

Contenidos programáticos actividad curricular

Primer año Interpretación y Pedagogía Especializada

Actividades: clases individuales y actividades eminentemente prácticas, solución de problemas técnico- musicales que se presentan al abordar las obras del repertorio pianístico propio del nivel

Metodología: inherente a la creatividad de cada profesor

Evaluación: exámenes anuales frente a comisiones integradas por los profesores de la especialidad en recitales privados o públicos

Exigencias: Lectura de 9 obras de la literatura pianística y 2 estudios de técnica superior

Examen: elegir 5 obras memorizadas, obligatoriamente 1 de cada período (período clásico, Sonata o Tema con variaciones) y 1 estudio de técnica superior

Bibliografía

Repertorio barroco, clásico, romántico, siglo XX, nacional o latinoamericano, textos de técnica que aborden diferentes problemas de la mecánica pianística

Barroco

2 obras dificultad a nivel de:

Bach Clavecín bien temperado, Suite francesa en Re menor/ Mi bemol Mayor

Soler Sonatas

Rameau obras varias

Couperin obras varias

Scarlatti Sonatas

Clasicismo

2 obras dificultad a nivel de:

Mozart Sonata KV 309 Do Mayor

Beethoven Sonata Op 14 N° 1 en Mi Mayor

Romanticismo

2 obras dificultad a nivel de:

Schumann Escenas infantiles (completas), Piezas Fantásticas Op 12 N° 1 y 4, Escenas del Bosque Op 81 (agrupar de dos) Arabeske Op 18

Chopin Nocturno Op 9 N° 1, Op 55 N° 1, Preludios Op 28 N° 12, 17, 18, 22

Mendelssohn Romanzas sin palabras (elegir las de mayor dificultad)

Schubert Impromptu en Sol Mayor Op 90 N° 3, La bemol mayor Op 90 N° 4

Siglo XX

2 obras dificultad a nivel de:

Scriabin Preludios Op 11 N° 1 (o similar dificultad agrupando de dos)

Debussy Preludios Vol 1 y 2 a elección (Mintrels, General Lavinne o similar dificultad)

Bartok Sonatina, Microcosmos Vol VI (6 danzas búlgaras completas)

Nacionales / Latinoamericanos

1 obra dificultad nivel de:

Allende Tonada N° 9

Ginastera Rondó sobre temas infantiles argentinos

Técnica

2 estudios dificultad a nivel de:

Cramer Bulow, Czerny Op 365, Op 740, Chopin Op 25 N° 2, Póstumos(completos) Preludios Op 28

N° 3, 17, 18, 21 y 23