

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN INTERPRETACIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	Piano V (etapa básica)
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Piano V (basic level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Interpretación Musical, especialidad Piano
4. Horas de trabajo presencial	1,5 hrs
5. Objetivo General de la asignatura	Desarrollar paulatinamente las materias que conducen a establecer las bases de una sólida técnica pianística, fomentando la personalidad y la inteligencia musical.
6. Objetivos Específicos de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr las bases del desarrollo del mecanismo pianístico • Desarrollar las bases de la lectura musical • Cultivar progresivamente los diferentes estilos musicales • Estudiar progresivamente una correcta pedalización • Desarrollar la habilidad de memorización • Desarrollar el temperamento musical o musicalidad
7. Saberes / contenidos	<p>Mecanismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notas dobles 6ª y 8ª libres - Notas tenidas. 2. Escalas completas movimientos paralelo y contrario (tonalidades a elección). 3. Arpeggios: 7 disminuidos 4. Cadencias a elección 5. Técnica aplicada: 8 estudios. Czerny Germer 2ª parte Czerny Op. 718 Op. 299 Op. 821 Czerny ejercicios diarios Op. 337. Bertini Op. 100 Cramer Op. 100 <p>Repertorio: Mínimo Obligatorio LEÍDO</p> <p>J. S. Bach 4 Inventiones a 2 voces 2 Sonatas Clásicas 3 obras Románticos 2 obras siglo XX 1 obra nacional o latinoamericana</p>
8. Metodología	Clases individuales (actividades) actividad eminentemente práctica (sistema de estudio, lectura 1º vista, solucionar los problemas técnicos y musicales en cada obra del repertorio)

	pianístico.
9. Evaluación	<p>Certamen Primer Semestre: Exigencias del certamen semestral: 1 Invención, 1 Mov. Sonata, 3 estudios, 2 escalas, arpeggios y cad.</p> <p>Examen Final de Año: Exigencias del examen (repertorio memorizado) 1 obra Barroca 1 Sonata Clásica 1 obra romántica 1 Siglo XX 1 obra nacional o latinoamericana 3 Estudios 2 escalas (M y m, arpeggios y cad.)</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Pulso • Lectura • Musicalidad • Estilo • Uso del pedal • Memoria
10. Requisitos de aprobación	Nota 4.0 y 90% de asistencia
11. Bibliografía (síntesis bibliográfica)	<p>GRUPO A - BARROCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BACH J.S: <ul style="list-style-type: none"> ○ Seis Pequeños Preludios (Ed.Peters) Nº 3-5 ○ Invenciones a dos voces Nº 1 a 14. • HAENDEL G. F.: 12 Piezas fáciles (ed.Ricordi rev. von Bulow) Nº 6 - 9 - 10). • K. HERMANN: Maestros del Clavecín siglo XVII - XVIII (a elección). <p>GRUPO B - CLÁSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BEETHOVEN: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bagatelas Op 33 Nº 3 ○ Op 119 Nº 8 - 9 - 10 – 11 ○ Op 126 Nº 5 ○ Sonata Op 49 Nº 2 ○ Variaciones (Nel cor piu non mi sento) ○ Variaciones (Cuanto e bello l' amore contadino (Ed.Peters). ○ Variaciones Sol Mayor (Clementi Kl) • DIABELLI: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sonata Op 151 Nº 1 - 2 – 3 ○ Sonata Op 168 Nº 1 • HAYDN: Sonatas (Enumeración Ed.Breitkopf) <ul style="list-style-type: none"> ○ Nº 1 Do Mayor (llamada Partita) ○ Nº 2 Si b (llamada Partita)

- Nº 3 Do Mayor
- Nº 4 Re Mayor
- Nº 15 Do Mayor.
- CLEMENTI: Sonatina Op 37 Nº 1 - 2 (Univ. Blaser)
- KUHLAU:
 - Sonatinas Op 55 Nº 5
 - Sonatinas Op 88 Nº 3
 - Rondó Op 40 Nº 2 – 3
- MULLER: Scherzo

GRUPO C - ROMÁNTICOS:

- HELLER :
 - Op 45 Nº 7 a Nº 24
 - Op 46 Nº 1 - 2 - 4 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 19.
 - Op 47 Nº 20 - 24.
 - Preludios Op 81 Nº. 4 - 5 - 7 - 9 - 10 - 12 - 15 - 17 - 20 - 21.
- MENDELSSOHN: Op 72 Nº 1 - 2 - 3 – 4
- SCHUMANN:
 - Álbum para la Juventud Op. 68 Nº 13 - 17 - 21 - 23 - 25 - 26 - 27 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 35 - 36 - 41.
 - Invernales.
 - Preludio y Fuga
 - Hojas de Álbum Op 99 Cinco Piezas (grupo de 3).
 - Hojas de Álbum Op 124 Nº 4 - 6 - 7 - 12 - 20. (Grupo de 3).
 - Sonata Sol Mayor Op 118 Nº 1
 - Piezas en forma de Fughetas Op126 Nº5

GRUPO D - SIGLO XX:

- BARTOK:
 - Microcosmos Vol. IV (completar)
 - For children Volúmenes I y II (a elección).
- BLOCH, GRETCHANINOFF, IBERT y otros CONTEMPORÁNEOS de similar dificultad.
- EL NUEVO LIBRO DEL PIANO Volumen II

GRUPO E - NACIONALES:

- ALLENDE: Miniaturas Griegas 1 - 4 - 5 - 6.
- AMENGUAL:
 - Álbum Infantil Nº 2 - 10 - 12.
 - Preludios Nº 8 - 9 - 10.
- ISAMITT: Piezas para niños 1 al 4, 9 - 23 – 24
- LENG: Dolores Nº 3.
- SORO: Recordando la niñez.
- ORREGO: Piezas Simples (a elección)