

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Piano III (etapa básica)
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Piano III (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Piano
4. Horas de trabajo presencial	1,5 hrs pedagógicas
5. Objetivo General de la asignatura	Desarrollar de forma progresiva las habilidades y saberes que establecen las bases de una sólida técnica pianística, fomentando la cultura musical y la expresión artística propia.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr el desarrollo del mecanismo pianístico, apropiado para el nivel 3: solidificación de los conceptos de postura, posición, integración del uso del peso, nociones de fraseo y articulaciones, rotación, técnica del pedal, • Desarrollar la capacidad de leer correctamente el texto musical • Ampliación del registro y aumento de velocidad. • Cultivar progresivamente los diferentes estilos musicales • Desarrollar la habilidad de memorización • Fortalecer conceptos de Interpretación artística
7. Saberes / contenidos	<p>Mínimo de Obras leídas:</p> <p>5 obras barrocas, al menos 2 pequeños preludios de Bach 2 sonatinas clásicas y otras piezas complementarias del estilo 3 obras lenguaje Romántico 3 obras lenguaje postromántico 1 obra nacional 8 estudios de Técnica</p>

8. Metodología	Clases individuales (y grupales a criterio del profesor), audiciones periódicas, conciertos de alumnos, seminarios, actividades complementarias (charlas, concursos, juegos, audición dirigida etc)
9. Evaluación	<p>Evaluación Primer Semestre: 3 estudios y 2 escalas y arpegios:</p> <p>(escalas tipo A más Fa mayor, Si bemol mayor y Mi bemol mayor, con sus relativas menores (tipo B),agregar grupo C (SiM, Fa#M, LabM, RebM) a 3 octavas, en cuartinas a 60 la negra; con arpegio largo en 2 octavas, tres inversiones; y acordes con inversiones), cadencias I-V-I, I-IV-I, I-IV-V-I, en tres posiciones.</p> <p>Examen Final de Año: repertorio memorizado</p> <p>1 obra Barroca 1 obra Clásica 1 obra lenguaje romántico 1 obra lenguaje postromántico 1 obra nacional</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Pulso • Balance • Pedal • Sincronización de manos • Intensión musical • Memoria
10. Requisitos de aprobación	Nota 4.0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía (ejemplos a elegir o combinar, seleccionando el nivel	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czerny-Germer, cuadernos 1 y 2 • Czerny op.299, cuaderno 1 • Cramer op.100 (1 al 10) • H. Lemoine op.37

adecuado de acuerdo al formato de la edición)

- Czerny op.821
- Burgmuller op.100
- Burgmuller, Czerny, Hanon vol 1 (Alfred) Ingrid Jacobson
- Gedicke op.32

Barroco

- Bach Pequeños Preludios
- Cuaderno de Ana Magdalena Bach
- Baroque Keyboard Anthology (Schott, 2016) vol 1
- First 50 Baroque Pieces You Should Play on Piano: Must-Know Collection of Original and Arranged Treasures from 1600-1750, Hal Leonard, 2019
- Piezas a elección de Haendel, Rameau, Scarlatti, C.Ph.Bach, E. de Gambarini, M.T Agnesi,

Clasicos

- Faber. Sonatinas vol 3, Faber Piano Adventures, 1995
- Beethoven: Sonatina Fa M.
- Clementi: Sonatina Op 36 Nº 2.
- Diabelli: Sonatina Op 162 Nº 1 - 2 - 3.
- Mozart: Do M - Sol M ("Sonatinas")
- Kuhlau: Sonatina Op 55 Nº 1, Variaciones Sol M.
- Pequeñas obras de Mozart, Haydn, Beethoven de similares dificultades.

Lenguaje Romántico :

- HELLER:
 - Op 46 Nº 2 - 3 - 7
 - Op 47 Nº 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 15 - 17 - 19
 - Op 125 Nº 1 al 14.
- GURLITT: Op 130 (a elección)
- Gurlitt: Seis Sonatinas
- SCHUMANN: Álbum para la Juventud Op 68 Nº 6 - 7 - 10 - 14 - 16 - 18 - 19.
- W. Gillock 24 Piezas líricas
- Streabbog op.64
- Fanny Mendelssohn
- C. Chaminade Album para niños
- P.Tchaikovsky Album para la juventud
- Narcisa Freixas: canciones infantiles

Música postromántica:

- Kabalevsky op.27, 39,
- BARTOK:
 - Microcósmos Vol. III (completo)
 - 10 Piezas Fáciles para piano (Ed. Schott 4396)
 - For children 1 y 2 Vol. (a elección).
- TANSMANN: Para los niños Vol. 3 - 4.
- GRETCHANINOFF: Op 109 – Op 119 –Op 127.
- Khachaturian: Album para niños
- Contemporary Piano Literature Vol 3 (Alfred)
- B. Martinu: Vida de niños
- N. Slonimsky 50 miniaturas (selección a criterio del profesor)
- L. Libermann op.43 Album para la Juventud
- Amy Beach op. 36, op.25
- Marina Alcolea: Cuaderno de Piano

Musica Chilena y/o latinoamericanas

- Karina Glasinovic: “Violetas”
- Sergio Berchenko: Música Fluvial para Piano o dos Instrumentos Melódicos, UACH, 2019
- Sergio Berchenko: Fauna Musical, 2023
- El pianista Chileno vol 1.
- Próspero Bisquertt “Juguetería” a criterio de profesor
- L. Fernandez. Suite das Cinco Notas, Pequeña Suite Infantil

Piano a 4 manos

- Easy Classical Piano Duets for Teacher and Student, vol.3, Alfred Music, 1992
- Dennis Alexander: Alfred Basic Piano Library, Duet Book nivel 3, Alfred Music, 1986