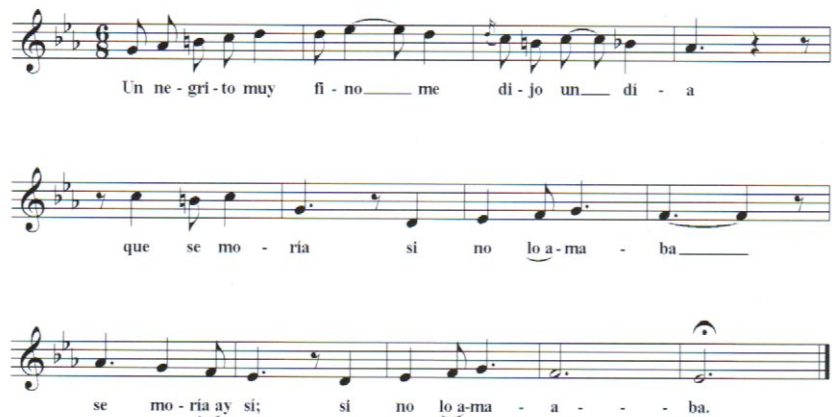


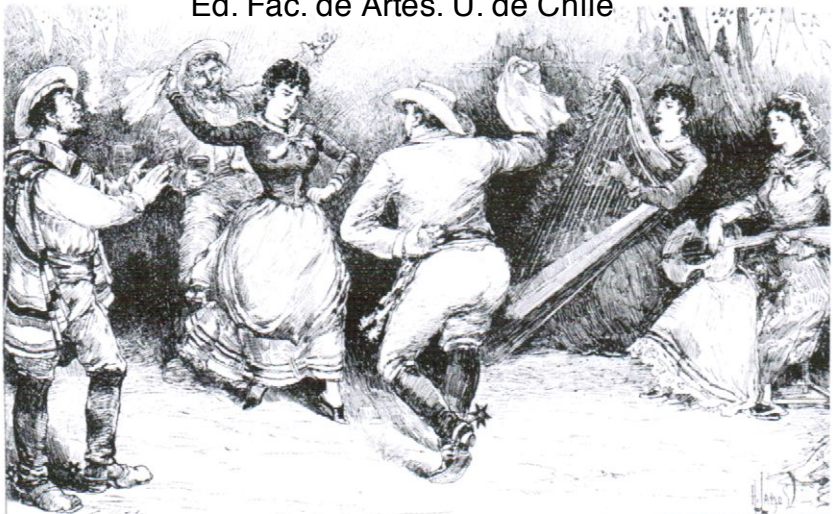
Zamacueca

José Zapiola (1840)



Un ne - gri - to muy fi - no me di - jo un dí - a
que se mo - ría si no lo a - ma - ba
se mo - ría ay sí; si no lo a - ma - a - - - ba.

de: Aires Tradicionales y folklóricos de Chile
Rodrigo Torres (editor)
Ed. Fac. de Artes. U. de Chile



El Cuando

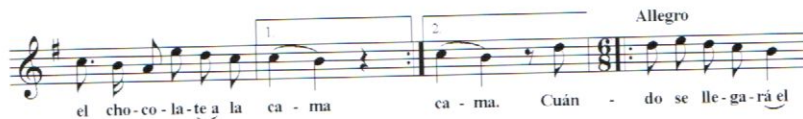
Andante con gusto



Cuán - do se lle - ga - rá el dí - a de a - que - lla fe - liz ma -



ña - na que nos lle - ven a los dos. _____



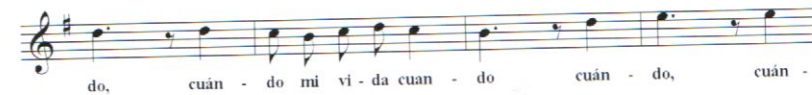
el cho - co - la - te a la ca - ma ca - ma. **Allegro** Cuán - do se lle - ga - rá el



dí - a de a - que - lla fe - liz ma - ña - na que nos lle - ven a los



dos _____ el cho - co - la - te a la ca - ma cuán - do, cuán -



do, cuán - do mí vi - da cuán - do cuán - do, cuán -



do, cuán - do mí vi - da cuán - do Cuán - do

Canto a lo divino

Moderado



Cuan-do la Vir-gen Ma - ri - a — dió a luz el Ni-ño de Dios —




tan her-mo-so que na - ció — que al mun-do cau-só ar-mo - ní - a. —

El Aire

Animado



Yo-me e-na-mo - ré del ai — re ¡ay! del ai-re me e - na - mo - ré, —



— y co-mo el a - mor es ai — re ¡ay! en el ai-re



me que - dé. — Bo - ni - to es el ai - re pe - ro quién po -



drá de - te - ner su mar - cha su rum - bo fi - jar. Bo - ni - to es el



ai - re pe - ro quién po - drá de - te - ner su mar - cha su rum - bo fi - jar.

El Imposible

Zamacueca

¡Ay! un im - po - si - ble me ma - ta

¡Ay! por un im - po - si - ble mue - ro

¡Ay! por un im - po - si - ble mue - ro

¡Ay! im - po - si - ble es al - can - zar

¡Ay! el im - po - si - ble que quie - ro

De to - do lo po - si - ble ha - go des - pre - cio
Rei - na en mi pe - cho si - ¡ay! quien pu - die - ra

de ver que lo im - po - si - ble rei - na en mi pe - cho.
ha - cer que lo im - po - si - ble, po - si - ble fue - ra.

Cier - to es mi vi - da ¡y an - da! po - si - ble fue - ra.

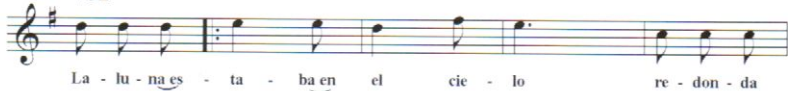
Resbalosa

Baile popular

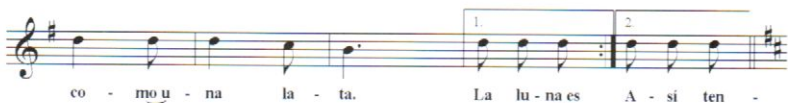
INTRODUCCIÓN. Allegretto



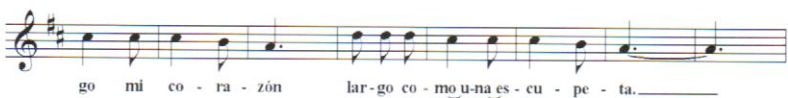
VOZ



La - lu - na es - ta - ba en el cie - lo re - don - da



co - mo u - na la - ta. La lu - na es A - si ten -



go mi co - ra - zón lar - go co - mo u - na es - cu - pe - ta.



La lu - na es - ta - ba en el cie - lo re - don - da co - mo u - na la -

ESCOBILLADO



ta A la res - ba - lo - sa ¡ay! zam - ba a la



que se res - ba - ló a la res - ba - lo - sa ¡ay! zam - ba a la



que se res - ba - ló tu ma - dre es zam - ba la mí - a



no, tu ma - dre es zam - ba la mí - a no.



Es tan grande mi dolor

Tonada

a)

Moderato



Es tan gran - de mi do - lor _____ al se - pa - rar - me de ti _____

b)

accel.



pe - ro que va - mos a ha - cer _____ si ya lo con - vi - no a - si _____

ESTRIBILLO. Allegretto



Si me quie - ren, sé que - rer _____ si me ol - vi - dan, sé ol - vi - dar _____




Si me des - pre - cian, des - pre - cio _____ y e - se es mi mo - do de a - mar. _____

La Pastora

Canción tradicional



Al a - ma - ne - cer la a - bro - ra a - nun - cian - do el cla - ro



di - a. Al a - ma - ne - cer la a - bro - ra a - nun - cian - do el cla - ro



di - a, oi - go u - na voz - muy so - no - ra al pie de u - na se - rra -



ni - a oi - go u - na voz muy so - no - ra al pie de u - na se - rra -

ESTRIBILLO



ni - a. Que lin - da la ro - sa, que lin - do el cla - vel, más lin - da la da - lia que



va a flo - re - cer. No me mi - res, no me mi - res si tienes a quien que - rer.

Blanca Azucena

Cueca



La vi - da dé - ja - me pa - sar que vo - o - o - oy, _____ la



vi - da y en bus - ca de a - gua se - re - na, ne - gro del al - ma. - La



vi - da y en bus - ca de a - gua se - re - na, ne - gro del al - ma. -



La vi - da pa - ra la - var - me la ca - a - a - ra, _____ la



vi - da que di - cen que soy mo - re - na, ne - gro del al _____ ma, _____ la




vi - da dé - ja - me pa - sar que vo - oy, ne - gro del al _____ ma. _____



Aun - que soy mo - re - ni - ta no me tro - ca - a - a - ra. _____ Aun -

Despierta niño e'Dios

Esquinazo



Des - pier - ta ni - ñi - to e Dios a los ra - yos de la lu - na ¡ay! Ni - ño Di -



vi - no, mi en - can - to, mi a - mor. A - bre - me las puer - tas quie - ro — an -



tes que me den la u - na á - bre - me las puer - tas quie - ro — an -



tes que me den la u - na ¡ay! Ni - ño Di - vi - no, mi en - can - to, mi a - mor.

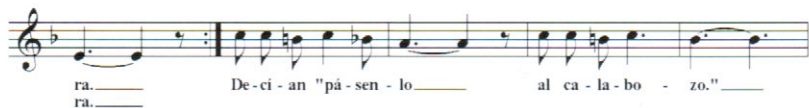
Señora Doña María

Villancico



El Preso


Cueca



Mi vida cara a cara

Cueca

a)



Mi vi - da des - de a - quí, ___ des - de a - quí te es - toy mi - ran - do

b)



Mi vi - da ca - ra a ca, ___ ca - ra a ca - ra pe - cho al fren - te.



Sajuria

Danza de la Patria Nueva

Allegro




Los pa - tos, los pa - tos en la la - gu na
qui, los chi - qui - tos di - cen tum ba



Los chi - en i rru - en la tem - pes - tad y los
l - rru gran, y los gran - des tum - ba



lá Di - me di - me di - me que yo te di - ré



Al a - gua pa - ti - to, zam - bu - lla - te pues al

El Costillar

Danza tradicional de Chiloé



El cos - ti - llar es mí - o me lo quie - ren qui - tar



que cuen - tas tie - ne na - die con mí cos - ti - llar.



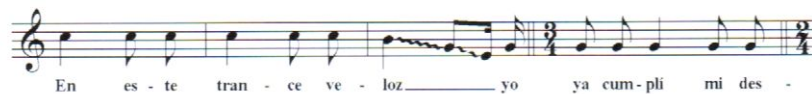
llar.

ESCOBILLADO

Despedimento del angelito

Canto de velorio

Quejumbroso



Refalosa

Baile popular del siglo XIX

Allegretto



U - nos o - ji - tos que vi - da tan lin - dos cla - ros y be -
llos se bur - lan de mi y yo por e - llos me mue -



llos a ho - ra si, a ho - ra no, lin - dos tus o - jos y a - diós, a -
ro



diós; E - En la cor - di - lle - ra plan - té un na - ran -



ji - to por - que a - ho - ra se u - sa que sí, que no que -



rer po - qui - ti - to. A la zam - ba res - ba - lo - sa



y a la mis - ma ve - lei do - sa a ho - ra si, a ho - ra



no lin - dos tus o - jos y a - diós a - diós.

Secudiana

Danza de la Patria Nueva

Allegretto



ESTRIBILLO



El incendio de la Compañía

Décima a lo divino

Tranquilo y doliente



Di - a mar-tes en la tar-de___ fies - ta de Nues-tra Se -



ño - ra,___ Di - ño - ra,___ mu - rie - ron dos mil per - so - nas, de___ vo -



tas a nues-tra Ma - dre.___ En un fue-go la-men - ta - ble___ se o -
que las lu-ces del Tem - plo___ al



yen gri-tos y la - men-tos.___ Por - pie-ron.___ To - dos los fie - les per -
pun-to se co-rron-

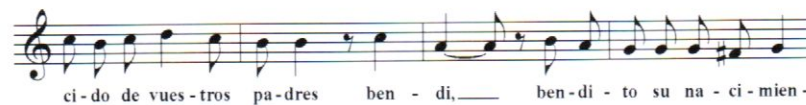


die - ron el___ a - ño mil o - cho - cien - tos.____

La Pasión de Cristo

Décima a lo divino

Moderato



Parabienes

Décima a lo humano

Un poco movido



Vi - van no-vios y pai - ri-nos vi - va la I - gle - sia Ro - ma -
va to - da la com - pa - ña y vi - va el Se - ñor Di - vi -



na que San Pe - dro fa - bri - có, el de - fen - sor de las al -
no, vi - va la hos - tia y el vi - no que el Sa - cer - do - te con - sa



mas. Vi - gra con el án - gel de la



guar - da vi - van no - vios y pai - ri - nos.



La Porteña

Baile tradicional

a) Vivo y brioso

¡Ay! Na - po - león su - bió a los cie - los ¡ay se - ño - ra! _____

b)

¡Ay! a pe - dir - le a Dios y a Es - pa - ña ay bús - ca - la. _____ CODA a)

Allá voy a ver si pueo

Tonada cordillerana

Andantino gracioso (caprichoso)

A - llá voy a ver si pue - do _____ ron - qui - ta y de sen - to - ná _____

— á A - llá - á Es - to es pa' que us - ted no di -

ga can - ta mal y tan ro - gá _____ á. _____

Que dichoso el angelito

Canto de velorio

Moderado y doliente



Se - ño-ra ya me re - ti - ro, ya me re - ti - ro Se - ño -



ra, an - dar e - se buen ca - mi no pa -



ra den - trar a la Glo - ria. A - diós pró - ji - mos a -



ma - bles por ser es - to lo pos - tre - ro, ya



me voy pa - ra los cie - los, a - diós mi di - cho - sa



ma - dre ya me voy pa - ra los cie -



los, a - diós mi di - cho - sa ma - dre.

El Pequé

Danza antigua

Allegro moderato



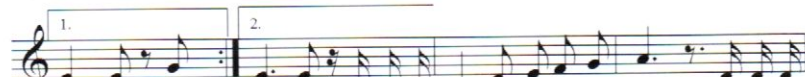
Cuan - do me vi-ne de a - ba - jo a ca - ba-llo en un pe -



quén Cuan a a pe-qué más con - mi-go y yo a pe-qué más con
El



él a - dón de y a - dón-de a - dón de es-ta -



rá a rá. Vi - va la Pa - tria y la li - ber - tad. Vi - va la



Pa - tria y la li - ber - tad. Vi - va la Pa - tria y la li - ber -



tad a - dón - de dón - de, dón - de es - ta - rá.