

Hugo Wolf (1860–1903)
Kennst du das Land (1888)

131

Langsam und sehr ausdrucksvoll
(Slowly and with great expression)

p Kennst du das

pp hervortretend
(the melody well marked)

Land, wo die Zi - tro - nen blühn, im dunk-len Laub die Gold-

pp *zart*
(delicately)

ppmolto espr. *poco a poco cresc.*

- o - ran-gen glühn, ein sanf-ter

Compare this setting to Schubert's, p. 329 and Schumann's, p. 334. Reprinted from *Ausgewählte Lieder*, edited by Elena Gerhardt (Frankfurt: Peters, 1932), pp. 134–41. By permission.

15

Wind vom blau-en Him-mel weht, die Myr-te still und hoch-

cresc.

der Lor-beer steht, —

Belebt (animated)

leidenschaftlich (with passion)

p *f*

22

Kennst du es wohl?

Ruhiger (more calmly) *Belebt (animated)*

poco rit. *p* *molto cresc.* 8

Kennst du es

Ruhiger (more calmly)

più f *poco rit.* *p*

28
wohl?

pp dim.

Tempo I (♩ = ♩)

leidenschaftlich hingebend (surrendering to passionate emotion)

Da - hin! da - hin!

p *f* *p*

34
möcht ich mit dir, o mein Ge - lieb - ter,

fp molto cresc. *f* *pp*

zieh.

p

41

Kennst du das Haus? auf Säulen ruht sein Dach,

espr.
p *pp poco a poco cresc.*

es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,

mf

49

und Marmorbilder stehn und sehn mich an:

p

was hat man dir, du armes Kind, getan?

mf *p*

57 *Belebt (animated)*
leidenschaftlich
(with passionate emotion)

pp *f* *poco rit.*

Ruhiger (more calmly) *Belebt (animated)*

Kennst — du — es wohl? —

p *molto cresc.* *piuf*

63 *Ruhiger (more calmly)*

Kennst du — es wohl? —

poco rit. *p*

Tempo I (d. = d)
leidenschaftlich hingebend
(surrendering to passionate emotion)

Da — — hin! —

pp dim. *p* *f*

70

da - - hin! — möcht — ich — mit

p *fp* *molto cresc.* *f*

(d=d.)

dir, o mein Be - schü - - tzer ziehn.

f *pp* *p* *3* *3* *3*

77

Kennst du den Berg und sei - nen Wol - kensteg?

espr.

Das Maul - tier sucht im Ne - - bel sei - nen Weg; in Höh - len

cresc. *mf* *pp*

87

wohnt der Dra - - - chen al - te Brut; es stürzt der Fels

- und ü - - - ber ihn die Flut.

97

Belebt (animated)

leidenschaftlich
(with passionate emotion)

poco rit.

Ruhiger (more calmly)

Belebt (animated)

Kennst du ihn wohl?

p

molto cresc.

ff

poco rit.

dim.

105 *Ruhiger (more calmly)*

Kennst du ihn wohl? —

Tempo I (♩ = ♩)
leidenschaftlich hingebend
 (surrendering to passionate emotion)

Da - hin! —

da - - hin! — geht — un - - ser

(♩ = ♩)

Weg! O Va - ter, laß uns ziehn! —

Wolf, Kennst du das Land

347

118

pp

laß- uns ziehn!

The image shows a musical score for the song 'Wolf, Kennst du das Land'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a treble clef and a *pp* dynamic marking. The lyrics 'laß- uns ziehn!' are written below the first two measures of the vocal line. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and includes a *pp* dynamic marking. The bass line is written on a single bass clef staff. The score concludes with a double bar line and repeat signs on all three staves.

For a translation of the text, see p. 333.