

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN COMPOSICIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Composición básica 1,2,3,4 semestres– Rolando Cori
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Composition (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Composición Musical
4. Horas de trabajo presencial	0,5 – 1hrs. Dependiendo requerimiento y número de alumnos por clase. Se recomienda también clases colectivas en grupos pequeños en sesiones de 1.5 hrs.
5. Objetivo General de la asignatura	Adquirir elementos de juicio para tomar decisiones de manera autónoma acerca de la composición, con el fin de encontrar el propio camino musical. Promover vínculos del quehacer con otros saberes.
6. Objetivos Específicos de la Asignatura	Componer trozos musicales de acuerdo a capacidades, intereses y didácticas. Explorar la reflexión humanista y científica desde la composición.
7. Saberes / contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología: Sintaxis musical, motivo, inciso. • Elementos de retórica musical.
8. Metodología	Clases individuales o colectivas según sea el caso. Análisis y discusión de avances en proyectos de composición, de audiciones y partituras de diversos estilos y tendencias de música contemporánea y actual. Se realizarán breves piezas con muy pocos elementos (por ej. un solo “pitch class” o un solo acorde).
9. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y retórica musical. • Autonomía y discusión acerca de los avances. • Coherencia de los propósitos de obra. • Correspondencia obra/tiempo de trabajo. • Evaluación ante comisión de examen.
10. Requisitos de aprobación	Nota 4,0 y 70% de asistencia
11. Bibliografía	Musicografía y discografía de acuerdo a necesidades. A. Schönberg: Fundamentals of musical composition. Ligeti: Musica Ricercata