, βλη-	βαλῶ	ἔβαλον	βέβληκα
γίγνομαι, <i>llegar a ser</i>	γεν-, γεν-, γον-	γενήσομαι	ἔγενόμην	γέγονα
ἔπομαι, <i>seguir</i>	ἐπ-, σπ	ἔσομαι	ἔσπόμην	
ἔχω, (§ 123, 1) <i>tener</i>	ἔχ-, σχ- σεχ	ἔξω	ἔσχον	ἔσχηκα
καλέω-ῶ, <i>llamar</i> A. P.	καλ-, κλη-	καλῶ κληθήσομαι	ἐκάλεσα ἐκλήθην	κέκληκα κέκλημαι
κάω, καίω <i>incendiar</i>	κα-, καυ-	καύσω	ἔκαυσα	κέκαυκα
κλάω, κλαίω, <i>llorar</i>	κλαι-, κλαυ-	κλαύσομαι	ἔκλαυσα	
λείπω, <i>dejar</i>	λιπ-, λειπ-, λοιπ-	λείψω	ἔλιπον	λέλοιπα
πειθόμαι, <i>obedecer</i>	πιθ-, -πειθ-, ποιθ-	πεισομαι	ἐπιθήμην	πέποιθα
πίπτω, <i>caer</i>	πτ-, πετ-, πεσ-	πεσοῦμαι	ἔπεσον	πέπτωκα
πλέω, <i>navegar</i>	πλε-, πλευ-	πλεύσομαι	ἔπλευσα	πέπλευκα
πνέω, <i>soplar</i>	πνε-, πνευ-	πνεύσομαι	ἔπνευσα	πέπνευκα
ρέω, <i>fluir</i>	ρε-, ρυ-, ρευ-	ρεύσομαι	ἔρρῶην	ἔρρῶηκα
τείγω, <i>extender</i> A. P.	τεν-, τα-	τενῶ ταθήσομαι	ἔτεινα ἐτάθην	τέτακα τέταμαι
τίκτω, <i>dar a luz</i>	τεκ-, τοκ-, τκ-	τέξομαι	ἔτεκον	τέτοκα
χέω, <i>verter</i> A. P.	χε-, χυ-	χέω χυθήσομαι	ἔχεα ἐχύθην	κέχυκα κέχυμαι
φεύγω, <i>huir</i>	φυγ-, φευγ-	φεύξομαι	ἔφυγον	πέφευγα

2.º Verbos incoativos

A) Sin reduplicación en el presente

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
ἄλίσκομαι, <i>ser cogido</i>	ἄλ-, ἄλω-	ἄλώσομαι	ἔάλων	ἔάλωκα
ἀναλίσκω, <i>gastar</i>	ἀναλω-	ἀναλώσω	ἀνήλωσα	ἀνήλωκα
ἀρέσκω, <i>agradar</i>	ἄρε-	ἄρέσω	ἤρεσα	
γηράσκω, <i>envejecer</i>	γηρα-	γηράσομαι	ἔγηρασα	γεγήρακα
διδάσκω, <i>enseñar</i>	διδαχ-	διδάξω	ἐδίδαξα	δεδίδαχα
εὐρίσκω, <i>encontrar</i> A. P.	εὐρ-, εὐρε- εὐρη-	εὐρήσω εὐρήσομαι εὐρεθήσομαι	εὐρον εὐρόμην εὐρέθην	εὐρηκα εὐρημαι εὐρημαι
ἡβάσκω, <i>ser joven</i>	ἡβα-	ἡβήσω	ἡβησα	ἡβηκα
θνήσκω, <i>morir</i>	θαν-, θνη-	ἀπο-θανοῦμαι	ἀπ-έθανον	τέθνηκα
ὀφλισκάω, <i>incurrir</i>	ὀφλ-, ὀφλε-	ὀφλήσω	ὠφλον	ὠφληκα

¹ Los fenómenos fonéticos que originan estas transformaciones son: la *metátesis* o cambio de lugar de una consonante líquida, p. e., en βάλλω, temas βαλ-, βλη-; — las *alternaciones vocálicas* (cf. § 154), p. e., en γίγνομαι, temas γεν, γον.

B) Con reduplicación en el presente

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
γινώσκω, <i>conocer</i>	γνω-	γνώσομαι	ἔγνων	ἔγνωκα
διδράσκω, <i>huir</i>	δρα-	δράσομαι	ἔδραν	δέδρακα
ἀνα-μυμνήσκω, <i>recordar</i>	μνη-	ἀνα-μνήσω	ἀν-έμνησα	
μυμνήσκομαι, <i>acordarse</i>	μνη-	μνησθήσομαι	ἐμνήσθην	μέμνημαι
τιτρώσκω, <i>herir</i>	τρω-	τρώσω	ἔτρωσα	τέτρωκα

3.º Verbos con refuerzo ε

A) Tema de presente reforzado por ε

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
γαμέω-ῶ, A. <i>tomar por esposa</i>	γαμε-, γαμ-	γαμῶ	ἔγημα	γεγάμηκα
<i>tomar por marido</i> M.		γαμοῦμαι	ἐγημάμην	γεγάμημαι
δοκέω-ῶ, <i>parecer</i>	δοκε-, δοκ-	δόξω	ἔδοξα	δέδογμαi (pas.)
ὠθέω-ῶ, <i>rechazar</i> A. (§ 123, 2) P.	ὠθε-, ὠθ-	ᾠσω ᾠσθήσομαι	ἔωσα ἔωσθην	ἔωκα ἔωσμαι

B) Tema de futuro, aoristo y perfecto reforzado por ε (η)

αὐξω, <i>aumentar</i>	αὐξ-, αὐξη-	αὐξήσω	ἠύξησα	ἠύξηκα
ἀχθομαι, <i>afligirse</i>	ἀχθ-, ἀχθε-	ἀχθέσομαι	ἠχθέσθην	
βούλομαι, <i>querer</i>	βουλ-, βουλη-	βουλήσομαι	ἔβουλήθην	βεβούλημαι
δεῖ, <i>es preciso</i>	δε-, δεη-	δεήσει	ἔδεησε	δεδέηκε
δέομαι, <i>tener necesidad</i>	δε-, δεη-	δεήσομαι	ἔδεήθην	δεδέημαι
ἐθέλω, θέλω, <i>querer</i>	ἐθει-, ἐθειη-	ἐθειήσω	ἠθειήσα	ἠθειήκα
ἔρομαι, <i>interrogar</i>	ἐρ-, ἐρη-	ἐρήσομαι	ἠρόμην	
μάχομαι, <i>combatir</i>	μαχ-, μαχε-	μαχοῦμαι	ἔμαχεσάμην	μεμάχημαι
μέλει μοι, <i>me interesa</i>	μελ-, μελη-	μελήσει	ἔμέλησε	μεμέληκε
μέλλω, <i>estar a punto de</i>	μελλ-, μελλη-	μελήσω	ἔμέλησα	
ὄζω, <i>dar olor</i>	ὄζ-, ὄζη-	ὄζήσω	ᾠζήσα	(ὄδωδα)
οἶμαι, οἶμαι, <i>creer</i>	οἶ-, οἶη-	οἶήσομαι	ᾠήθην	
οἴχομαι, <i>partir</i>	οἴχ-, οἴχη-	οἴχσομαι	ᾠχόμην	
ὀφείλω, <i>deber</i>	ὀφειλ-, ὀφειλη-	ὀφειλήσω	ᾠφείλησα	ᾠφείληκα

4.º Verbos con refuerzo nasal

A) Tema de presente reforzado por ν

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
δάκνω, <i>morder</i>	δακ-, δηκ-	δήξομαι	ἔδακον	δέδηγμαi (pas.)
ἐλαύνω, <i>empujar</i>	ἐλα(F)-, ἐλα-	ἐλώ (§ 149)	ἤλασα	ἐλήλακα (127)
κάμνω, <i>fatigarse</i>	καμ-, κμη-	καμοῦμαι	ἔκαμον	κέκηκα
τέμνω, <i>cortar</i>	τεμ-, τμη-	τεμῶ	ἔτεμον	τέτηκα
τίνω, <i>expiar</i>	τι-(τει-)	τείσω	ἔτεισα	τέτεικα
φθάνω, <i>anticiparse</i>	φθα-	φθήσομαι	ἔφθην	ἔφθακα

B) Tema de presente reforzado por νε

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
ἀφ-ικνέομαι, <i>llegar</i>	ικ-	ἀφ-ίξομαι	ἀφ-ικόμην	ἀφ-ίγημαι
ὑπ-ισχνέομαι, <i>prometer</i>	σχ-	ὑπο-σχῆσομαι	ὑπ-εσχόμην	ὑπ-έσχημαι

C) Tema de presente reforzado por ιν (= νν)

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
βαίνω (<βανω), A. <i>marchar</i>	βα- βη-	βήσομαι	1 ἔβησα 2 ἔβην -ἐβάθην	1 βέβηκα 2 βέβαα -βέβαμαι

D) Tema de presente reforzado por αν

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
αἰσθάνομαι, <i>percibir</i>	αἰσθ-	αἰσθήσομαι	ἤσθόμην	ἤσθημαι
ἀμαρτάνω, <i>fallar, pecar</i>	ἀμαρτ-	ἀμαρτήσομαι	ἤμαρτον	ἤμαρτηκα
ἀπ-εχθάνομαι, <i>ser odioso</i>	ἀπ-εχθ-	ἀπ-εχθήσομαι	ἀπ-ηχθόμην	ἀπ-ήχθημαι
αὔξάνω, <i>acrecentar</i>	αὔξ-	αὔξήσω	ἠὔξησα	ἠὔξηκα
βλαστάνω, <i>germinar</i>	βλαστ-	βλαστήσω	ἔβλαστον	βεβλάστηκα
δαρθάνω, <i>dormirse</i>	δαρθ-	δαρθήσομαι	ἔδαρθον	δεδάρθηκα

E) Tema de presente reforzado por αν y por la inserción de una nasal (ν, μ, γ)

Verbos	Temas	Futuro	Aoristo	Perfecto
λαγχάνω, <i>conseguir por suerte</i>	λαχ- ληχ-	λήξομαι	ἔλαχον	ἐλήχα
λαμβάνω, <i>coger, tomar</i>	λαβ- ληβ-	λήφομαι	ἔλαβον	ἐλήφα
λανθάνω, <i>estar oculto</i>	λαθ- ληθ-	λήσω	ἔλαθον	ἐλήθηα
μανθάνω, <i>aprender</i>	μαθ- μαθη-	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
πυνθάνομαι, <i>informarse</i>	πυθ-, πευθ-	πεύσομαι	ἔπυθόμην	πέπυσομαι
τυγχάνω, <i>obtener</i>	τυχ-, τευχ-	τεύξομαι	ἔτυχον	τετόχηκα

PALABRAS INVARIABLES

EL ADVERBIO

Preliminar

Además de los adverbios ordinarios de *modo*, de *lugar*, de *tiempo*, de *cantidad*, hay los adverbios correlativos correspondientes a cada una de estas cuatro clases. Las terminaciones indican:

-ως,	la manera	-οθεν,	la procedencia
-ου, -οθι,	el reposo	-η,	el paso, o la manera
-οι, -οσε,	la dirección	-οτε,	el tiempo

Adverbios de modo

181. **Adverbios en ως.** — La mayor parte de los adverbios de modo derivan de adjetivos y participios, mudando en *ς* la *ν* final del genitivo masculino plural. Ej.:

Adjetivo	Genitivo plural	Adverbio
σοφός, <i>sabio</i>	σοφῶν	σοφῶς, <i>sabiamente</i>
πᾶς, <i>todo</i>	πάντων	πάντως, <i>totalmente</i>
ὢν, <i>que es</i>	ὄντων	ὄντως, <i>realmente</i>

182. **Adjetivos neutros empleados adverbialmente.** — Ciertos adjetivos se emplean adverbialmente en el acusativo neutro del singular. Ej.:

ἡδύ, <i>agradablemente</i>	οὐδέν, <i>de ningún modo</i>
μέγα, <i>grandemente</i>	ταχύ, <i>rápidamente</i>

183. **Comparativo y superlativo de los adverbios de modo.** El comparativo de los adverbios de modo derivados de adjetivos es el acusativo neutro singular del correspondiente adjetivo comparativo. El superlativo es el acusativo neutro plural del correspondiente adjetivo superlativo. Ej.:

σοφῶς, <i>sabiamente</i> , comp.	σοφώτερον, super.	σοφώτατα
ἡδύως, <i>agradablemente</i> , «	ἡδιον, «	ἡδίστα

184. **Otros adverbios de modo.** — 1. Muchos adverbios de modo son simples dativos o acusativos empleados adverbialmente. Ej.:

βίᾳ, <i>por fuerza</i>	λάθρᾳ, <i>en secreto</i>	μάτην, <i>en vano</i>
ἰδίᾳ, <i>en particular</i>	συχολῆ, <i>a placer</i>	κρύβδην, <i>a escondidas</i>

2. Otros adverbios de modo ofrecen variadas terminaciones. Ej.:

μόλις, <i>mólic</i>	ἀπενας, <i>apenas</i>	χωρίς, <i>separadamente</i>
εἶ, <i>εἶ</i>	βίᾳ, <i>bien</i>	ὀδᾶξ, <i>con los dientes</i>

Adverbios de lugar

185. Los adverbios de lugar fundamentales son los siguientes:

Interrogativos	Indefinidos	Demostrativos	Relativos
ποῦ; <i>¿dónde?</i> ubi?	που, <i>en alguna parte</i> οὐδαμοῦ, <i>en ninguna parte</i> πανταχοῦ, <i>en todas partes</i>	ἐνθάδε, <i>aquí</i> ἐνταῦθα, <i>aquí, allí</i> ἐκεῖ, <i>allí</i>	οὗ, ἐνθα, <i>donde</i> ὅπου, <i>dondequiera</i> [que]
ποῖ; <i>¿a dónde?</i> quo?	ποι, <i>a alguna parte</i> οὐδαμῶσε, <i>a ninguna parte</i> πανταχῶσε, <i>a todas partes</i>	ἐνθάδε, <i>acá</i> ἐνταῦθα, <i>acá, allá</i> ἐκεῖσε, <i>allí</i>	οἶ, ἐνθα, <i>adonde</i> ὅποι, <i>adondequiera</i> [que]
πόθεν; <i>¿de dónde?</i> unde?	ποθεν, <i>de alguna parte</i> οὐδαμόθεν, <i>de ning. parte</i> πανταχοθεν, <i>de todas partes</i>	ἐνθένδε, <i>de aquí</i> ἐντεῦθεν, <i>de allí</i> ἐκεῖθεν, <i>de allí</i>	ὅθεν, ἐνθεν, <i>de donde</i> ὅπόθεν, <i>de donde-</i> [quiera que]
πῇ; <i>¿por dónde?</i> qua?	πῇ, <i>por alguna parte</i> οὐδαμῇ, <i>por ninguna parte</i> πανταχῇ, <i>por todas partes</i>	τῇδε, <i>por aquí</i> ταύτῃ, <i>por aquí</i> ἐκείνῃ, <i>por allá</i>	ῆ, <i>por donde</i> ὅπῃ, <i>por dondequiera</i> [que]

Adverbios de tiempo

186. Los adverbios de tiempo más empleados son los siguientes:

ἀεὶ, <i>siempre</i>	τάχα, <i>rápidamente</i>	ἤδη, <i>ya</i>
ἅμα, <i>al mismo tiempo</i>	νύκτωρ, <i>de noche</i>	πρῶτον, <i>primeramente</i>
ἄρτι, <i>poco ha</i>	αὐτίκα, <i>en seguida</i>	πρότερον, <i>primero, antes</i>
τῆμερον, <i>hoy</i>	οὐπω, <i>todavía</i>	ὕστερον, <i>después</i>
ἀύριον, <i>mañana</i>	οὐδέτι, <i>ya no; no más</i>	πρίν, <i>antes</i>

Al adverbio interrogativo πότε *¿cuándo?* corresponden los adverbios correlativos siguientes:

Interrogativos	Indefinidos	Demostrativos	Relativos
πότε; <i>¿cuándo?</i>	ποτε, <i>algún día</i> ἐνίοτε, <i>a veces</i> οὐποτε, <i>nunca</i>	τότε, <i>entonces</i>	ὅτε, <i>cuando</i> ὅποτε, <i>cuando,</i> <i>siempre que</i>

Adverbios de cantidad

187. Los adverbios de cantidad más empleados son los siguientes:

ἄλλως, <i>bastante</i>	πάνο, <i>enteramente</i>	μάλα, <i>muy</i>
ἄγαν, λίαν, <i>demasiado</i>	μικρόν, <i>poco, casi</i>	μᾶλλον, <i>más</i>
ἄδην, <i>en abundancia</i>	πολύ, <i>mucho</i>	μάλιστα, <i>sobre todo</i>
σχεδόν, <i>casi</i>	ὀλίγον, <i>poco</i>	μόνον, <i>solamente</i>

Interrogativos	Indefinidos	Demostrativos	Relativos
πόσον; <i>¿cuánto?</i>	ποσόν, <i>en cierta cantidad</i>	τοσοῦτον, <i>tanto</i>	ὅσον, ὅπόσον, <i>tanto como</i>

Adverbios de afirmación y de negación

188. Adverbios de afirmación

ναί, <i>si</i>	τοί (enclit.) <i>en verdad</i>
γέ (enclit.) <i>ciertamente; al menos</i>	πάνο, πάνο γε, <i>en absoluto</i>
ἤ, <i>seguramente</i>	μάλιστα, <i>exactamente</i>
ἤ μῆν, <i>si, seguramente</i>	νῆ τὸν Δία, <i>si, por Zeus</i>
δή, <i>ciertamente</i>	ναί μὰ τοὺς θεοὺς, <i>si, por los dioses</i>

189. Adverbios de negación

οὐ (οὐκ, οὐχ, οὐχί), <i>no</i>	μή, <i>no</i>
οὐδέ, <i>y no, ni, tampoco</i>	μηδέ, <i>y no, ni, tampoco</i>
οὔτε... οὔτε... <i>ni... ni...</i>	μήτε... μήτε... <i>ni... ni...</i>
οὐδαμῶς, <i>de ninguna manera</i>	μηδαμῶς, <i>de ninguna manera</i>
οὐ μὰ τὸν Δία <i>no, por Zeus</i>	

190. Empleo de οὐ y de μή. — La negación de οὐ y sus compuestos se emplean, en general, en las oraciones que expresan un hecho, un juicio, una interrogación.

La negación μή y sus compuestos se emplean, en general, en las oraciones que expresan un deseo, una prohibición, una suposición o un temor.

OBSERVACIÓN.—En qué casos concretos se emplean cada una de estas dos negaciones, se verá en Sintaxis al estudiar las distintas clases de oraciones.

191. Encuentro de dos negaciones. — 1. Una negación simple queda anulada por una negación compuesta precedente, y reforzada por una negación compuesta que sigue.

Ej.: οὐδεὶς οὐκ ἦλθε, *todos vinieron (nemo non venit)*
οὐκ ἦλθεν οὐδεὶς, *nadie vino*

2. Dos o más negaciones compuestas se refuerzan siempre entre sí.

Ej.: οὐδεὶς οὐδέποτε οὐδὲν τοιοῦτον εἶπε, *nadie jamás dijo tal cosa*

Adverbios de interrogación y de duda

192. Adverbios de interrogación

Interrogación simple

ἤ, ἄρα,	¿.....?	-ne	} Respuesta probable: <i>sí</i>
ἄρ' οὐ,	¿caso no?	nonne	
οὐκοῦν,	¿caso, pues, no?	nonne igitur	} Respuesta probable: <i>no</i>
μή, ἄρα μή,	¿caso?	num	
μῶν (= μή οὐν),	¿es que?	num	

Interrogación doble

πότερον... ἤ...	¿... o ...?	utrum... an
-----------------	-------------	-------------

193. Adverbios de duda

ἴσως	quizá	τάχα,	probablemente
που (enclit.),	en cierto modo	δήθεν,	sin duda

LA PREPOSICIÓN

194. Hay en griego 19 preposiciones que se dividen en tres grupos según se construyan:

- 1.º con un solo caso: acusativo, genitivo o dativo.
- 2.º con dos casos: acusativo y genitivo.
- 3.º con tres casos: acusativo, genitivo y dativo.

Observaciones preliminares

1. El significado de una preposición resulta de la combinación de su significado propio con el significado propio del caso que rige. En general, el acusativo se usa con preposición para indicar la dirección o término de un movimiento; el genitivo, para indicar el origen o punto de partida; el dativo, para indicar la posición en reposo. Así, παρά, que significa propiamente *al lado*, con acusativo significará *hacia el lado de*, con genitivo *del lado de*, con dativo *al lado de*.

2. Las preposiciones fueron en su origen adverbios de lugar. Como tales tienen un significado concreto local del que fácilmente se deriva su significado temporal, y a veces, por traslación, otros significados figurados de distinta especie.

I. Preposiciones que rigen un solo caso

Rigen sólo acusativo

Ἐνάντιον: **hacia arriba**; durante, por, **per**

Ej.: ἐνὰ τὸν ποταμόν, *rio arriba*; ἐνὰ τὰ ὄρη, *por los montes*
ἐνὰ πᾶσαν τὴν ἡμέραν, *durante todo el día*
ἐνὰ τέτταρας, *de cuatro en cuatro* (distribución)

Εἰς, ἐς: **hacia dentro**; a, hacia, lat. **in** con acus.

Ej.: ἐρχομαι εἰς τὴν πόλιν, *hacia la ciudad*; εἰς ἑσπέραν, *hacia la tarde*
εἰς τοὺς φίλους, *para con los amigos*
εἰς τοὺς πολεμίους, *contra los enemigos*
εἰς διακοσίους, *unos doscientos*

Ὡς: **hacia** (sólo con nombres de persona): πέμπειν ὡς βασιλέα *enviar al rey*

Rigen sólo genitivo

Ἐναντίον: **frente a, contra**; en lugar de, por

Ej.: βασιλεύειν ἀντί τινος, *reinar en lugar de alguien*
ἀντί πολέμου εἰρήνην αἰρούμεθα, *preferimos la paz a la guerra*

Ἀπό: **alejamiento**; de, lejos de, desde, lat. **a, ab**

Ej.: ἀπὸ τῆς πόλεως ἀπεχώρησαν, *se alejaron de la ciudad*
ἀπ' ἐκείνης τῆς ἡμέρας, *desde aquel día*
κρίνειν ἀπ' ἔργων, *juzar por las obras*

Ἐξ, ἐξ: **procedencia**; de fuera de, de, desde, lat. **e, ex**

Ej.: ἐκ τῆς πόλεως ἀπῆλθεν, *salió de la ciudad*
ἐξ ἀρχῆς, *desde el principio*; ἐκ παιδῶν, *desde la infancia*
ἐκ τούτων, *por esto, por consiguiente*

Πρό: **delante, frente**; antes, por, lat. **pro, ante**

Ej.: πρὸ τῶν πυλῶν, *delante de las puertas*; πρὸ τῆς μάχης, *antes de la*
πρὸ τῆς πατρίδος, *(luchar) por la patria* [batalla]

Rigen sólo dativo

Ἐν: **dentro**; entre, lat. **in** con ablativo

Ej.: ἐν Σπάρτῃ, *en Esparta*; ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη, *la batalla de Mara-*
ἐν τούτῳ τῷ ἔτει, *en este año*; ἐν τούτῳ, *en este momento* [τόν]

Σύν: **compañía**; con, lat. **cum**

Ej.: σὺν Μενελάῳ *con, en compañía de Menelao*
σὺν Ἀθηνᾷ, *con la ayuda de Atena*

II. Preposiciones que rigen acusativo y genitivo

Διὰ: **por entre, a través de** (cf. lat. **di-, dis-**)

1. **Con acusativo**: por, a causa de

Ej.: διὰ τὴν ἀνδρείαν, *célebre por su valor*

2. **Con genitivo**: por, a través de, entre

Ej.: διὰ τῆς ἀγορᾶς, *a través de la plaza*
διὰ παντός τοῦ βίου, *durante toda la vida*
δι' ἑρμηνέως, *por medio de un intérprete*

Κατά: de arriba abajo

- Con acusativo:** hacia abajo; en, durante, por, según
Ej.: *κατὰ τὸν ποταμὸν, río abajo; κατὰ θάλατταν, por mar*
κατὰ τὸν πόλεμον, durante la guerra
κατὰ τὸν νόμον, según la ley
κατὰ τρεῖς, de tres en tres
- Con genitivo:** de arriba abajo, bajo; contra
Ej.: *κατὰ τῶν πετρῶν, de las peñas abajo; κατὰ γῆς, bajo tierra*
κατὰ τινος λέγειν, hablar contra alguien

Μετά: en medio, entre (cf. μέσος, medius)

- Con acusativo:** después de, lat. **post**
Ej.: *μετὰ τὸν πόλεμον, después de la guerra*
- Con genitivo:** con, lat. **cum**
Ej.: *μετὰ τῶν φίλων, entre, con los amigos*
μεθ' ἡμέρας, al amanecer

ὑπέρ: sobre, encima de; lat. **super**

- Con acusativo:** sobre, más allá de
Ej.: *ὑπὲρ Ἑλλησπόντον, más allá del Helesponto*
ὑπὲρ τὴν δόναμιν, más allá de sus fuerzas
- Con genitivo:** sobre, por, en interés de
Ej.: *ὑπὲρ τῶν κεφαλῶν, sobre sus cabezas*
ὑπὲρ τῆς πατρίδος, (luchar) por la patria

III. Preposiciones que rigen acusativo, genitivo y dativo**Παρά:** al lado

- Con acusativo:** hacia el lado de; a lo largo de, durante
Ej.: *ἴθι παρὰ τὸν ἀδελφόν μου, vete a casa de mi hermano*
παρὰ τὴν γῆν ἐπλεῖ, navegaba a lo largo de la costa
παρὰ πάντα τὸν βίον, durante toda la vida
παρὰ τοὺς νόμους, contra (al lado, fuera de) las leyes
παρὰ τοὺς ἄλλους, en comparación (al lado) de los demás
- Con genitivo:** de, del lado de
Ej.: *παρὰ τοῦ πάππου, de casa (del lado) del abuelo*
παρ' ἐμοῦ τοῦτο ἄγγελλε, anuncia esto de mi parte
- Con dativo:** al lado de, en, entre, lat. **apud**
Ej.: *παρὰ τῷ φίλῳ, en casa (al lado) del amigo*
παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις, entre los atenienses

Ἐπί: sobre, encima

- Con acusativo:** a, hacia, contra
Ej.: *ἀναβαίνειν ἐπὶ τὸν ἵππον, subir a caballo*
ἐπὶ δέκα ἔτη μισθοῦν, alquilar por diez años
ἐπὶ τοὺς πολεμίους, contra los enemigos
ἐπὶ θήραν ἐξίεναι, salir de caza
- Con genitivo:** sobre, en
Ej.: *ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἔχειν τι, llevar algo sobre la cabeza*
ἐπὶ Κόρου βασιλεύοντος, en el reinado de Ciro
- Con dativo:** sobre, cerca de, en; por
Ej.: *ἐπὶ τῇ πυρᾷ κείμενος, echado sobre la hoguera*
ἐπὶ νυκτί, de noche; ἐπὶ τούτοις, después de esto
χαίρειν ἐπὶ τινι, alegrarse por algo
ἐπ' ἀγαθῷ σε κολάζω, te castigo por tu bien

Πρός: en presencia de, junto a

- Con acusativo:** hacia, delante de; contra
Ej.: *πρὸς τὴν ἀγορὰν ἵσται, dirigirse hacia la plaza*
πρὸς ἑσπέραν, hacia la tarde; πρὸς ἡμέραν, al amanecer
πρὸς τοὺς πολεμίους, contra los enemigos
τὰ πρὸς τὸν πόλεμον, las cosas de la guerra (relación)
- Con genitivo;** de, del lado de
Ej.: *πρὸς τοῦ ποταμοῦ, del lado del río*
πρὸς βασιλέως, de parte del rey; πρὸς θεῶν, en nombre de los dioses
- Con dativo:** junto a, además de
Ej.: *πρὸς Βαβυλῶνι Κύρος ἦν, Ciro estaba cerca de Babilonia*
πρὸς τούτοις, además de esto (=junto con esto)

ὑπό: debajo, lat. **sub**

- Con acusativo:** debajo de, lat. **sub** con acus.
Ej.: *ὑπὸ τὸ τείχος ἦλθε, llegó debajo de la muralla*
ὑπὸ αὐτὸν χρόνον, hacia el mismo tiempo
- Con genitivo:** de debajo, bajo, por
Ej.: *ὑπὸ γῆς οἰκεῖν, habitar bajo tierra*
ἀπολέσθαι ὑπὸ λιμοῦ, parecer de hambre (causa) [pasivo § 261]
ὑπὸ τοῦ φίλου τιμᾶσθαι, ser honrado por el amigo (agente de un verbo)
- Con dativo:** bajo, lat. **sub** con ablativo
Ej.: *ὑπὸ τῷ τείχει ἦν, estaba bajo la muralla*
ὑπ' Ἀθηναίοις, bajo (el poder de) los atenienses

Περί: en torno, alrededor**1. Con acusativo:** alrededor, cerca de

Ej.: περί τὴν σκητὴν, *alrededor de la tienda*
 περί μέσας νύκτας, *hacia media noche*
 περί τοὺς δύο χιλίους, *cerca de dos mil*

2. Con genitivo: acerca de, lat. **de**

Ej.: περί τινος λέγειν, *hablar de algo o de alguien (asunto)*
 περί πάντων τιμῶν, *honrar sobre todos (superioridad)*

3. Con dativo: alrededor

Ej.: περί τοῖς στήθεσι θώραξ, *una coraza alrededor del pecho*

Ἄμφι: por ambos lados, alrededor: cf. ἄμφω, ambo

Ἄμφι tiene los mismos usos y significados que περί, pero es menos empleada. Además, en genitivo y dativo es usada casi exclusivamente por los poetas.

Preposiciones impropriadamente dichas

195. Hay palabras de origen diverso (sobre todo adverbios) que se emplean también como preposiciones. Son las *preposiciones impropriadamente dichas*. He aquí las principales:

Rigen genitivo

ἄνευ, <i>sin</i>	μέχρι, <i>hasta</i>
ἐγγύς, πλησίον, <i>cerca de</i>	πλήν, <i>excepto</i>
ἕνεκα, <i>a causa de, por (causa)</i>	χάριν <i>gracias a, por (gracia)</i>

y la mayor parte de los adverbios de lugar y tiempo.

Rigen dativo

ἅμα, *con, al mismo tiempo que* | ὁμοῦ, *juntamente con*

OBSERVACIÓN. — Ἐνεκα, χάριν, δίχην se colocan ordinariamente después del sustantivo que rigen: δένδρα θεραπεύειν τοῦ καρποῦ ἕνεκα, *cultivar los árboles por el fruto*.

Las preposiciones en composición

196. Las 19 preposiciones propias estudiadas, con excepción de ὡς, pueden entrar en la composición de un gran número de verbos. Entonces experimentan los cambios de forma siguientes:

1.º Las preposiciones terminadas en vocal, excepto ἄμφι, περί y πρό, la pierden delante de otra vocal.

Ej.: ἐπι-άγω, *conducir*, por ἐπι-άγω | παρ-έχω, *ofrecer*, por παρα-έχω

Después de la caída de la vocal final, las preposiciones en que esta vocal va precedida de una π o de una τ cambian la π en φ y la τ en θ, al unirse con un verbo cuya vocal inicial lleva espíritu áspero.

Ej.: ἀφ-ίημι, *remitir*, por ἀπο-ίημι | καθ-αίρω, *abatir*, por κατα-αίρω

2.º La preposición ἐκ cambia en ἐξ delante de una vocal.

Ej.: ἐκ-βάλλω, *expulsar*, pero ἐξ-εγείρω, *despertar*

3.º La ν final de las preposiciones ἐν y ὄν cambia: en μ delante de una μ o de una labial, — en γ delante de una gutural, — en λ delante de una λ.

Ej.: ἐμ-μένω, *permanecer*, por ἐν-μένω | ἐγ-γράφω, *inscribir*, por ἐν-γράφω
 ἐμ-βαίνω, *marchar*, » ἐν-βαίνω | ἐλ-λείπω, *descuidar*, » ἐν-λείπω

197. Todas las preposiciones tienen, en composición, significados parecidos a los estudiados y, además, los siguientes:

ἀμφι, *por ambos lados*: ἀμφι-λέγω, *disputar*

ἀνά, *hacia atrás, de nuevo*: ἀνα-χωρέω *retroceder*: ἀνα-βίω, *revivir*

ἀντί, *en frente*: ἀντι-τάττω, *ordeno mis tropas frente (al enemigo)*

διά, *completamente*: δια-πράττω, *acabar*

κατά *completamente*: κατα-καίω, *reducir a cenizas*

μετά *en sentido inverso*: μετα-νοέω, *cambiar de pensar*

περί *superioridad*: περί-επι, *ser superior*

ὑπό *a escondidas, poco a poco*: ὑπο-πέμπω, *enviar bajo mano*: ὑπο-πίμπλημι, *llenar poco a poco*

LA CONJUNCIÓN

198. Hay que distinguir las conjunciones de *coordinación* y las de *subordinación*. Las conjunciones de coordinación o partículas sirven para unir u oponer oraciones o frases de la misma naturaleza. Las conjunciones de subordinación indican de qué manera una oración depende de otra y rigen determinado modo.

I. Conjunciones de coordinación**Copulativas**

καί, τε (enclít.; lat. que), τε καί,	y
καί... καί... (τε... τε...),	no sólo... sino también
μέν... δέ...	por una parte, por otra
οὐδὲ μόνον... ἀλλὰ καί...	no sólo... sino también

Disyuntivas

ἢ,	o, o bien	ἢτοι... ἢ...	o... o bien...
ἢ... ἢ...	o... o...	εἴτε... εἴτε...	sea... sea...

Adversativas

ἀλλά,	pero, sino	μήν, μέντοι,	sin embargo
δέ,	mas, por otra parte	ὅμως,	y sin embargo
ἀδ,	en cambio	καίτοι, καί μήν,	no obstante
γε, γοῦν,	por lo menos	ἀλλὰ γάρ,	pero es que

Causales

γάρ,	pues, porque	καί γάρ	y en efecto
------	--------------	---------	-------------

Consecutivas o ilativas

ὄν, οὐκοῦν,	por consiguiente	δή,	evidentemente, pues
ἄρα,	pues	τοινοῦν, τοιγαροῦν,	así pues
οὐκοῦν,	pues no	τοιγάροτοι,	así, en efecto

Las conjunciones τε, μέν, δέ, μήν, μέντοι, αἶ, γε, γοῦν, γάρ, ἄρα, οὖν, δὴ se colocan siempre después de la primera palabra de la oración, o después de dos palabras estrechamente unidas por el sentido.

II. Conjunciones de subordinación

Completivas

ὅτι, ὡς, *que* (después de verbos de decir, saber, etc.)

Finales

ἵνα, ὅπως, *para que, a fin de que* (con subjuntivo)

Causales

ὅτι,	<i>porque</i>	ὡς,	<i>porque</i>
διότι,	<i>por esto, porque</i>	ἐπεὶ, ἐπειδή,	<i>puesto que</i>

Interrogativas

εἰ,	<i>si</i>	πότερον... ἢ	} <i>utrum... an</i>
εἴτε... εἴτε	<i>si... o si</i>	εἰ ἢ	

Consecutivas

ὥστε, *de modo que* (general: con infinitivo, a veces con indicativo)

Condicionales

εἰ,	<i>si</i> (con indicativo u optativo)
εἴπερ,	<i>si verdaderamente, si como creo</i>
εἰ ἄρα, εἴ που,	<i>si acaso, si por casualidad</i>
ἐάν (de εἰ ἄν), contracta ἦν, ἄν, <i>si, si acaso</i> (con subjuntivo)	

Concesivas

εἰ καί, καί εἰ,	<i>aunque</i>	οὐδ' εἰ, οὐδ' ἐάν,	<i>aunque no</i>
κἄν = καί ἐάν,	<i>aun cuando</i>	καίπερ, <i>por más que</i> (participio)	

Temporales

ὅτε,	<i>cuando</i>	ἕως, μέχρι, μέχρι οὐ,	<i>hasta que</i>
ὅταν,	<i>siempre que</i>	ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ,	<i>desde que</i>
ἐπεὶ, ἐπειδή,	<i>después que</i>	ἐν ᾧ,	<i>mientras</i>
ἤνιχα,	<i>en el momento que</i>	πρίν, <i>antes que</i> (con inf. o ind.)	

LA INTERJECCION

199. Las interjecciones más usuales son las siguientes:

ὦ	invocación	¡oh!
ᾶ, ᾷ,	dolor; sorpresa	¡ay! ¡oh!
φεῦ, ἰού,	dolor	¡ay!
αἰαῖ, αἰβοῖ,	dolor; execración	¡oh! ¡ay!
παπαῖ, βαβαί,	dolor; sorpresa	¡oh! ¡ah!
οἴμοι,	dolor vehemente	¡ay de mí!
εἰα, εὐγε,	ánimo, aplauso	¡ánimo! ¡bravo!
φέρε, ἄγε,	exhortación	¡ea! ¡vamos!
ἰδοῦ,	advertencia	¡he aquí!

TERCERA PARTE

SINTAXIS

Nociones generales

200. La sintaxis (ὁν-ταξίς, *co-ordinación*) estudia el modo como las palabras, cuya forma hemos visto en la morfología, se enlazan unas con otras para formar la oración gramatical.

Oración gramatical: sus elementos

201. Oración gramatical o proposición es la palabra o conjunto de palabras que tienen un sentido completo.

202. Elementos esenciales. — Toda oración consta necesariamente de dos elementos esenciales, que son:

- el **sujeto**, o aquello de que se afirma algo.
- el **predicado**, o aquello que se afirma del sujeto.

Ej.: Ἀλέξανδρος ἐβασίλευε
sujeto predicado

203. El sujeto siempre es un substantivo, pero puede serlo toda palabra o expresión empleada con valor de substantivo. Así:

un pronombre:	ἡμεῖς πιστεύομεν,	<i>nosotros creemos</i>
un adjetivo:	ὁ σοφὸς εὐδαιμόνων ἐστίν,	<i>el sabio es feliz</i>
un participio:	ὁ μισῶν μισεῖται,	<i>el que odia es odiado</i>
un infinitivo:	τὸ ψεύδεσθαι αἰσχρὸν ἐστί,	<i>mentir es feo</i>
una expresión:	οἱ πάλαι ἀνδρείοι ἦσαν,	<i>los de antaño eran valientes</i>

204. El predicado: verbal o nominal. — El predicado es verbal, cuando es un verbo: Κύρος ἐβασίλευε, *Ciro reinaba*; nominal, cuando es un nombre, substantivo o adjetivo: Κύρος βασιλεὺς ἦν, *Ciro era rey*.

OBSERVACIÓN. — Generalmente el predicado verbal recibe el nombre de *verbo*, y el predicado nominal, el de *predicado* o *predicativo*.

205. Cópula. — El predicado nominal va unido al sujeto mediante el verbo εἶμι o *cópula*. Esta puede omitirse:

1) en sentencias o expresiones proverbiales: ὁ μέγας ὄλβος οὐ μόνιμος, *la fortuna grande no (es) duradera*. Cf. en latín *summum jus summa injuria* y en castellano *el mejor camino, el recto*.

2) en oraciones cuyo predicado es: ἀνάγκη, εἰσός, ἄξιον, καλόν, χαλεπόν, οἶον τε, δῆλον, καιρός, ὄρα ἀπιέναι, y análogos: ἀλλ' ἤδη ὄρα ἀπιέναι, *pero (es) ya hora de marchar*.

3) en los adjetivos verbales en τέος: ἀπολογητέος, *es preciso defenderse*.

206. Verbos copulativos. — Además de εἶμί, son también copulativos los verbos que significan *ser hecho, ser nombrado, llamado, considerado*, etc.

Ej.: ὁ Κύρος ἠρέθη βασιλεὺς, *Ciro fué nombrado rey*
ὁ ποταμὸς καλεῖται Μαρσία, *el río se llama Marsia*

Los complementos

207. Se llaman complementos las palabras que completan o precisan la significación del sujeto y del predicado verbal o del sujeto y del predicado a la vez.

208. Complementos del sujeto. — Los complementos del sujeto, y en general de todo sustantivo, son el *atributo* y la *aposición*.

Atributo es todo nombre que se une a un sustantivo para limitar su significado y distinguirlo de otros de la misma especie, y forma con él un solo concepto.

Ej.: οἱ πλούσιοι πολῖται, *los ciudadanos ricos*
ὁ τῶν Ἀθηναίων δῆμος, *el pueblo de Atenas*

OBSERVACIÓN. — El atributo siempre se coloca entre el artículo y el sustantivo; si se coloca fuera, debe repetirse el artículo: ὁ δῆμος ὁ τῶν Ἀθηναίων.

Aposición es todo nombre que se une a un sustantivo con el solo fin de describirlo y determinarlo mejor.

Ej.: Ῥόδος ὁ νῆσος, *la isla de Rodas*
Δαρσίος ἡ βασιλεύς, *el rey Darío*

Generalmente el nombre en aposición puede convertirse en predicado de una oración de relativo: Παρόσατις, ἡ τοῦ Κύρου μήτηρ, τοῦτον μάλλον ἐφίλει ἢ τὸν Ἄρταξέρξην, *Parisatis, madre de Ciro (que era madre de Ciro) amaba más a éste que a Artajerjes.*

209. Complementos del predicado verbal. — El verbo puede tener dos clases de complemento: complemento de objeto y complemento circunstancial.

Complemento de objeto es el sustantivo o palabra sustantivada que recibe la acción del verbo. Puede ser *directo* o *indirecto*. Así, en Κύρος δίδωσι αὐτῷ δέκα δαρεικούς, *Ciro le da diez daricos*, δέκα δαρεικούς es el complemento de objeto o directo y αὐτῷ el complemento de objeto indirecto.

El complemento indirecto está siempre en dativo; el complemento directo generalmente en acusativo, pero también en genitivo y dativo.

OBSERVACIÓN. — El complemento directo de un verbo activo pasa a ser sujeto nominativo en pasiva (§ 260).

Complemento circunstancial es la palabra, adverbio o expresión que determina o modifica la significación del verbo, indicando una circunstancia de lugar, tiempo, modo, instrumento, causa, etc.

210. Complementos del sujeto y del predicado a la vez. — Algunos adjetivos que indican relaciones de tiempo, modo y aun de lugar, deter-

minan a la vez el significado del sujeto y del verbo, como cuando decimos en castellano *el niño va descalzo, murió pobre*. Estos adjetivos pueden traducirse por adverbios o por locuciones adverbiales, así:

ἄκων, ἀκούσιος	por fuerza	νόχιος	por la noche
ἐκῶν, ἐκούσιος	de grado	πελάγιος	en alla mar
πρῶτος	en primer lugar	ἐναντίος	en sentido contrario

Ej.: ἄσμενος ἂν τοῦτο ὀρώην, *vería esto con alegría*
Σωκράτης ἡσυχοῦς ἀπέθανεν, *Sócrates murió tranquilamente*

División de las oraciones

211. Oraciones simples y compuestas. — Una oración es simple si consta de un sujeto y un predicado. Si la frase consta de varios sujetos o varios predicados, se producen las oraciones compuestas. Entre las oraciones compuestas debemos distinguir las *yuxtapuestas*, las *coordinadas* y las *subordinadas*.

212. Oraciones yuxtapuestas. — Cuando dos o más oraciones constituyen una sola frase sin que una palabra las una, son oraciones yuxtapuestas.

Ej.: ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα, *veni, vidi, vici*

213. Oraciones coordinadas. — Cuando dos o más oraciones, independientes la una de la otra, se unen por medio de una palabra o conjunción (§ 198), son oraciones coordinadas. Según la conjunción que las una, pueden ser copulativas, disyuntivas, adversativas, causales o consecutivas.

Ej.: κόσσυ με καὶ τὴν χεῖρα δός, *bésame y dame la mano*

214. Oraciones subordinadas. — Cuando en un grupo de oraciones, sólo una de ellas, llamada principal, tiene valor independiente, y las otras no tienen sentido separadamente, sino que se explican en relación con la principal, a éstas se las llama subordinadas.

Ej.: οἶδα — ὅτι φρόνιμος εἶ, *sé — que eres prudente*

LA CONCORDANCIA

En general las reglas de concordancia en griego son las mismas que en latín. Sólo vamos a estudiar las reglas especiales que ofrece la concordancia en la lengua griega.

215. Sujeto plural neutro. — Cuando el sujeto es un plural neutro, el verbo se pone ordinariamente en *singular*.

Ej.: τὰ ζῷα τρέχει, *los animales corren*
ταῦτα ἐγένετο, *estas cosas sucedieron*

216. Concordancia por el sentido. — Los principales casos de concordancia por el sentido son los siguientes:

1. **El verbo con un colectivo.** Cuando un sujeto es un nombre colectivo, el verbo puede concordar en número y persona con este nombre, pero generalmente concuerda con la idea de pluralidad contenida en el sujeto.

Ej.: ὁ ὄχλος ὀρμᾶται ο ὀρμῶνται, *la multitud se precipita (turba ruit o ruunt)*

2. **El predicado con un abstracto.** Cuando un sujeto masculino o femenino tiene un sentido abstracto, el predicado puede ser neutro. Equivale entonces al sustantivo castellano *cosa, ser*.

Ej.: καλὸν ἢ ἀλήθεια, *la verdad es una cosa bella*
 ἀθάνατον ἢ ψυχὴ, *el alma es un ser inmortal*
 (cf. *varium et mutabile semper femina*)

217. **Concordancia por atracción.** — El pronombre demostrativo sujeto concuerda ordinariamente en género y número con su predicado.

Ej.: αὕτη ἔσται ἡμῖν σωτηρία, *esto será para nosotros la salvación*
 (cf. en lat. *haec est mea culpa*)

OBSERVACIÓN. — Para la atracción del relativo por su antecedente, véase § 224 Obs. 2.

EL ARTÍCULO

218. **Regla general.** — El uso del artículo griego es, en principio, el mismo que el del artículo determinado castellano. Los nombres usados en griego sin artículo se traducen al castellano sin artículo o con el artículo indeterminado.

Ej.: ὁ φίλος, *el amigo; φίλος, amigo o un amigo*

219. **Valores especiales.** — 1. El artículo, que fué en sus orígenes un pronombre demostrativo, conserva este antiguo valor en el giro ὁ μὲν... ὁ δὲ...: *el uno... el otro...; éste... aquél*.

2. El artículo puede dar el valor de sustantivo a una palabra cualquiera, a un grupo de palabras e incluso a una frase.

Ej.: οἱ πλούσιοι (adjetivo), *los ricos*
 οἱ παρόντες (particip.), *los asistentes*
 τὸ μισεῖν (infinitivo), *la acción de odiar, el odio*
 οἱ πάλαι (adverbio), *los de antaño, los antiguos*
 οἱ ἀμφὶ Κῦρον (grupo de pal.), *el cortejo de Ciro*
 τὸ γινῶθι σεαυτὸν (frase), *la sentencia conócete a ti mismo*

220. **Omisión del artículo.** — El artículo griego se omite:

1. En el predicado nominal (regla muy importante).

Ej.: ἡ σοφία ἐστὶν ἀρχὴ τῆς εὐτυχίας, *la sabiduría es (el) principio de la felicidad*.

2. En las máximas, sentencias y expresiones de carácter general:

Ej.: ἀνθρώπου ψυχὴ τοῦ θεοῦ μετέχει
 (el) *alma del hombre participa de la divinidad*

Puede también omitirse al lado de nombres propios y de ciertos nombres comunes que designan seres únicos en su especie.

Ej.: Σωκράτης ο ὁ Σωκράτης, *Sócrates* | ἥλιος ο ὁ ἥλιος, *el sol*
 Ἀθῆναι ο αἱ Ἀθῆναι, *Atenas* | βασιλεὺς ο ὁ βασιλεὺς *el rey (de Persia)*

EL ADJETIVO

221. **Colocación del adjetivo.** — Por su situación con respecto al sustantivo y el artículo, al adjetivo puede tener una posición *atributiva* o *predicativa*.

1. **Posición atributiva.** — El adjetivo atributo (§ 208) se coloca por lo general entre el artículo y el sustantivo, o bien, para darle más énfasis, detrás del sustantivo y precedido del artículo:

ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ *el hombre bueno*
 o bien ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός *el hombre (precisamente el) bueno.*

2. **Posición predicativa.** — El adjetivo predicado (§ 204) se coloca fuera de entre el artículo y el sustantivo:

ὁ ἀνὴρ ἀγαθός o bien ἀγαθός ὁ ἀνὴρ (sc. ἐστὶν u ὄν)
el hombre (es) bueno, el hombre (como, en cuanto es) bueno.

3. Los adjetivos ἄκρος, **summus**; μέσος, **medius**; ἔσχατος, **ultimus**; μόνος, **solus**, como αὐτός (§ 91) y πᾶς (§ 101), tienen distinta significación según estén en posición atributiva o predicativa:

τὸ ἄκρον δένδρον	<i>el árbol alto</i>	} lat. <i>summa arbor</i>
τὸ δένδρον ἄκρον	} <i>lo alto del árbol</i>	
ἄκρον τὸ δένδρον		
ὁ μόνος παῖς	<i>el hijo único</i>	} <i>solamente el hijo</i>
ὁ παῖς μόνος	}	
μόνος ὁ παῖς		

OBSERVACIONES: 1. Toda palabra — genitivo, adverbio o locución adverbial — que hace las veces de adjetivo atributo o calificativo, se coloca también en posición atributiva:

ἡ τῶν Περσῶν ἀρχὴ — ὁ δῆμος ὁ τῶν Ἀθηναίων
 τὴν ἄνω ὁδὸν *el viaje tierra adentro* — οἱ τότε ἄνθρωποι
 ἡ ἐν Πλαταιαῖς μάχη — Ἀρμενία ἡ πρὸς ἐσπέραν *Armenia occidental*
 ὁ πρὸς τὸν βάρβαρον πόλεμος — τὸν πόλεμον τὸν πρὸς βασιλέα.

2. El genitivo con valor de atributo no siempre se halla en posición atributiva; así ἡ τῶν Περσῶν ἀρχὴ o τῶν Περσῶν ἡ ἀρχὴ o ἡ ἀρχὴ τῶν Περσῶν. Pero si tiene valor partitivo siempre está en posición predicativa: οἱ κακοὶ τῶν πολιτῶν *los ciudadanos malos* (lit. *de los ciudadanos los malos*).

EL PRONOMBRE

222. **Pronombres personales.** — Como en latín, no se usan los pronombres personales de 1.^a y 2.^a persona en nominativo, sino cuando se quiere poner de relieve el sujeto o marcar una oposición.

Ej.: ἐγὼ μὲν λέγω, σὺ δὲ ἀκούεις, *yo hablo y tú escuchas*

2. Los pronombres reflexivos se emplean como complemento, cuando designan la misma persona que el sujeto de la oración.

Ej.: ἐμαυτὸν ἀποκτείνω, *me malo*
 γινῶθι σεαυτὸν, *conócete a ti mismo*

223. El artículo en lugar del posesivo. — En griego, como en latín, el posesivo no se expresa cuando no hay duda sobre quién es el poseedor. En tal caso, basta colocar el artículo delante de lo que es objeto de posesión.

Ej.: τὸν πατέρα στέργω (*amo patrem*), *amo a mi padre*
 τὸν πατέρα στέργει (*amat patrem*), *ama a su padre*

224. Atracción del relativo. — 1. El relativo, que, como en latín, concuerda con su antecedente en género y número, cuando es complemento directo y el antecedente es genitivo o dativo, puede ponerse también en el mismo caso de éste.

Ej.: ἀξιοὶ ἔστε τῆς ἐλευθερίας ἣς ἔχετε (ἣς por ἦν), *sed dignos de la libertad que tenéis*
 τῷ ἡγεμόνι πιστεύομεν ᾧ ἔχομεν (ᾧ por ὄν), *confiamos en el guta que tenemos*

OBSERVACIÓN. — El pronombre demostrativo antecedente con frecuencia se sobreentiende, como en latín: *qui bonus est, felix esse solet*; (*el que es bueno suele ser feliz*). En este caso, en griego puede realizarse además la atracción: ἐπανῶ δε ἐπ' οἷς λέγεις (= ἐπὶ τούτοις δ) *te alabo por lo que dices*.

2. El relativo puede concordar en género y número con su predicado, en vez de hacerlo con su antecedente.

Ej.: οὗτος ὁ φόβος, ἦν αἰδῶ καλοῦμεν, *ese miedo que llamamos pudor*
 (Cf. en lat.: *animal quem vocamus leonem*)

USO DE LOS CASOS

Observación preliminar

225. El indoeuropeo, lengua madre del griego y del latín, tenía ocho casos — un ablativo, un locativo y un instrumental, además de los cinco casos que tenemos en griego. Las funciones del ablativo fueron absorbidas en griego por el genitivo y las del instrumental y del locativo por el dativo. En latín, sólo se efectuó la absorción de las funciones del instrumental y del locativo por el ablativo.

Casos en griego	Casos en indoeuropeo	Casos en latín
Nominativo	← Nominativo →	Nominativo
vocativo	← vocativo →	vocativo
acusativo	← acusativo →	acusativo
genitivo	← { genitivo ablativo } →	genitivo
dativo	← { instrumental locativo dativo } →	ablativo dativo

De este hecho se infieren dos consideraciones importantes para comprender bien el uso de los casos en griego.

1. En griego son *casos puros* el nominativo, el vocativo y el acusativo; y *mixtos*, el genitivo —genitivo propio y ablativo— y el dativo —dativo propio, instrumental y locativo.

2. De los tres usos que el ablativo latino tiene —ablativo propio, locativo e instrumental— corresponden generalmente en griego el ablativo propio al genitivo, y el locativo y el instrumental al dativo.

El nominativo

226. El nominativo es fundamentalmente el caso del sujeto y del predicado que se refiere al sujeto.

Ej.: Κύρος ἠρέθη βασιλεὺς, *Ciro fue nombrado rey*

El vocativo

227. El vocativo indica la persona o la cosa personificada a la que se dirige la palabra. Se usa precedido de la interjección ὦ, que únicamente se suprime en los apóstrofes muy vivos.

Ej.: ἀκουσον, ὦ νεανία, *oye, joven*
 ἀκούεις, Αἰσχύνη; *¿oyes, Esquines?*

El acusativo

228. El acusativo tiene dos usos principales, que son:

1.º **Acusativo complemento directo**, en oposición al complemento indirecto expresado por el dativo.

2.º **Acusativo complemento circunstancial**: de extensión, de relación, adverbial, término de un movimiento.

I. Acusativo complemento directo

229. El acusativo complemento directo es propio de los verbos transitivos, sean activos sean medios.

Ej.: ὁ πατήρ φιλεῖ (activo) τὰ τέκνα, *el padre ama a sus hijos*
 ὁ υἱὸς μιμείται (medio) τὸν πατέρα, *el hijo imita a su padre*

OBSERVACIÓN. — Muchos verbos que en griego son transitivos, en castellano se conciben como intransitivos. Tales son, entre otros de significación análoga:

ἀδικεῖν, <i>hacer injusticia</i>	αἰσχύνομαι, <i>avergonzarse ante</i>
εὐεργετεῖν, <i>hacer bien</i>	φεύγω, <i>huir de</i>
λανθάνω, <i>estar oculto a</i>	ὠφελεῖν, <i>ser útil</i>

Inversamente, muchos verbos que en castellano son transitivos, en griego tienen su complemento en genitivo (§ 238) o dativo (§ 247):

Ej.: τοῦ γάμου τιθέναι, *conseguir algo*, — ἐπεσθαί τι, *seguir a uno*

230. Doble acusativo. — 1. Rigen dos acusativos, uno de persona y otro de cosa, los verbos que significan *enseñar, hacer recordar, pedir, preguntar, vestir, despojar, quitar, ocultar* y los de significación análoga.

Ej.: διδάσκω τοὺς παῖδας τὴν γραμματικὴν, *enseño la gramática a los niños*
doceo pueros grammaticam

OBSERVACIÓN — En pasiva, el nombre de persona pasa a ser sujeto y el de cosa permanece en acusativo: οἱ παῖδες διδάσκονται τὴν γραμματικὴν.

2. Rigen dos acusativos, el uno de complemento directo y el otro como predicado del complemento, los verbos que significan *juzar, nombrar, hacer* y los de significación análoga.

Ej.: νομίζω σε δίκαιον, *te tengo por justo*
 τὸν Κύρον εἶλον βασιλέα, *nombraron rey a Ciro*
 ποιήσω σε ὀλιβιον, *te haré feliz*

OBSERVACIÓN. — En pasiva los dos acusativos pasan a nominativo, uno como sujeto y el otro como predicado:

231. Acusativo interno. — Como en latín, muchas veces un verbo, transitivo o intransitivo, se construye con un acusativo de la misma raíz o del mismo significado que el verbo. Generalmente suele acompañar a este acusativo un atributo.

Ej.: πόλεμον πολεμεῖν χαλεπὸν, *sostener una guerra difícil*
 ὁδὸν ἵεναι μακράν, *recorrer un largo camino*

OBSERVACIÓN. — A veces aparece solamente el atributo, adjetivo o pronombre, en su terminación neutra.

Ej.: μέγα ψεύδεται, *miente mucho*, por μέγα ψέδος ψεύδεται
 τοῦτο χαίρω, *me alegro de esto* por ταύτην χαρὰν χαίρω

II. Acusativo complemento circunstancial

232. Acusativo de relación. — El acusativo de relación específica o limita la significación del verbo o nombre con que se construye. Responde a las preguntas; *¿en cuanto a qué?, ¿bajo qué punto de vista?, ¿en qué parte?*

Ej.: τὴν κεφαλὴν ἀλγεῖ, *tiene dolor de cabeza*
 παρθένος καλὴ τὸ εἶδος, *virgen hermosa de rostro*

233. Acusativo de extensión. — Este acusativo expresa la extensión o la distancia en el espacio y la duración en el tiempo. Responde a la pregunta *¿cuánto?*

Ej.: ἀπέχει σταδίους ἑβδομήκοντα, *dista setenta estadios*
 ἐνταῦθα ἔμεινεν ἡμέρας ἑπτὰ, *allí permaneció siete días*

234. Acusativo adverbial. — Muchos acusativos de adjetivos o sustantivos, antiguos acusativos internos, se emplean con valor de adverbios (§ 184). Ej.:

οὐδέν, μηδέν,	<i>de ningún modo</i>	τοῦτον τὸν χρόνον,	<i>en este tiempo</i>
τάλλα (τὰ ἄλλα),	<i>por lo demás</i>	τοῦτον τὸν τρόπον,	<i>de este modo</i>
τούναντιον,	<i>por el contrario</i>	δίχην,	<i>a modo de</i>
τὸ λοιπόν,	<i>en adelante</i>	χάριν,	<i>a causa de</i>
τὸ τελευταῖον,	<i>finalmente</i>	τὴν ταχίστην (ὁδόν),	<i>lo más rápido posible</i>

235. Acusativo de dirección. — La dirección o el término de un movimiento (pregunta *quo?*) se construye en acusativo sin preposición únicamente entre los poetas.

Genitivo

I. Genitivo propio

Genitivo complemento de una palabra

236. Genitivo complemento de un sustantivo. — La función propia del genitivo es la de ser complemento de un sustantivo, así como la del acusativo la de ser complemento de un verbo.

El genitivo complemento de un sustantivo puede expresar ideas muy diversas, tales como:

1. PROPIEDAD: ἡ οἰκία τοῦ πατρὸς, *la casa del padre*
2. PARENTESCO: Μιλτιάδης Κίμωνος (υἱός), *Milciades, hijo de Cimón*
3. PARTITIVO: πολλοὶ τῶν ἀνδράπων, *muchos (de los) hombres*
4. SUBJETIVO: ὁ τῶν πολεμίων φόβος, *el temor que tienen los enemigos*
5. OBJETIVO: ὁ τῶν πολεμίων φόβος, *el temor que se tiene a los enemigos*
6. MATERIA: χρυσοῦ στέφανος, *una corona de oro*
7. LUGAR: αἱ Θῆβαι τῆς Βοιωτίας, *Tebas de Beocia*
8. DURACIÓN: ὁδὸς τριῶν ἡμερῶν, *un camino de tres días*
9. PRECIO: δοῦλος πέντε μνῶν, *un esclavo de cinco minas*
10. EDAD: ἀνὴρ πολλῶν ἐτῶν, *un hombre de muchos años*
11. MEDIDA: ποταμὸς τεττάρων σταδίων τὸ εὖρος, *rio de 4 estadios de anchura*

237. Genitivo complemento de un adjetivo. — Se construye en genitivo el complemento de los adjetivos que expresan las ideas siguientes y sus contrarias:

1. PERTENENCIA: ἔργον κοινὸν ἐμοῦ καὶ σοῦ, *obra común a mí y a ti*
2. PARTICIPACIÓN: μέτεχος τῆς ἐμῆς τύχης, *que participa de mi destino*
3. ARTITUD: ἔμπειρος τῆς μουσικῆς, *hábil en la música*
4. CONOCIMIENTO: πάντων ἐπιστήμων, *instruido en todo*
5. MEMORIA: τῶν ὄρκων μνήμων, *que recuerda su juramento*
6. DESEO: δόξης ἐπιδομητικὸς, *ambicioso de gloria*
7. ABUNDANCIA: μεστός σιτοῦ καὶ οἴνου, *lleno de trigo y de vino*
8. VALOR: ἄξιον πολλῆς, *digno de gran aprecio*

238. Genitivo complemento de un verbo. — Tienen por complemento un genitivo *partitivo* los verbos cuya acción recae sobre *parte* del objeto. Tales verbos son los que expresan las ideas siguientes y sus contrarias:

1. PARTICIPACIÓN: μετέχω τῆς ἑορτῆς, *tomo parte en la fiesta*
2. PREOCUPACIÓN: πάντων ἐπιμελεῖσθαι, *preocuparse de todas las cosas*
3. MEMORIA: μέμνησο τῶν Ἀθηναίων, *acuérdate de los atenienses*
4. DESEO: ἐπιθυμῶ τῆς εὐδαιμονίας, *desear la felicidad*
5. ALCANCE: νίκης τυγχάνομεν, *alcanzamos la victoria*
6. ABUNDANCIA: χρημάτων εὐπορεῖ, *rebosa de riquezas*
7. OPERACIÓN DE LOS SENTIDOS, menos la de ver: ἀκούω σου, *te oigo*
8. ACCIÓN DE COMER y de BEBER: οἴνου πίνειν, *beber vino (parte)*

OBSERVACIÓN. — Muchas veces un mismo verbo rige acusativo o genitivo, según que el objeto directo reciba la acción del verbo total o parcialmente.

Ej.: πίνω οίνου, *bebo vino*, pero Σωκράτης ἔπιε τὸν κώνειον, *Sócrates apuró la cicuta*; ἔπεμψε τῶν ἑταίρων, *envió algunos de sus amigos*, pero ἔπεμψε τοὺς ἑταίρους, *envió a sus amigos*.

239. Genitivo complemento de un adverbio. — 1. Algunos adverbios de tiempo y de lugar pueden tener por complemento un genitivo partitivo.

Ej.: πηνίκα ἐστὶ τῆς ἡμέρας; *¿qué momento del día es? ¿qué hora es?*
ποῦ τῆς γῆς ἐστίν; *ubi ferrarum est? ¿dónde está?*

Asimismo se dice: εἰς τοῦδ' ὄβριως, *a tal punto de insolencia: eo vecordiae*

2. Los adverbios de modo pueden tener por complemento un genitivo de la naturaleza del adjetivo de que derivan.

Ej.: ἀξίως τῆς πατρίδος, *de una manera digna de la patria*

Genitivo complemento circunstancial

240 Se construyen en genitivo los complementos que indican:

1. **El precio** por el cual una cosa se hace, se compra o se vende, y la estima en que algo se tiene.

Ej.: διδάσκει πέντε μνῶν, *enseña por cinco minas*
πολλοῦ ποιῆσαι τινα, *tener a uno en gran estima*

2. **La parte** por la cual se coge o se toma algo.

Ej.: ἔλαβόν με τῆς ζώνης, *me cogieron por la cintura*

3. **La causa** o motivo por el que se hace algo.

Ej.: εὐδαιμονίζω σε τοῦ τρόπου, *te felicito por tu carácter*

4. **El delito**, el crimen, la acusación, con los verbos judiciales, como *acusar, convencer, condenar, absolver*.

Ej.: ἀσεβίας φεύγειν, *ser acusado de impiedad*
κλοπῆς ἀποφεύγειν, *ser absuelto de la acusación de hurto*

241. Genitivo locativo. — En sentido partitivo el genitivo puede expresar una circunstancia: a) de **lugar** (donde), solamente entre los poetas: πεδίου, *en (alguna parte de) el llano*; b) de **tiempo** (cuando): ἡμέρας, *de día*; νυκτός, *de noche*.

II. Genitivo-ablativo

242. El genitivo-ablativo expresa fundamentalmente:

1.º **separación, alejamiento, punto de partida**, de donde

2.º **comparación**, ya que el objeto con que otro se compara se toma como punto de partida de la idea comparativa.

243. Genitivo de separación. — 1. En sentido estrictamente local indica en los poetas el complemento del lugar de donde. En prosa va acompañado de preposición.

2. En sentido más amplio se usa como complemento de los verbos y adjetivos que indican separación, alejamiento, exclusión e ideas análogas.

Ej.: λύειν τινά κακότητος, *librar a uno del vicio*
ἀπέχει ἡ ὁδὸς τοῦ ποταμοῦ, *el camino está lejos del río*
παύειν τινά τῆς ἀρχῆς, *destituir a uno de su mando*

244. Genitivo de comparación. — Este genitivo se usa como complemento de los verbos y adjetivos que indican superioridad, inferioridad, diferencia (§ 253).

Ej.: Κροῖσος Λυδῶν ἐβασίλευε, *Creso fué rey de los lidios*
τῆς Σικελίας ἐκράτησαν, *se apoderaron de Sicilia*
οὐδεν διαφέρει πατρὸς ἀγαθοῦ, *en nada se diferencia de un buen padre*

El dativo

I. El dativo propio

El dativo propio expresa el objeto sobre el que recae indirectamente la acción del verbo —complemento indirecto— o la persona en *interés* de la cual tal acción redundará.

245. Dativo complemento indirecto. — Indica el objeto o persona sobre la que recae indirectamente la acción de un verbo transitivo

Ej.: δίδωμι ἐσθῆτα πτωχῷ, *doy un vestido a un pobre*

246. Dativo de interés. — El dativo de interés puede ser:

1. **Posesivo.** Con los verbos εἶμι, γίγνομαι, ὑπάρχω indica la persona que tiene algo a su disposición.

Ej.: ἐστὶ μοι βιβλίον, *est mihi liber, tengo un libro*

A veces equivale a un genitivo posesivo.

Ej.: ὁ πάππος μοι ἀπέθανε, *mi abuelo ha muerto*

2. **De provecho o daño.** Como en latín, se construye en dativo la persona que recibe provecho o daño.

Ej.: πᾶς ἀνὴρ αὐτῷ ποιεῖ, *todo hombre trabaja en su provecho*

3. **Ético.** Indica la persona que moralmente se halla interesada en la acción o participa de ella.

Ej.: βέβηκεν ἡμῖν ὁ Ξένος, *se nos ha ido el huésped*
λαβέ μοι τὸν ὄτακα, *cógeme el timón*

4. **Dativo agente.** Se construye en dativo, porque se le considera interesada en la acción, la persona agente de un verbo pasivo, muchas veces en el perfecto y pluscuamperfecto y siempre con los adjetivos verbales en -τέος (§ 178).

Ej.: τὰ ἐκείνοις πεπραγμένα, *las cosas hechas por aquéllos*
ἀσκητέα πᾶσιν ἡ ἀρετή, *virtus omnibus colenda est*

5. **De relación.** Indica la persona respecto de la cual se dice algo.

Ej.: τέθνηκεν ὑμῖν κάλαι, *para vosotros ha muerto hace tiempo*
ἐπὶ δεξιὰ εἰσιόντι, *a la derecha para el (del) que entra*

II. Dativo instrumental

El dativo-instrumental expresa las relaciones de comunidad, instrumento, causa, medida y modo.

247. Comunidad. — Este dativo expresa la persona o la cosa con la que otra principal tiene una relación cualquiera de coexistencia o comunidad, como de compañía, acuerdo, amistad, igualdad, semejanza, etc. Se construye con los verbos, adjetivos y adverbios que expresan tal relación.

1. **Verbos** como κεράννομι, *mezclar con*; πλησιάζειν, *acercar(se) a*; ὀμιλεῖν, *frecuentar*; διαλέγεσθαι, *conversar*; κοινοῦν, *comunicar con*; — μάχεσθαι, *polemeῖν, guerrear con*; εἰς χεῖρας ἵεναι τινί, *venir a las manos con alguien*; ἐρίζειν, *disputar con*; πιστεύειν, *confiar en*; — ἰσοκέναι, *ser igual*; ὁμοιοῦσθαι, *ser semejante*; ὁμολογεῖν, *estar de acuerdo*; etc., y todos los verbos compuestos principalmente con las preposiciones σύν, ἐν, ἐπί.

Ej.: μάχεσθαι τοῖς Θηβαίοις, *estar en guerra con los tebanos*
ὁμολογοῦσιν ἀλλήλοις, *están de acuerdo los unos con los otros*

2. **Adjetivos** como φίλος, *amigo*; ἐχθρός, *enemigo*; ἐναντίος, *opuesto*; διάφορος, *hostil*; — ὁμιλος, *vecino*; συγγενής, *afín*; κοινός, *común*; οἰκεῖος, *ídico, propio*; ἴσος, *igual*; ὁ αὐτός, *mismo*; ὁμόλογος, *de acuerdo con*.

Ej.: τοῖς αὐτοῖς Κόρυς ἔπλοισι, *con las mismas armas que Ciro*
ὁμοιοὶ τοῖς τυφλοῖς, *semejantes a los ciegos*

3. **Adverbios** derivados de los adjetivos mencionados y además ἅμα, *ομοῦ, a la vez, juntamente con*.

Ej.: ὁμολόγως ἔζη τῇ φύσει, *vivir conforme a la naturaleza*
ἅμα τῷ ἐταίρῳ ἦλθεν, *vino juntamente con el amigo*

248. Instrumento. Indica el medio o el instrumento de una acción.

Ej.: ὁρῶμεν τοῖς ὀφθαλμοῖς, *vemos con los ojos*

Con este valor se construye el dativo de χρῆσθαι, *usar, servirse de*, como en latín el ablativo de *ufi*; dativo que puede llevar otro como predicado.

Ej.: χρῆσθαι τέχνῃ, *ejercer un arte*
χρῆσθαι τινὶ φίλῳ, *servirse de uno como amigo*

249. Causa. — Indica la fuerza o causa eficiente de un efecto.

Ej.: φόβῳ, ἀγνοίᾳ ποιεῖν τι, *hacer algo por miedo, por ignorancia*

250. Medida. — Indica en qué cantidad se diferencia una cosa de otra; se emplea con todas las palabras que expresan una comparación.

Ej.: διαφέρειν τινός φρονήσει, *diferenciarse de alguien en prudencia*
ἦλθεν πολλῶ ὕστερον, *llegó mucho más tarde*

251. Modo. — Es el llamado dativo adverbial e indica el modo o las circunstancias concomitantes de una acción: σιγῇ, *en silencio*; βίᾳ, *a la fuerza*; ἰδίᾳ, *particularmente*; δημοσίᾳ, *públicamente*; σπουδῇ, *con celo* (§ 184).

III. Dativo locativo

252. El dativo locativo expresa circunstancias de lugar y tiempo.

1. **Lugar.** Se usa en poesía para indicar el lugar en donde. En prosa suele ir acompañado de la proposición ἐν.

Ej.: τόξ' ὤμοισι ἔχων, *llevando el arco a la espalda*

Algunas antiguas formas de locativo se conservan como adverbios: Ἀθήνῃσι, *en Atenas*; οἴκοι, *en casa* (lat. *domi*).

2. **Tiempo.** Indica el tiempo determinado en que ocurre una cosa y responde a la pregunta *¿cuándo?*: τῆδε τῇ νυκτί, *esta noche*; Παναθηναίοις, *en las Panateneas*;

Complemento del comparativo y del superlativo**I. Complemento del comparativo**

Debemos distinguir tres casos, según que el complemento o segundo término del comparativo sea un sustantivo, un adjetivo ó un verbo.

253. El complemento es un sustantivo. — Cuando el complemento del comparativo es un sustantivo, se puede poner:

1.º En genitivo sin preposición (en lat. ablativo), § 244.

Ej.: σοφώτερος τοῦ Πέτρου, *más sabio que Pedro (doctior Petro)*

2.º En el mismo caso que el primer término, precedido de la conjunción ἤ (lat. *quam, cast. que*).

Ej.: σοφώτερος ἢ Πέτρος, *doctior quam Petrus*

254. El complemento es un adjetivo. — Cuando el complemento de un comparativo es un adjetivo, éste se construye:

1. En comparativo precedido de ἤ, si el adjetivo primer término es una forma propia de comparativo.

Ej.: ἰσχυρότερος ἢ σοφώτερος, *más fuerte que prudente (fortior quam prudentior)*

2. En positivo precedido de ἤ, si el primer término es un comparativo formado con μάλλον ο ἤττον.

Ej.: ἰσχυρός μάλλον ἢ σοφός, *fortis magis quam prudens.*

255. El complemento es un verbo. — Cuando el complemento de un comparativo es un verbo, éste:

1. O bien va precedido de la conjunción ἤ.

Ej.: σοφώτερος ἢ λέγεις, *más prudente de lo que dices (prudentialior quam dicis)*

2. O bien es substituido por un sustantivo en genitivo.

Ej.: σοφώτερος γνώμης, *prudentialior opinione*
más prudente de lo que se cree (lit. que la opinión)

II. Complemento del superlativo

256. **El complemento del superlativo** se pone en genitivo sin preposición (genitivo partitivo, § 236), como en latín.

Ej.: Σωκράτης ἦν σοφώτατος τῶν Ἑλλήνων
Sócrates era el más sabio de los griegos
 (sapientissimus Graecorum)

257. Ὡς, ὅτι μέγιστος. — Las partículas ὥς, ὅτι (menos frecuentemente ἤ, ὅσον, ὅπως), como **quam** en latín, añadidas a un superlativo, indican que éste debe tomarse en su más alto grado.

Ej.: ὥς, ὅτι μέγιστος, **quam maximus**
 ὥς, ὅτι, ὅπως ῥάστα, **quam facillime**.

SINTAXIS DEL VERBO

Voz activa

258. **Voz activa** es la forma del verbo que tiene por sujeto el autor de la acción. Puede ser transitiva e intransitiva.

Ej.: ὁ πατήρ φιλεῖ τὸν παῖδα, *el padre ama a su hijo*
 ὁ Δαρείος ἠσθάνει, *Dario estaba enfermo*.

A veces la activa transitiva indica una acción que el sujeto no ejecuta por sí mismo sino por medio de otro. Se le llama entonces **causativa**.

Ej.: ὁ Κῦρος κατέκαυσε τὴν βασιλείαν, *Ciro hizo incendiar el palacio*.

259. **Transitiva e intransitiva**. — Hay verbos activos que pueden ser transitivos e intransitivos: ἔχω ἀργύριον, *tengo dinero*; ἔχω καλῶς, *estoy bien*; — πράττειν τι, *hacer algo*; εἰς πράττειν, *ser feliz, tener éxito*; — ἄγειν, *conducir o avanzar*.

Voz pasiva

260. **Voz pasiva** es la forma del verbo que tiene por sujeto la persona o cosa que recibe los efectos de la acción.

Ej.: ὁ παῖς φιλεῖται ὑπὸ τοῦ πατρὸς, *el hijo es amado por su padre*.

El objeto o complemento directo de la activa pasa a sujeto de la pasiva. El sujeto agente de la activa pasa a ser un complemento de agente en la construcción pasiva.

También puede ser sujeto de la pasiva el genitivo o el dativo que rigen en activa algunos verbos, tales como: 1.º ἄρχω, *mandar*; καταφρονεῖν, *despreciar*; ἀμελεῖν, *descuidar*, que rigen genitivo; 2.º πιστεύω, *confiar en*; φθονεῖν, *envidiar*; πολεμεῖν, *hacer la guerra a*; ἐπιβουλεύω, *intrigar contra*, que rigen dativo. Ej.:

Activa	Pasiva
καταφρονῶ τινός, <i>desprecio a alguien</i>	καταφρονοῦμαι, <i>soy despreciado</i>
φθονῶ τινί, invideo alicui	φθονοῦμαι, mihi invidetur

261. **El complemento agente**. — El complemento agente de un verbo pasivo se pone:

1.º En genitivo con ὑπό, si es un nombre de persona.

Ej.: φιλοῦμαι ὑπὸ τοῦ πατρὸς, **amor a padre**

2.º En dativo sin preposición, si es un nombre de cosa.

Ej.: κωλύονται τῷ νόμῳ, **impediuntur lege**

OBSERVACIÓN — Se emplea el dativo incluso con los nombres de persona: a menudo, cuando el verbo está en perfecto o pluscuamperfecto, y siempre, con los adjetivos verbales en τέος (§ 334).

262. Algunos verbos activos cuyo pasivo es poco usado, substituyen este pasivo por verbos intransitivos, que en este caso se construyen con ὑπό y genitivo.

Activa	Pasiva
εὖ ποίω, <i>trato bien</i>	εὖ πάσχω, <i>soy bien tratado</i>
εὖ λέγω, <i>hablo bien de</i>	εὖ ἀκούω, <i>se habla bien de mí</i>
διώκω, <i>persigo, acuso</i>	φεύγω, <i>soy perseguido, acusado</i>
ἀποκτείνω, <i>mato</i>	ἀποθνῄσκω, <i>soy muerto</i>

Ej.: ἀπέθανεν ὑπὸ Νικάνδρου, *fué muerto por Nicandro*.

Voz media

263. **La voz media** significa fundamentalmente que la acción del verbo vuelve al sujeto que es su punto de partida. Puede ser *indirecta, directa y dinámica*.

1. **Indirecta**: el sujeto hace algo para sí, en interés propio.

Ej.: φέρονται οἴκοθεν ἄρτον, *tráense de casa pan*
 χιτῶνα ἐποησάμην, *me he hecho una túnica*

Obsérvese este significado, el más frecuente, en los siguientes verbos:

Activa	Media
αἰρεῖν, <i>coger, tomar</i>	αἰρεῖσθαι, <i>elegir</i>
δανείζω, <i>prestar</i>	δανείζομαι, <i>tomar prestado</i>
πορίζω, <i>procurar</i>	πορίζομαι, <i>procurarse</i>
παύω, <i>hacer cesar</i>	παύομαι, <i>cesar</i>

2. **Directa**: el sujeto ejerce la acción sobre sí mismo. Este significado se encuentra en un reducido número de verbos:

Activa	Media
Ej.: λούω, <i>lavar</i>	λούομαι, <i>lavarse</i>
φαίνω, <i>mostrar</i>	φαίνομαι, <i>mostrarse, aparecer</i>
χρίω, <i>untar</i>	χρίομαι, <i>untarse</i>

La voz media directa puede indicar también una acción que el sujeto ejerce sobre un objeto propio.

Ej.: λούομαι τοὺς πόδας, *me lavo los pies*

3. **Dinámica:** el sujeto contribuye de una manera especial a la realización de algo con sus propios recursos o facultades:

	Activa	Media
λύειν,	redimir o rescatar	λύεσθαι, redimir con dinero propio
σκοπεῖν,	observar	σκοπεῖσθαι, mirar atentamente, examinar
πόλεμον ποιεῖν,	provocar una guerra	πόλεμον ποιεῖσθαι, hacer la guerra, combatir

OBSERVACIÓN — Muchos verbos carecen de voz media. Otros carecen de formas activas y se emplean en la voz media con significación activa (verbos *deponentes* § 155)

Los tiempos

264. En las formas temporales del verbo griego hay que distinguir: *el aspecto o cualidad verbal* y *el grado temporal*. El aspecto o cualidad verbal nos indica la manera como se realiza la acción, y el grado temporal, el tiempo en que se realiza.

265. **La cualidad verbal.** — Desde el punto de vista de la cualidad verbal una acción puede ser:

a) **cursiva o continua**, desarrollándose como una línea. Tienen esta significación todas las formas derivadas del tema de presente.

Ej.: φεύγω, *huyo, estoy huyendo*

b) **puntual o instantánea**, pura y simple, como un punto. Tienen esta significación todas las formas derivadas del tema de aoristo.

Ej.: φυγεῖν, *huir, ponerse en fuga*

c) **perfecta o acabada**, considerada en sus resultados. Tienen esta significación todas las formas derivadas del tema de perfecto.

Ej.: πεφευγέναι, *haber huído, estar salvo*

266. **El grado temporal.** — Desde el punto de vista del grado temporal, una acción puede ser presente, pasada o futura.

El grado temporal lo indica sólo el indicativo, modo en que coinciden la cualidad verbal y el grado temporal. Los demás modos sólo tienen cualidad verbal. El siguiente cuadro resume la correspondencia que, en relación a la cualidad y al tiempo, existe entre las formas de los distintos modos:

ACCION	PRESENTE	PASADA	FUTURA
CONTINUA	Indicat. presente	Imperfecto	Futuro
	Sin indicación de tiempo: Imper., subj., opt., infin. y part. de presente		
PUNTUAL		Indic. aoristo	Futuro
	Sin indicación de tiempo: Imper., subj., opt. e infin. de aoristo		
PERFECTA	Ind. perfecto	Pluscuamperfecto	Futuro perfecto
	Sin indicación de tiempo: Imper., subj., optat., infin. y part. de perfecto		

Los tiempos de acción continua

267. **El presente.** — 1. El indicativo presente indica que la acción va desarrollándose en el tiempo presente: λύω, *desato, voy desatando*. El indicativo presente puede también significar:

a) **simple tentativa**: ἡμᾶς πείθουσι, *intentan convencernos*

b) **repetición o costumbre**: πλοῖον ἐς Δῆλον Ἀθηναῖοι πέμπουσιν, *los atenienses envían (todos los años) una nave a Delos*

c) **un hecho histórico**: ἐντεῦθεν ἐξελαῶναι εἰς Πέλλα, *desde allí avanzó hacia Pella*

2. El imperativo, el subjuntivo, el optativo, el infinitivo y el participio presente expresan la acción con la idea de desarrollo, pero sin indicación de tiempo.

268. **El imperfecto.** — El imperfecto indica que la acción iba desarrollándose en tiempo pasado: ἔλυον, *desataba, iba desatando*. El imperfecto puede también significar:

a) **simple tentativa**: ἡμᾶς ἐπειθον, *intentaban convencernos*

b) **repetición o costumbre**: πόλεις ἔκτιζον, *fundaban ciudades*

El tiempo de acción puntual: aoristo

269. **El aoristo de indicativo.** — El aoristo de indicativo expresa la acción pura y simple en tiempo pasado, sin idea alguna de desarrollo ni resultado. Es el tiempo histórico por excelencia.

Ej.: ἐνίκησαν οἱ Ἕλληνες, *vencieron los griegos*
ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα, **veni, vidi, vici**

OBSERVACIÓN — El aumento, exclusivo del modo indicativo, es el que da el sentido de tiempo pasado al aoristo de indicativo.

270. **Aoristo gnómico.** — El aoristo de indicativo se usa en vez del presente en las máximas y sentencias que expresan una verdad de experiencia, un hecho habitual. Es el llamado aoristo gnómico (de γνώμη, *sentencia*).

Ej.: πάντα ὁ χρόνος διέλυσεν, *el tiempo destruye todo*

271. **El aoristo de los demás modos.** — 1. El imperativo, el subjuntivo, el optativo y el infinitivo de aoristo expresan la acción verbal pura y simple sin indicación de tiempo, como las formas correspondientes de presente, pero sin idea alguna de desarrollo.

Ej.: IMPERAT. λύε, *desata, ve desatando*; λύσον, *desata*
INFINIT. λύειν, *desatar, ir desatando*; λύσαι, *desatar*

2. El participio aoristo expresa la anterioridad de una acción con relación a otra, por lo cual tiene muchas veces valor de pasado.

Ej.: λύσαντες τὰς ναῦς ἀποπλέουσι, *se hacen a la vela después de haber levado el áncora (lit. habiendo desatado las naves)*

El futuro

272. El futuro expresa una acción venidera, tanto continua como puntual: *λύσω, desataré o iré desatando.*

273. Μέλλω λέγειν. Con el verbo μέλλω y el infinitivo presente o futuro (raramente aoristo) se expresa la acción inminente o que se tiene la intención de hacer. Corresponde esta construcción a la conjugación perifrástica en **-URUS** del latín y se traduce por los giros *estar para, tener la intención de, haber de.*

Ej.: μέλλω λέγειν ὑμῖν καινόν τι, **aliquid novi vobis dicturus sum,**
estoy para, tengo la intención de o he de deciros algo nuevo

Los tiempos de acción perfecta

274. El perfecto. — 1. El perfecto de indicativo expresa el resultado presente de una acción acabada.

Ej.: λέλωκα, *acabo de desatar, tengo o he desatado*
λέλωμαι, *acabo de ser desatado, estoy desatado*

De ahí que muchas veces puede traducirse por un presente: *τέθνηκε, está muerto; μέμνημαι, me acuerdo; κέκτημαι, he adquirido, poseo; ἔστηκα, me he levantado, estoy de pie.* Cf. en latín **memini, novi, odi, coepi.**

2. En los demás modos, el perfecto expresa el resultado de una acción acabada, pero sin indicación alguna de tiempo.

275. El pluscuamperfecto. — El pluscuamperfecto expresa el resultado pasado de una acción acabada.

Ej.: ἐλελόκη, *acababa de desatar, tenía desatado*
ἐλελόμην, *acababa de ser desatado, estaba desatado*

De ahí que muchas veces puede traducirse por un imperfecto: *ἔτεθνήκει, estaba muerto; ἔμεινήμην, recordaba; ἔκεκτήμην, poseía; εἰστήκειν, estaba en pie.* Cf. en latín **memineram, noveram, oderam, coeperam.**

OBSERVACIÓN — El pluscuamperfecto en griego no se emplea nunca, como en latín y castellano, para expresar una acción anterior a otra ya pasada. Para expresar esta anterioridad se emplea el aoristo.

Ej.: διέδωκεν ἃ ἔλαβε, *distribuyó lo que había recibido*
(distribuit quae acceperat)

276. El futuro perfecto. — El futuro perfecto expresa el resultado futuro de una acción acabada.

Ej.: λελυκώς ἔσομαι, *habré desatado, tendré desatado*
λελύσομαι, *habré sido desatado, estará desatado*

De ahí que muchas veces puede traducirse por un futuro: *τεθνήξω, estará muerto; μεμνήσομαι, recordaré; στήσομαι, estará en pie.* Cf. en latín **meminero, novero, otero, coepero.**

LOS MODOS

277. Por modos se entienden las formas por las cuales se indica la actitud mental del sujeto que habla con respecto al proceso indicado por el verbo. Según que nuestro espíritu considere un hecho como real, irreal, deseado o posible, surgen las distintas formas modales.

La naturaleza del modo determina la naturaleza de una oración; de ahí que estudiemos los modos siguiendo las clases de oraciones.

ORACIONES INDEPENDIENTES O PRINCIPALES

Las oraciones independientes o principales se subdividen en oraciones *enunciativas* (negación οὐ) y en oraciones *volitivas* (negación μή).

Oraciones enunciativas

278. Oraciones enunciativas son las que enuncian un hecho o una verdad en forma ya afirmativa, ya negativa, ya interrogativa. Su modo varía según que el hecho enunciado sea real, posible o irreal. La negación es siempre οὐ.

1. **Hecho real.** En las oraciones que anuncian un hecho real se usa el modo **indicativo (modo real)**. La negación es οὐ.

Ej.: τὸ ῥόδον θάλλει, *la rosa florece*
οἱ πολέμοι οὐκ ἦλθον, *los enemigos no vinieron*
τίς τοῦτο ἔλεξε; *¿quién dijo esto?*

2. **Hecho posible.** Un hecho posible se expresa por el **optativo presente o aoristo con ἄν (modo potencial)**. La negación es οὐ.

Ej.: τοῦτο γίγνοιτο ἢ γένοιτ' ἄν, *esto sucedería o podría suceder*

Este modo se usa en la oración principal o apódosis de un período condicional, para indicar que un hecho podría producirse, si se cumpliera determinada condición (§ 304-III).

3. **Hecho irreal.** Un hecho que no tiene o no tuvo lugar, porque no se cumple o no se cumplió determinada condición, se expresa, respectivamente, por el imperfecto o por el aoristo de indicativo con ἄν.

Ej.: ἔλεγε τις ἄν, *alguien diría o podría decir*
ἔλεξε τις ἄν, *alguien habría dicho o podría haber dicho*

Este modo se usa en la oración principal o apódosis de un período condicional, cuando la condición expuesta en la subordinada o prótasis no se cumple o no se cumplió (§ 304-IV).

279. El modo potencial castellano. — De lo anteriormente expuesto (278, 2-3), se deduce que nuestro modo potencial se expresa en griego como sigue:

1. **El potencial simple** por el imperfecto de indicativo con ἄν, si se refiere al presente, y por el optativo presente o aoristo, si se refiere al futuro.

Ej.: ἔλθεις ἄν, *desatarías (ahora)*. **Solveres**
 λόις ο λύσειας ἄν, *desatarías (futuro)*. **Solvas**

2. **El potencial compuesto** por el aoristo de indicativo con ἄν.

Ej.: ἔλυσας ἄν, *habrías desatado*. **Solvisses**

Oraciones volitivas

Las oraciones volitivas son las que expresan un acto de la voluntad en todas sus varias manifestaciones, es decir, una orden o una prohibición, un deseo, que puede ser realizable o no, una deliberación sobre lo que la voluntad tiene que decidir. La negación usada en ellas es siempre μή.

Una orden, una prohibición

280. Una orden se expresa: 1. En la 2.^a y 3.^a persona del imperativo presente o aoristo.

Ej.: λῶε ο λῶσον, *desata tú*; λυέτω ο λυσάτω, *desate él*

2. En la 1.^a persona del plural del subjuntivo presente o aoristo.

Ej.: λῶμεν ο λῶσωμεν, *desatemos*

281. Una prohibición se expresa: 1. En la 2.^a y 3.^a persona del imperativo presente o del subjuntivo aoristo con la negación μή.

Ej.: μή λῶε ο μή λύσης, *no desates*

2. En la 1.^a persona del plural del subjuntivo presente o aoristo con la negación μή.

Ej.: μή λῶμεν ο μή λύσωμεν, *no desatemos*

Un deseo

282. Un deseo realizable se expresa por el optativo, solo o procedido de εἶθε, εἰ γάρ, *ojalá*, *utinam*.

Ej.: γένοιο πατήρς εὐτυχέστερος, *que seas más feliz que tu padre*
 εἶθε φίλος ἡμῖν γένοιο, *¡ojalá llegues a ser nuestro amigo!*

283. Un deseo irrealizable se expresa por εἶθε, εἰ γάρ, precedido:

1. Del **indicativo imperfecto** si el deseo se refiere al presente.

Ej.: εἶθ' ἔτι ἔζη, *¡ojalá viviese todavía!*

2. Del **indicativo aoristo** si el deseo se refiere al pasado.

Ej.: εἶθε μή ἀπέθανε, *¡ojalá no hubiese muerto!*

OBSERVACIÓN. — Para expresar un deseo irrealizable se puede también emplear el aoristo 2 de ὀφείλω, *deber*, ὄφελον, ες, ε, solo o precedido de εἶθε, εἰ γάρ, con el infinitivo.

Ej.: (εἶθ') ὄφελον ἔτι ζῆν, *¡ojalá viviese todavía!*
 (εἶθε) μή ὄφελον ἀποθανεῖν, *¡ojalá no hubiese muerto!*

Una deliberación

284. La deliberación. — En las oraciones interrogativas el subjuntivo, generalmente en 1.^a persona, expresa la incertidumbre del que habla sobre qué debe o puede hacer.

Ej.: εἰπῶμεν ἢ σιγῶμεν, *¿debemos hablar o callar?*
 πόθεν τις ἀρξῆται, *¿por dónde se debe empezar?*

ORACIONES DEPENDIENTES O SUBORDINADAS

285. Las oraciones subordinadas comprenden las oraciones completivas y las oraciones no completivas o circunstanciales. Estas dos categorías se subdividen de la manera como enseña el siguiente cuadro:

Oraciones subordinadas	Completivas	de infinitivo con ὅτι (ὡς)
		de participio interrogativas indirectas con ὅπως con μή ο μή οὐ
Oraciones subordinadas	Circunstanciales	finales consecutivas causales condicionales concesivas de relativo comparativas temporales

286. Optativo oblicuo. — En toda oración subordinada que expresa el pensamiento de alguien y que depende de una principal en tiempo histórico, el indicativo y el subjuntivo *pueden* ser substituidos por el optativo. Es el llamado **optativo oblicuo** o **de estilo indirecto**.

[Ej.: ἔφη ὅτι Κῦρος ἐνίκησε (ο νικήσεις), *dijo que Ciro había vencido*
 ἠρώτα εἰ τι ἔχεις (ο ἔχεις), *preguntó si tenías algo*

I. Oraciones completivas

287. Oraciones completivas son las que sirven de sujeto o complemento directo de una oración principal. En castellano van generalmente precedidas de la conjunción *que*. En griego pueden ser: 1.^o de infinitivo; — 2.^o de indicativo con ὅτι (ὡς); — 3.^o de participio.

Deben considerarse también como completivas las oraciones interrogativas indirectas y ciertas oraciones introducidas por ὅπως y μή.

Completivas de infinitivo

288. Se construyen con infinitivo las oraciones completivas dependientes de: 1.º verbos de *opinión*; 2.º verbos de *voluntad*; 3.º verbos *impersonales*.

Ej.: νομίζω θεὸν εἶναι, *credo Deum esse*
 ἐβούλετο Κύρον παρῆναι, *volebat Cyrum adesse*
 ἔδει Κύρον παρῆναι, *oportebat Cyrum adesse*

La negación es οὐ (a veces μή) con los verbos de opinión, y μή con los verbos de voluntad e impersonales.

289. El sujeto y el predicado del infinitivo. — El sujeto del infinitivo se pone en acusativo, pero si es el mismo que el de la oración principal, no se expresa. El predicado entonces concuerda con el sujeto de la principal.

Ej.: νομίζει θεὸς εἶναι, *cree que es dios, cree ser dios*
 (cf. lat. **credit se esse deum**)

OBSERVACIÓN.—Si el sujeto del infinitivo desempeña en la principal el oficio de un complemento (gen. o dat.), tampoco se expresa, y el predicativo puede concordar con este complemento o ponerse en acusativo.

Ej.: ἔξεστί σοι ἀγαθὸν (ἀγαθὸν) γενέσθαι, *te es posible hacerte bueno*
 (cf. lat. **licuit Themistocli esse otioso**)

290. La construcción personal. — De las dos construcciones: *me parece que tú estás enfermo*, o *me parece estar enfermo*, la primera es impersonal, la segunda personal. En griego, prefieren esta construcción los verbos de opinión y afirmación.

Ej.: δοκεῖ μοί ἀμαρτάνειν por δοκεῖ μοί σε ἀμαρτάνειν,
me parece que te equivocas (mihī videris errare)
 Κύρος ἐλέγετο νικῆσαι por ἐλέγετο Κύρον νικῆσαι, *se decía que Ciro había vencido (dicebatur Cyrus vicisse)*

OBSERVACIÓN.—Se construyen también personalmente algunos adjetivos unidos a εἶμι tales como δίκαιος, *justo*, ἐπιδαξος, *probable*, ἀναγκαῖος, *necesario*, y otros que la práctica enseña.

Ej.: δίκαιός εἰμι ζημιούσθαι por δίκαιόν ἐστί με ζημιούσθαι, *es justo que yo sea castigado*

Completivas de indicativo con ὅτι (ὡς)

291. Los verbos que significan *decir*, *creer*, *pensar* se construyen, o bien como los verbos de opinión (§ 288), o bien con ὅτι, a veces ὡς, y el indicativo (u optativo oblicuo). La negación es οὐ.

Ej.: λέγω ὅτι θεὸς ἔστιν, o bien λέγω θεὸν εἶναι, *digo que existe Dios*
 "Ὅτι es substituído por ὡς cuando se afirma algo incierto o falso

OBSERVACIÓN.—Después de ὅτι a veces se citan textualmente las palabras de uno como en estilo directo. "Ὅτι equivale entonces a nuestros dos puntos.

Ej.: εἶπεν ὅτι αὐτός εἰμι ὃν ζητεῖς, dijo: *soy el mismo a quien buscas*

Completivas de participio

292. Los verbos de percepción sensible o intelectual, como *ver*, *saber*, *aprender*, *conocer*, *acordarse*, se construyen con ὅτι (ὡς), o con el participio, pero no con el infinitivo.

Ej.: οἶδα ὅτι θεὸς ἔστιν o bien οἶδα θεὸν ὄντα, *sé que Dios existe*

Interrogativas indirectas

293. El modo de las interrogativas indirectas es en griego, como en castellano, el *indicativo* (u optativo oblicuo), no el subjuntivo como en latín.

Ej.: ἐρωτᾷ τίς εἰμι, *pregunta quién soy*
 ἠρώτησε τίς εἶην, *preguntó quién era*

OBSERVACIÓN.—En las interrogativas indirectas aparece a veces el subjuntivo de deliberación (§ 284), que puede también ser substituído por el optativo oblicuo.

Ej.: οὐκ ἔχω τί ποιῶ, *no sé qué hacer (= qué debo hacer)*
 οὐκ εἶχον τί ποιούη, *no sabía qué hacer (= qué debía hacer)*

294. Las interrogativas indirectas simples van unidas a la principal:

1.º por la partícula interrogativa εἰ, *si*; 2.º por los adverbios interrogativos; 3.º por los adjetivos o pronombres interrogativos.

Ej.: ἐρωτῶ εἰ ἀσθενεῖς, *pregunto si estás enfermo*
 ἐρωτῶ πῶς ἔχεις, *pregunto cómo te encuentras*
 ἐρωτῶ τίς ἦλθε, *pregunto quién vino*

Con *si* la negación puede ser οὐ o μή; en los demás casos es siempre οὐ.

295. Las interrogativas indirectas dobles van unidas a la principal:

En el primer miembro	En el segundo miembro
1.º por εἰ o πότερον, <i>si</i>	ἢ, o — ἢ οὐ o ἢ μή, o no
2.º por εἴτε, <i>si</i>	εἴτε, o <i>si</i> — εἴτε οὐ o εἴτε μή, o no

Ej.: ἐρωτῶ πότερον ἀσθενεῖς ἢ ὑγιαίνεις } *pregunto si estás enfermo*
 ἐρωτῶ εἴτ' ἀσθενεῖς εἴθ' ὑγιαίνεις } *o si disfrutas de salud*
 ἐρωτῶ πότερον ἀσθενεῖς ἢ οὐ (ἢ μή), *pregunto si estás enfermo o no*

Completivas con ὅπως

296. Los verbos que significan *procurar*, *tener cuidado*, *esforzarse*, y análogos se construyen con ὅπως y el futuro de indicativo (u optativo oblicuo). Negación μή.

Ej.: τὸν στρατηγὸν ἐπιμελεῖσθαι δεῖ ὅπως οἱ στρατιῶται τὰ ἐπιτήδεια ἔξουσιν,
es preciso que el general procure que los soldados tengan lo necesario

Estas oraciones son muy parecidas a las finales (§ 299), de las que muchas veces apenas se distinguen.

Completivas con μή ο μή ού.

297. Después de los verbos de temor las subordinadas completivas se construyen, como en latín, en subjuntivo (u optativo oblicuo):

1.º Precedido de μή (**ne**), si no se desea lo que se teme.

Ej.: δέδοικα μή ἔλθῃ, *temo que venga (timeo ne veniat)*

2.º Precedido de μή ού (**ne non o ut**), si se desea lo que se teme.

Ej.: δέδοικα μή οὐ ἔλθῃ, *temo que no venga (timeo ne non veniat)*

OBSERVACIÓN.—Οὐ μή, locución elíptica por οὐ φοβητέον μή = *no hay temor de que es una forma enérgica de negación que puede traducirse por seguramente no*. Se emplea con el subjuntivo aoristo o con el indicativo futuro.

Ej.: οὐ μή ποιήσῃτε (ποιήσετε), *seguramente que no lo haréis*

298. Prolepsis o anticipación del sujeto. — Es frecuente que el sujeto de una oración subordinada completiva pase por prolepsis o anticipación a ser complemento del verbo de la oración principal.

Ej.: λέγω τὸν Κύρον διὲνίκησε por λέγω διὲνίκησε, *digo que Ciro venció*
τόνδε εἰπέ μοι τίς ἐστίν, *dime quién es éste*

II. Oraciones circunstanciales

Oraciones finales

299. Las oraciones finales expresan el fin o la intención. Se construyen con ἵνα, ὅπως, ὅπως ἂν, ὡς y el subjuntivo (u optativo oblicuo), como en latín. La negación es μή.

Ej.: τὰ πλοῖα κατέκαυσε ἵνα μή Κύρος διαβῇ, *quemó las naves para que no pasara Ciro*

OBSERVACIONES.—I. Una oración de infinitivo precidida de τοῦ, equivale a veces a una oración final.

Ej.: ἡ νῆος ἐταγίσθη τοῦ μή ληστὰς χαουργεῖν τὴν Εὐβοίαν,
la isla fué fortificada a fin de que los piratas no saquearan Eubea

II. Pueden también expresar el fin o la intención: 1.º un infinitivo después de ciertos verbos (§ 320); 2.º una oración de relativo (§ 310); 3.º un participio futuro (§ 327).

Oraciones consecutivas

300. Las oraciones consecutivas expresan el resultado o consecuencia de lo que se dice en la principal. Van introducidas por ὥστε (a veces ὡς), *de modo que*, que tiene a veces como antecedente en la principal οὕτως, *así, de tal manera*, τοσοῦτος, *tanto*, τοιοῦτος, *tal*.

301. Modo. — El verbo de las oraciones consecutivas se construye en indicativo o en infinitivo, no en subjuntivo como en latín:

1.º En **indicativo**, cuando la consecuencia se considera como un hecho, una realidad. Negación οὐ.

Ej.: οὕτως ἐστὶ σοφὸς ὥστ' οὐδέποτε σφάλεται, *es tan sabio que nunca se equivoca*

2.º En **infinitivo**, cuando la consecuencia se considera como posible sin indicar si se realizará o no. Negación μή.

Ej.: οὕτως ἐστὶ σοφὸς ὥστε μηδέποτε σφάλεσθαι, *es tan sabio que no puede equivocarse nunca o es lo suficiente sabio para no equivocarse nunca*

OBSERVACIÓN.—El giro ἢ ὥστε precedido de un comparativo en la principal, se traduce por *demasiado... para*:

Ej.: νεώτερος εἶ ἢ ὥστε εἰδέναι, *eres demasiado joven para saberlo*

Oraciones causales

302. Las oraciones causales se construyen con ὅτι, διότι, *porque*, ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὅτε, *puesto que*, y el indicativo. La negación es οὐ.

Ej.: ἐπειδὴ ἐπιδομεῖς, ἀπέρχομαι, *puesto que lo deseas, me marcho*

OBSERVACIÓN.—Si el verbo de la principal es un tiempo pasado, se puede emplear el optativo oblicuo. La oración causal expresa entonces el pensamiento del sujeto de la principal

Ej.: τὸν Περικλέα ἐπείκουον, ὅτι οὐκ ἐπεζήτοιοι, *insultaban a Pericles porque (declan) no los sacaba a luchar*

Oraciones condicionales

303. Las oraciones condicionales relacionan con la principal una idea de suposición o hipótesis por medio de la conjunción *si*, en griego *si* ο *éan* (ἤν, ἂν). La negación es siempre μή.

304. Período hipotético. — La reunión de la oración condicional o prótasis — premisa o condición — y de la principal o apódosis — consecuencia o cosa condicionada — se llama período hipotético.

La apódosis presenta los modos de las oraciones independientes (§ 278). La prótasis presenta cuatro tipos principales: *real, eventual, potencial e irreal*.

I. **Real.** Cuando se supone que la condición se cumple, se emplea *si* y el indicativo.

Ej.: εἰ βούλει εἰρήνην, παρασκευάσον τὸν πόλεμον, *si quieres la paz, prepara la guerra (si vis pacem, para bellum)*

II. **Eventual.** Cuando se supone que la condición se cumplirá o suele cumplirse, se emplea *éan* (ἤν, ἂν) y el subjuntivo.

Ej.: ἔάν τοῦτο λέγῃς, ἀμαρτήσῃ, *si dices esto, te equivocarás*

III. **Potencial.** Cuando la condición es un simple supuesto del que habla, cuya realización es meramente posible, se emplea *si* y el optativo.

Ej.: εἰ φίλον ἔχοιμι, εὐδαίμων ἂν εἶην, *si tuviese (y es posible) un amigo, sería feliz (si amicum habeam, felix sim)*

IV. **Irreal.** Cuando la condición no se cumple o no se cumplió, se emplea *si* y el imperfecto o aoristo de indicativo.

1.º El **imperfecto** se usa si se trata del presente.

Ej.: εἰ φίλον εἶχον, εὐδαιμων ἂν ἦν, *si tuviera un amigo (no lo tengo), sería feliz (si amicum haberem, felix essem)*

2.º El **aoristo** se usa si se trata del pasado.

Ej.: εἰ φίλον ἔσχον, εὐδαιμων ἂν ἐγενόμην, *si hubiera tenido un amigo (no lo tuve), habría sido feliz (si amicum habuissem, felix fuisset)*

305. La condicional universal, es decir, aquella en que se indica que cada vez que se pone la condición se repite el hecho de la apódosis, lleva:

1) ἔάν y el **subjuntivo** (subjuntivo de repetición) si se refiere al presente:

Ej.: ἔάν γλαῦξ ἀνακράγη, δεδοίκαμεν, *si (siempre que) la lechuza grazna, tenemos miedo*

2) εἰ y el **optativo** (optativo de repetición) si se refiere al pasado.

Ej.: εἰ Κῆρος ὑπόσχοιτό τι, οὐκ ἐψέδετο, *siempre que Ciro prometía algo, no engañaba*

306. Esquema de los períodos hipotéticos o condicionales.

Naturaleza de la condición	PRÓTASIS Negación μή	APÓDOSIS Negación οὐ
Real	εἰ e indicativo	Modos de las oraciones independientes
Eventual	ἔάν y subjuntivo	Indicativo futuro Imperativo
Potencial	εἰ y optativo	Optativo con ἄν
Irreal { presente pasado	εἰ e indicativo { imperf. aoristo	Indicativo { imperf. aoristo } con ὅτι
Universal { presente pasado	ἔάν y subjuntivo εἰ y optativo	Indicativo { presente imperfecto

Oraciones concesivas

305. Las oraciones concesivas, introducidas en castellano por medio de las conjunciones *aunque, aun cuando, bien que*, exponen una objeción, que, aun concedida, no invalida lo afirmado en la oración principal. Vienen a ser una especie de las condicionales.

308. Construcción. — Las oraciones concesivas tienen dos construcciones posibles:

1.ª **Καίπερ** y el participio: negación οὐ. Es la más frecuente.

Ej.: *καίπερ βασιλεὺς ὢν, ἄκουσον, aunque seas rey, escucha*

2.ª **Ἐἰ καί, καὶ εἰ, ἐάν καί, καὶ ἐάν** (=κάν), siguiendo las mismas reglas que las oraciones condicionales: negación οὐ.

Ej.: *εἰ καὶ μὴ εἶδω, λέγειν, λέξω, aunque no acostumbro hablar, hablaré*

Oraciones de relativo

309. Oraciones de relativo atributivas. — Sirven para determinar o especificar una palabra de la oración principal. Su modo es el de las oraciones principales o independientes: negación οὐ (a veces μή).

Ej.: *ὁ ἵππος ὃς τρέχει, λευκός ἐστιν, el caballo que corre, es blanco.*

310. Oraciones de relativo equivalentes a subordinadas circunstanciales. — Las oraciones de relativo pueden tener, en ciertos casos, el valor de una oración final, causal, consecutiva y condicional. Se construyen entonces, salvo cuando equivalen a una oración final, como la oración circunstancial por la que podrían ser substituidas.

1. **Relativas finales.** — Se construyen con futuro de indicativo. Negación μή.

Ej.: *ὄμιν πέμψω ἄνδρας ὅτινες ὄμιν συμμαχοῦνται, os enviaré hombres para combatir (lit. que combatirán) a vuestro lado*

2. **Relativas causales.** — Se construyen con indicativo. Negación οὐ.

Ej.: *θαυμαστὸν ποιεῖς, ὃς ἡμῖν οὐδὲν δίδως, obras de un modo singular, puesto que (lit. tú que) no nos das nada*

3. **Relativas consecutivas.** — Se construyen con indicativo. Negación οὐ.

Ej.: *τίς οὕτω μαινεται, ὅστις οὐ βούλεται σοὶ φίλος εἶναι, ¿quién es tan loco que no quiere ser amigo tuyo?*

4. **Relativas condicionales.** — Se construyen con los modos propios de la condicional que representan: negación οὐ. El relativo equivale a εἰ (o ἐάν) τις.

Ej.: *ἂ μὴ οἶδα, οὐδὲ οἶμαι εἰδέναι, lo que no sé, no presumo saberlo τῷ ἀνδρὶ ᾧ ἂν ἐλεσθε παῖσομαι, obedeceré al hombre que elijáis*

311. Oraciones de relativo que expresan repetición. — Cuando una oración de relativo expresa repetición o un hecho de carácter general, se construye:

1) Con **subjuntivo con ἄν** si la principal está en presente.

Ej.: *νέος ἀπογγήσκει δυνί' ἂν φιλή θεός, muere joven aquel a quien ama un dios*

2) Con **optativo sin ἄν** si la principal está en pasado.

Ej.: *ὅτινι ἐντυγχάνοιεν, πάντας ἀπέκτεινον, mataban a todos los que encontraban*

Oraciones comparativas

312. Las oraciones comparativas, que indican la semejanza entre dos acciones, no son sino una modalidad de las oraciones de relativo atributivas. Van unidas a la principal por adverbios y adjetivos relativos de cualidad o cantidad, referidos generalmente a sus correlativos antecedentes:

οὕτως... ὡς ο ὥσπερ,	τοιούτος... οἷος,
ita... ut	talis... qualis
τοσοῦτον (τοσοῦτῳ)... ὅσον (ὅσῳ),	τοσοῦτος... ὅσος,
tam... quam	tantus... quantus

Ej.: ἐποίησα ὥσπερ ἐδουήθην, lo hice como pude
τοιούτος εἰμι οἷος ἦν, soy tal como era

OBSERVACIÓN.—Después de δ αὐτός, el mismo, y de los adjetivos que significan igual o semejante, se puede emplear ya el relativo ὥσπερ, ya καὶ ο ὥσπερ en el sentido de que.

Ej.: σοὶ δοκεῖ τὰ αὐτὰ καὶ ἐμοί, te parece lo mismo que a mí

Oraciones temporales

313. Las oraciones temporales indican la circunstancia de tiempo en que se realiza la acción de la principal, a la cual van unidas por medio de las siguientes conjunciones:

ὅτε, ὅποτε, ἤνικα,	cuando	ἕστε, μέχρι,	hasta que
ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὡς,	después que	ἐν ᾧ	mientras que
ἐπεὶ τάχιστα,	luego que	ἀφ' οὗ, ἐξ οὗ,	desde que
ἕως,	mientras que, hasta que	πρὶν,	antes que

En la construcción de estas oraciones, deben distinguirse tres casos.

314. Hecho real, presente o pasado.— Cuando se expresa un hecho único y concreto, que tiene o tuvo lugar, el verbo de la oración subordinada temporal está en indicativo. La negación es οὐ.

Ej.: ἦνικα δεῖλη ἐγένετο, ἐφάνη κοινορτός, cuando llegó la tarde, se vió un torbellino de polvo

315. Hecho futuro.— Cuando expresa un hecho que tendrá lugar, la oración subordinada temporal se construye en subjuntivo con ἄν. Negación μή.

Ej.: ἐπειδὴν διαπράξωμαι, ἔξω, cuando haya terminado, vendré

La partícula ἄν se une generalmente a las conjunciones temporales formando con éstas una sola palabra: ὅταν, ὅποταν, ἐπειδὴν, ἐπὶ ἄν.

316. Hecho repetido.— Cuando expresa un hecho de carácter general o que se repite, el verbo de la oración subordinada temporal se construye:

1. En **subjuntivo con ἄν** si se trata de un hecho presente.

Ej.: μισθοῦ στρατεύονται, ὅποταν τις αὐτῶν δεῖται, sirven como mercenarios, siempre que alguien los necesita

2. En **optativo sin ἄν** si se trata de un hecho pasado.

Ej.: ἐδήρυνεν ἀφ' ἵππου ὅποτε γυμνάσαι βούλοιοτο ἑαυτὸν, cazaba a caballo siempre que quería ejercitarse

317. Construcción de πρὶν.— Πρὶν, antes que, antes de, se construye con infinitivo, cuando la oración principal es afirmativa; pero si ésta es negativa, se construye ordinariamente como las otras conjunciones de tiempo.

Ej.: βουλεύου πρὶν ἔργῳ ἐπιχειρεῖν, delibera antes de obrar
οὐκ ἤθελε πρὶν ἢ γυνὴ αὐτὸν ἐπεισε, no quiso antes que le persuadiese su mujer

LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO

EL INFINITIVO

318. El infinitivo es la forma substantiva del verbo. Puede, por lo tanto, ser considerado como nombre y como verbo, pues con uno y con otro tiene caracteres comunes.

319. Infinitivo con artículo.— El infinitivo con el artículo neutro tiene el valor de un substantivo.

Ej.: τὸ ποιεῖν (= ἡ ποιησις), la acción de crear

El infinitivo así precedido del artículo puede declinarse y equivale en los casos oblicuos al gerundio latino en **-di, -do, -dum**:

NOMI.:	Νέοις τὸ σιγᾶν ἐστί	para los jóvenes el callar
GENI.:	κρείττον τοῦ λαλεῖν	es mejor que el hablar
DATI.:	Χαίρω τῷ μαθηάσκειν	disfruto aprendiendo
ACUS.:	Διὰ τὸ πολλὰ εἶδέναι	por el hecho de saber mucho

320. Infinitivo como sujeto o complemento.— El infinitivo puede ser:

1.º **Sujeto** de un verbo o expresiones impersonales y de ἐστί.

Ej.: αἰσχρὸν ἐστί ψεῦδεσθαι, turpe es mentir

2.º **Complemento** de un verbo, principalmente:

a) como complemento directo de los verbos que significan *saber, querer, poder, decir, pensar, esperar, mandar, prohibir, permitir* y análogos.

Ej.: ἐπίσταμαι νεῖν, se nadar
βούλομαι λέγειν, quiero hablar

b) para indicar el fin de la acción con los verbos que significan *dar, enviar, confiar, tomar, elegir* y análogos.

Ej.: δὸς τὸ βιβλίον ἄγειν, dale el libro para que se lo lleve

321. Infinitivo determinativo.— El infinitivo en griego sirve para completar o determinar mejor algunos adjetivos como *apto, capax, suficiente, digno, agradable, fácil* y sus contrarios. Corresponde entonces al supino en **-u** o al gerundio del latín.

Ej.:	δεινός λέγειν,	peritus dicendi,	hábil en el hablar
	ἡδὺ ἀκοεῖν	suave audifui,	agradable de oír
	ἔτοιμος ποιεῖν,	promptus ad agendum,	prompto a hacer

322. Infinitivo imperativo. — El infinitivo se usa también, especialmente en poesía, para expresar una orden o un deseo, como a veces ocurre también en castellano.

Ej.: λέγειν, Ἀχιλλέως παῖ, *habla, hijo de Aquiles*

323. Infinitivo absoluto. — El infinitivo, con o sin ὡς, se usa absolutamente en ciertas expresiones como:

ὡς εἰπεῖν,	<i>por así decir</i>	ἐκὼν εἶναι,	<i>voluntariamente</i>
ὡς φαίνεσθαι,	<i>al parecer</i>	τὸ νῦν εἶναι,	<i>por el momento</i>
ὡς ἐμοὶ δοκεῖν,	<i>a mi entender</i>	τὸ ἐπ' ἐμοὶ εἶναι,	<i>en cuanto a mí</i>
ὡς συνοελόντι εἰπεῖν,	<i>resumiendo</i>	ὀλίγου δεῖν,	<i>poco falla, casi</i>

EL PARTICIPIO

324. El participio es la forma adjetiva del verbo. La gran predilección que el griego siente por el empleo de las formas de participio, por otra parte tan abundantes, es característica esencial de la lengua y una de las principales fuentes de su capacidad expresiva.

I. Participio atributivo

(Con artículo)

325. Participio equivalente a una oración de relativo. — El participio con artículo se une a un sustantivo con el valor y posición de un adjetivo atributivo (§ 208) y equivale a una oración relativa determinativa.

Ej.: οἱ καμῶντες στρατιῶται (o bien οἱ στρατιῶται οἱ καμῶντες) ἐκοιμήθησαν, *los soldados que estaban fatigados se acostaron*

OBSERVACIONES.—I. Οἱ στρατιῶται καμῶντες ἐκοιμήθησαν significaría: *los soldados, que (porque) estaban fatigados, se acostaron* (§ 327-2).

II. Como el adjetivo, el participio solo con el artículo tiene el valor de un sustantivo: ὁ λέγων, *el que habla, el orador*; οἱ νικῶντες, *los que vencen, los vencedores*; οἱ οἰκῶντες, *los que habitan, los habitantes*.

II. Participio apositivo

(Sin artículo)

326. Participio equivalente a una oración circunstancial. — El participio sin artículo se une a un sustantivo con el valor y posición de un adjetivo apositivo (§ 208) y equivale a una oración circunstancial cuyo sujeto es el sustantivo con que concuerda el participio. Pueden darse dos casos:

- 1.º El sustantivo es sujeto o complemento en la principal.
- 2.º El sustantivo es el sujeto del participio: genitivo o acusativo absoluto.

OBSERVACIÓN.—En ambos casos, para conocer a qué clase de oración circunstancial equivale el participio, téngase presente:

- 1.º La negación es οὐ o μή según corresponde a la oración circunstancial equivalente.
- 2.º Muchas veces el participio va acompañado de conjunciones que precisan y determinan su valor circunstancial.

a) Participio aposición de un sujeto o complemento

327. El participio aposición del sujeto o complemento de un verbo equivale a una oración subordinada circunstancial de:

1. **Tiempo;** negación οὐ: ταῦτα λέξας ἀπῆλθε, *habiendo dicho esto se marchó*.
El participio puede ir precedido de ἅμα, *al mismo tiempo*, μεταξύ, *mientras*, αὐτίκα, *en seguida*, εὐθὺς, *luego que*.
2. **Causa;** negación οὐ: τοῦτου τοῦ κέρδους ἀπέργουμαι, αἰσχρὸν νομίζων, *me abstengo de esta ganancia, porque la considero ilícita*.
El participio puede ir precedido de ἅτε, *porque*, que expresa un motivo real, y de ὡς, *porque*, *deca*, que expresa un motivo pensado por el sujeto de la principal.
3. **Condición;** negación μή: οὐκ ἂν τοῦτο ἀποκρίναιο μή εἶδως, *no responderías esto, si no lo supieras*.
El participio puede ir precedido de ὡςπερ, *como si*, con el pretexto de.
4. **Concesión;** negación οὐ: πολλοὶ γὰρ ὄντες εὐγενεῖς εἰσι κακοὶ, *muchos hombres, aunque bien nacidos, son malos*.
El participio puede ir precedido de καίπερ, *aunque* (§ 308).
5. **Fin o intención;** negación μή: ἦλθε λυσομένης θυγατρα, *vino a rescatar a su hija* (cf. lat. *venit petiturus pacem*).

OBSERVACIÓN.—Muchas veces ἄγων, ἔγων, φέρων, λαβών, χρώμενος, pueden traducirse simplemente por *con*: ἀρχόμενος, *al principio*; τελευτών, *al fin*.

b) Participio en genitivo o acusativo absoluto

328. Genitivo absoluto. — Cuando el participio tiene un sujeto propio, la expresión entera se pone en genitivo. Es el llamado genitivo absoluto, que corresponde al ablativo absoluto del latín.

Ej.: Κύρος ἀνέβη, οὐδενὸς κωλύοντος, *Ciro subió sin que nadie se lo impidiera* (nullo impediente)

OBSERVACIÓN.—En el genitivo absoluto, el participio de presente ὢν, del verbo εἶμι, se expresa en griego, mientras que en latín el participio de presente de *sum*, por no existir, se sobreentiende.

Ej.: Μιλτιάδου ἡγεμόνος ὄντος, *bajo el mando de Milcíades (Miltiade duce)* σου παιδὸς ἔτι ὄντος, *siendo tú aún niño (te puero)*.

329. Acusativo absoluto. — En griego se emplea de una manera absoluta el acusativo neutro de los participios siguientes:

δέον,	siendo, puesto que es preciso
προσῆκον,	siendo, puesto que es conveniente
ἔξόν, παρόν, παρέχον,	siendo, puesto que es posible
δοκοῦν, δόξαν!	pues se ha decidido

Ej.: πολλάκις ὑμῖν ἔξόν πλεονεκτῆσαι, οὐκ ἠδελήσατε, *habiendo podido enriqueceros muchas veces, no lo habéis querido*

III. Participio predicativo

330. El participio empleado como predicado es un giro peculiar del griego; puede referirse tanto al sujeto como al complemento del verbo.

Cuando se refiere al sujeto, equivale en castellano a un infinitivo, a un adverbio o a una oración circunstancial. Cuando se refiere al complemento, equivale a una oración completiva con ὅτι.

a) Participio predicado referido al sujeto

331 Se construyen con un participio predicado referido al sujeto:

1.º Los verbos que expresan un **modo de ser del sujeto**, como τυγχάνω, *ser por casualidad*; λανθάνω, *estar oculto, pasar desapercibido*; φαίνομαι, *aparecer, ser manifiesto*. Generalmente estos verbos deben traducirse por un adverbio y el participio como verbo principal.

Ej.: παρὼν ἐτύγχανε, *se hallaba presente por casualidad*
 ἔλαθεν ἀποδράς, *huyó ocultamente, sin ser visto*
 φαίνεται κακὸς ὢν, *es evidentemente malo*

OBSERVACIÓN.—De la misma manera se usa la construcción personal φανερός εἰμι, δηλός εἰμι, *es evidente que yo*, con ὅτι o el participio en lugar de φανερόν ἐστι, δηλόν ἐστιν ὅτι.

Ej.: δηλὸς ἦν νομίζων τοὺς θεούς, *era evidente que creía en los dioses*

2.º Los verbos que significan *empezar, acabar, continuar, cesar, ser o llegar primero, aventajar, vencer; haber bien o mal.*

Ej.: ἀργώμεθα διαλεγόμενοι, *empezamos a conversar*
 φθάνω τοὺς φίλους εὐεργετῶν, *soy el primero en favorecer a los amigos*
 καλῶς ἐποίησας λέγων, *hiciste bien hablando (en hablar)*

3.º Los verbos que expresan **sentimientos y afectos**, como χαίρω, ἡδομαι, *alegrarse*: ἀχθομαι, *afligirse*; χαλεπῶς φέρω, *sobortar mal*; ἀγανακτέω, *indignarse*; αἰσχύνομαι, *avergonzarse*; μεταμέλομαι, *arrepentirse*.

Ej.: αἰσχύνομαι τοῦτο ἰδὼν, *me avergüenza ver esto*
 οἱ θεοὶ χαίρουσι τιμώμενοι, *los dioses se complacen en ser honrados*

OBSERVACIÓN.—Estos verbos pueden construirse también con ὅτι o εἰ.

b) Participio predicado referido al complemento

332. Muchos verbos pueden tener una oración completiva con ὅτι o un participio predicado referido a su complemento (§ 292). Tales son los verbos que significan: 1.º *ver, oír, saber, ignorar, comprender, acordarse, descubrir, sorprender*; 2.º *mostrar, hacer ver, convencer.*

Ej.: ὁρῶ ταῦτα ἀληθῆ ὄντα, *veo que esto es verdad*
 δείξω οὕτω ταῦτα ἔχοντα, *demostraré que esto es así*

En pasiva, naturalmente, el complemento pasa a nominativo: οὐ δειχθήσει τοῦτο πεποιθῶς, *se demostrará que tú has hecho esto.*

OBSERVACIÓN.—Si el sujeto y el complemento son un mismo nombre, no se expresa el complemento y el participio concuerda con el sujeto.

Ej.: ἴσθι ἀνόητος ὢν, *sepas que eres imbécil*
 μέμνησο ἀνδραπος ὢν, *acuérdate que eres hombre*

Infinitivo y Participio con ἄν

333. El infinitivo y el participio acompañados de la partícula ἄν, equivalen a una oración de periodo hipotético del III o IV tipo (§ 304), es decir, a un optativo con ἄν — III tipo — o a un tiempo histórico de indicativo con ἄν — IV tipo — Ej.:

III tipo { Infinitivo: νομίζω σε εὐδαίμονα ἄν εἶναι, εἰ φίλον ἔχοις
 Participio: ἐπίσταμαι σε εὐδαίμονα ἄν ὄντα, εἰ φίλον ἔχοις
creo (sé) que serías feliz, si tuvieras un amigo

IV tipo { Infinitivo: νομίζω σε εὐδαίμονα ἄν γενέσθαι, εἰ φίλον ἔσχες
 Participio: ἐπίσταμαι σε εὐδαίμονα ἄν γενόμενον, εἰ φίλον ἔσχες
creo (sé) que habrías sido feliz, si hubieras tenido un amigo

Los adjetivos verbales

334. Los adjetivos verbales en -τέος admiten dos construcciones, la personal y la impersonal. En ambos casos la persona que debe hacer la acción va siempre en dativo (§ 246.4).

1. **Construcción personal.** — Como en la construcción pasiva, el objeto directo se pone en nominativo, y con él concuerda el adjetivo.

Ej.: ὁ πατήρ σοι τιμητέος ἐστίν, *pater tibi venerandus est*

1. **Construcción impersonal.** — El adjetivo se pone en terminación neutra del singular, a veces del plural; y el complemento en el caso que lo exija el verbo, según sea transitivo o intransitivo.

Ej.: εἰρήνην ἀκτέον ἐστίν, *hay que hacer la paz*
 πᾶσι πολεμητέα ἐστίν, *todos deben pelear*
 βοηθητέον ἡμῖν ἐστι τοῖς φίλοις, *debemos ayudar a los amigos*

OBSERVACIÓN.—En ambas construcciones se omite frecuentemente el verbo εἰμι: ταῦτά μοι πρακτέα, *tengo que hacer esto* (§ 205,3).

INDICE

	<u>Págs.</u>
PRÓLOGO	5
INTRODUCCIÓN	7

I. FONÉTICA

	<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>
El alfabeto	8	Vocales y consonantes	11
Pronunciación	9	Consonantes dobles	12
Signos ortográficos	9	Encuentro de vocales y conso-	12
Espíritus y acentos	9	nantes	12
Enclíticas y proclíticas	10	Consonantes finales de palabra ..	12
Clasificación de los sonidos ..	11		

II. MORFOLOGIA

Declinación: generalidades ..	13		34
El artículo	13	ἄυτός	35
El substantivo y el adjetivo		Relativos	36
1. ^a declinación	14	Interrogativos	36
2. ^a declinación	16	Indefinidos	37
3. ^a declinación	18	Correlativos	37
a) temas en consonante ..	18	El dual de los pronombres	38
b) temas en diptongo, vocal	22	Flexión verbal o conjugación	
larga o suave	22	Accidentes gramaticales del verbo	
Sustantivos irregulares	25	griego	39
El adjetivo: sus clases	25	El verbo εἶμι	42
Adjativos irregulares	26	Conjugación en ω	
Comparativos y superlativos ..	27	1. Verbos puros no contractos:	
El dual en la declinación ..	28	λόω	43
Adjativos numerales	30	El aumento	43
Pronombres - adjetivos pronomi-		La reduplicación	46
minales	32	2. Verbos puros contractos ..	47
Personales	32	3. Verbos consonánticos	54
Posesivos	33	a) Verbos mudos	54
Recíproco	33	b) Verbos líquidos	57
Demostrativos	33	Tiempos segundos o fuertes	58
		Particularidades de la conjugación	
		de los verbos en ω	60
		Verbos deponentes	60

	Págs.		Págs.
Verbos en $\mu\iota$		La preposición	86
Generalidades	61	1. Preposiciones que rigen un solo caso	86
1. Verbos en $-\mu\iota$ con reduplicación.	62	2. Preposiciones que rigen genitivo y acusativo	87
2. Verbos en $-\nu\omicron\mu\iota$ ($-\nu\nu\omicron\mu\iota$)	70	3. Preposiciones que rigen genitivo, acusativo y dativo	88
3. Verbos sin reduplicación ni sufixo	72	Preposiciones impropias	90
Aoristos segundos sin vocal temática de verbos en ω	74	Las preposiciones en composición.	90
Verbos defectivos	75	La conjunción	
Verbos impersonales	76	Conjunciones de coordinación.	91
Adjetivos verbales	76	Conjunciones de subordinación.	92
El dual en la conjugación	76	La interjección	92
Verbos irregulares	78		
El adverbio	83		

III. SINTAXIS

Nociones generales	93	2. Oraciones subordinadas	113
Oración gramatical: sus elementos.	93	Optativo oblicuo	113
División de las oraciones	95	a) Oraciones completivas	113
La concordancia		— de infinitivo	114
Sujeto plural neutro	95	— de indicat. con $\delta\tau\iota$ ($\acute{\omega}\varsigma$)	114
Concordancia por el sentido	95	— de participio	115
Concordancia por atracción	96	— interrogativas indirectas.	115
Sintaxis del artículo	96	— con $\delta\pi\omega\varsigma$	115
Sintaxis del adjetivo	97	— con $\mu\acute{\eta}$ o $\mu\acute{\eta}$ $\omicron\delta$	116
Sintaxis del pronombre	97	Prolepsis del sujeto	116
Uso de los casos		b) Oraciones circunstanciales.	116
El nominativo	99	— finales	116
El vocativo	99	— consecutivas	116
El acusativo	99	— causales	117
El genitivo	101	— condicionales	117
El dativo	103	— concesivas	118
Complemento del comparativo y del superlativo	105	— de relativo	119
Sintaxis del verbo		— comparativas	120
Voz activa	106	— temporales	120
Voz pasiva	106	El infinitivo	
Complemento agente	107	El infinitivo con artículo	121
Voz media	107	El infinitivo como sujeto o complemento	121
Los tiempos	108	El infinitivo determinativo	121
Los modos		El infinitivo imperativo	122
1. Oraciones independientes	111	El infinitivo absoluto	122
a) enunciativas	111	El participio	
El modo potencial castellano.	111	El participio atributivo	122
b) volitivas	112	El participio apositivo	122
		El participio predicativo	124
		Infinitivo y participio con $\acute{\alpha}\nu$	125
		Los adjetivos verbales	125

