Pauta evaluación Organología e Instrumentación (Lic. Composición) e Instrumentación y Arreglos (Lic. Teoría de la Música)

Uso correcto de registros y tesituras en función del discurso musical.

Uso correcto de articulación, arcos y dinámica de acuerdo al instrumento y discurso musical.

Uso correcto de recursos idiomáticos instrumentales.

Conocimiento y aplicación de posibilidades y limitaciones de cada instrumento.

Uso correcto de combinaciones instrumentales.

Correcta transcripción de recursos pianísticos a grupo instrumental si aplica.

Correcta administración de recursos de conjunto instrumental en la transcripción.

Nota:

Los trabajos deben ser presentados impresos el día de la evaluación.

La no presentación del trabajo en la fecha programada significa obtener la nota mínima, salvo que se justifique con certificado médico.