

CONTENIDOS DE 1er. AÑO

Tonos Mayores (7): Do – Sol – Re – La – Mi – Si – Fa

Tonos Menores (3): La – Re – Mi

1. Escalas:

- Conceptos teóricos
- Visualización en el teclado
- Ejecución: 1 octava en movimiento paralelo, contrario y coordinaciones; pulso de negra= 60

2. Arpeggios y acordes :

- Identificación de Fundamental, 3° y 5°
- Especie, Grado, Posición, Estado e Inversiones,
- Funciones principales: I – IV – V
- Funciones secundarias: II – III – VI
- V₇
- *Ejecución de Arpeggios:*
1er. Semestre: 3 notas, 3 posiciones
2° Semestre: 4 notas (repetición de fundamental)
- *Ejecución de Acordes:*
En estado fundamental e inversiones (pos. 5°, 8° y 3°)

3. Enlaces:

Conceptos teóricos armonía a 4 voces, conducción de las voces.

4. Cadencias:

Posición de 5°, 8° y 3°

- Plagal: I – IV – I
- Auténtica: I – V(7) – I
- Completa: I – IV – V – I

5. Lectura:

Bartók: Mikrokosmos vol. I

6. Mecánica:

4 Ejercicios de técnica (ej.: Czerny Op. 599)

7. Repertorio:

Forma, Fraseo, Articulación, Estilo

Estilo: 2 obras por período (6)

(Barroco, Clásico, Romántico-Moderno-Nacional)

Examen:

- **2 escalas (M y m) con Arpeggios y Cadencias (2 tipos)**
- **1 ejercicio técnica**
- **1 obra a elección de la comisión**
- **1 obra a elección del estudiante**
- **1 lectura a 1ª vista**