

**PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN**

1. Nombre de la actividad curricular	<b>Corno I (etapa básica) – Prof. Edward Brown</b>
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Horn I (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Corno
4. Horas de trabajo presencial	1 hr
5. Objetivo General de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de orden, dedicación y estudio, que permitan obtener resultados efectivos en el proceso de formación, primero como estudiante y luego como profesional.</li> <li>• Adquirir los conceptos básicos y fundamentales, en técnica instrumental y musical.</li> <li>• Desarrollar las habilidades y la destreza técnica e interpretativa que permita enfrentar una etapa superior.</li> </ul>
6. Objetivos Específicos de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar la base del sonido</li> <li>• Desarrollar el uso del aire</li> <li>• Formar la embocadura y la postura</li> <li>• Conocer el correcto mantenimiento y cuidado del instrumento</li> <li>• Conocer el repertorio musical y los métodos de este nivel académico.</li> </ul>
7. Saberes / contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de soplar y vibrar los labios con la boquilla</li> <li>• Primeras notas en el corno</li> <li>• Primera escala simple</li> <li>• Primeros ejercicios y melodías</li> </ul>
8. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases individuales</li> <li>• Clases grupales</li> <li>• Clases con piano</li> </ul>
9. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación formativa permanente clase a clase</li> <li>• Audiciones públicas</li> <li>• Nota general de rendimiento del estudiante durante el año</li> <li>• Examen Final de Año: Estudios y repertorio según el nivel</li> </ul> <p><b>Programa de Examen:</b>          Escalas y melodías de la primera etapa del libro Primeros Pasos para Corno de Edward Brown</p>

	<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación: Expresión y Estilo</li> <li>• Técnica: Afinación, Sonido, Ritmo, Lectura, Tesitura</li> </ul>
<b>10. Requisitos de aprobación</b>	Nota 5,0 y 90% de asistencia
<b>11. Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, Edward: Primeros pasos para Corno. Ed. Fondo Nacional de la Música. <a href="http://www.cornissimo.cl/">http://www.cornissimo.cl/</a></li> <li>• Joseph E. Skornicka: Elementary Method for French Horn. Rubank Educational Library</li> <li>• Clevenger, Dale: Clevenger French Horn Method, Book 1</li> <li>• Pottag-Hovey: Method for French Horn, Book 1</li> <li>• O similares</li> </ul>