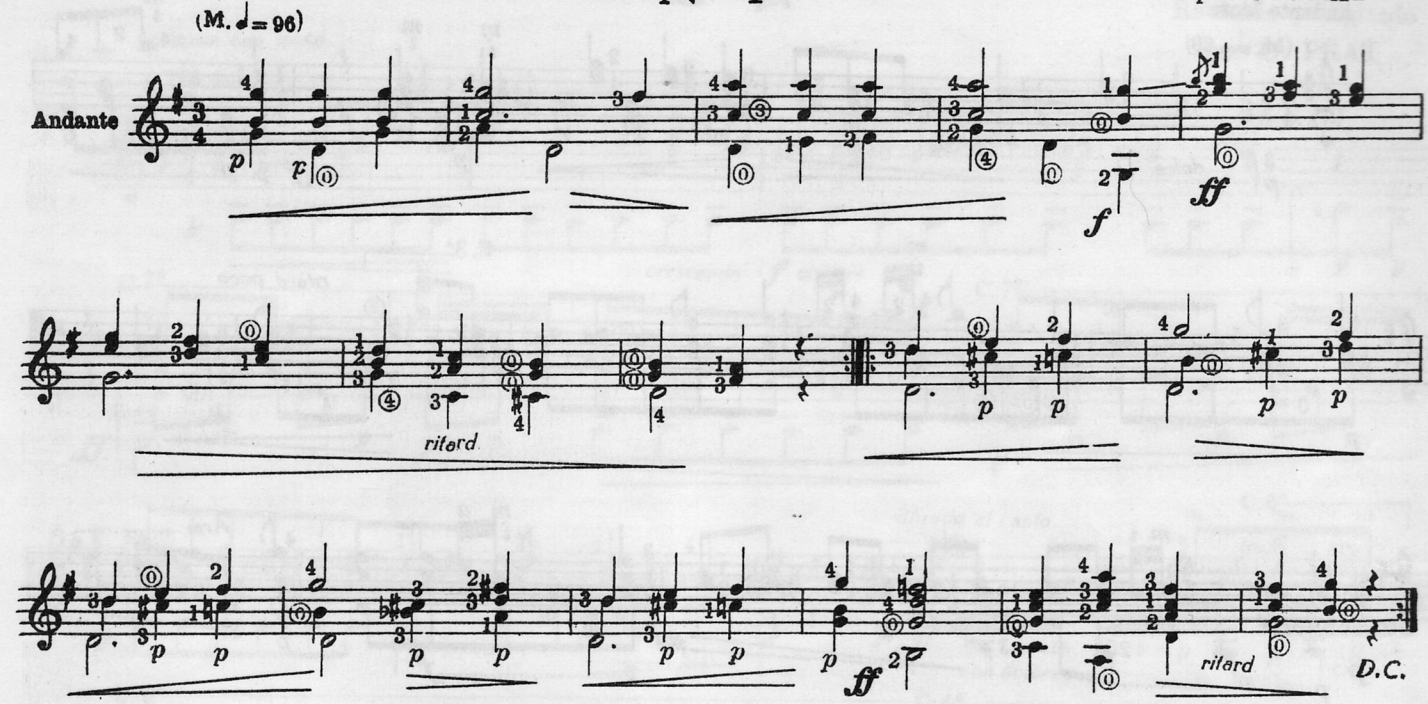
Sor

Nº 1

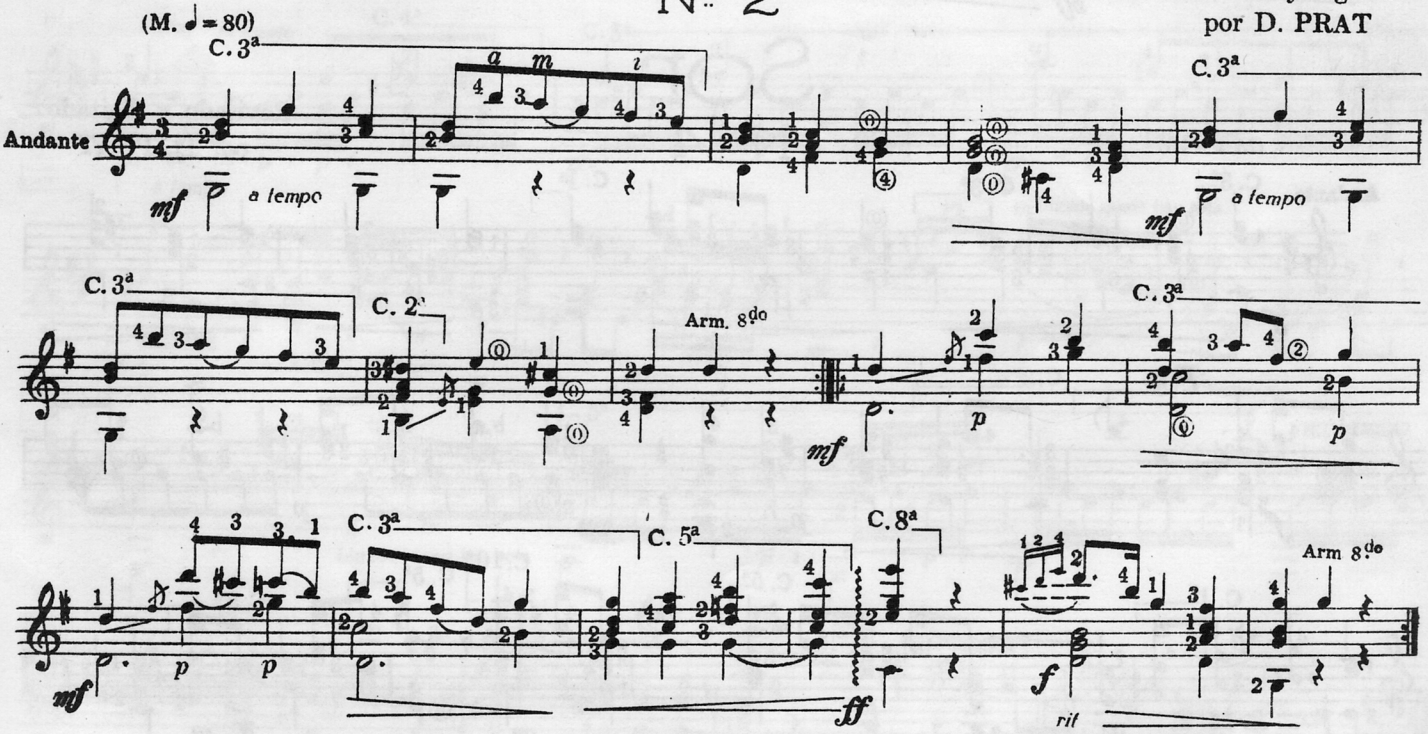
Revisado y digitado
por D. PRAT



Sor

Nº 2

Revisado y digitado
por D. PRAT



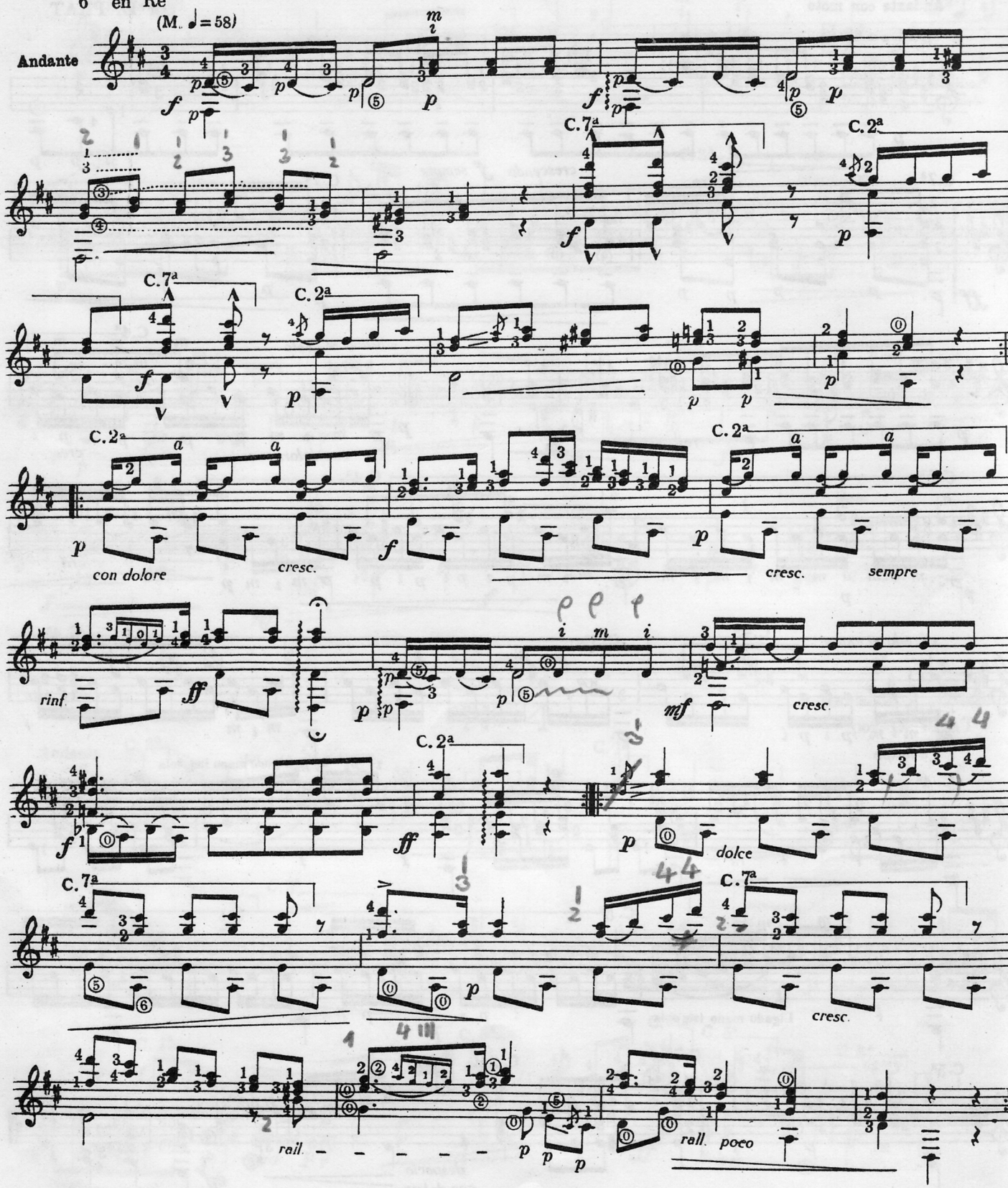
Para el 28-7-77

Sor

Nº 6

Revisado y digitado
por D. PRAT

6ª en Ré



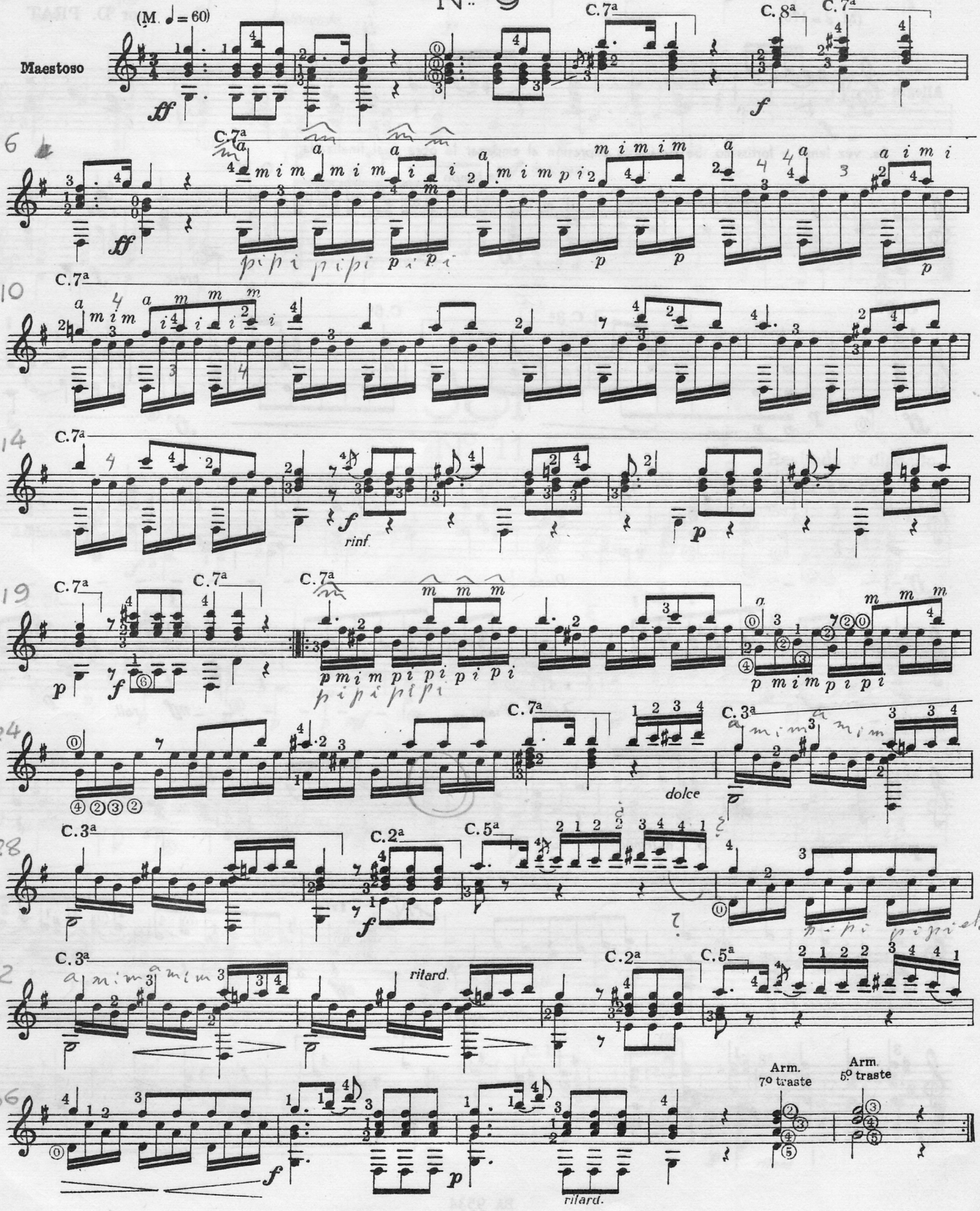
Para el 16-9-77

Sor

Nº 9

Revisado y digitado
por D. PRAT

6.ª Cuerda en Ré
5.ª Cuerda en Sol



Sor

Nº 10

Revisado y digitado
por D. PRAT

(M ♩ = 176)

Allegro

f

1a. vez lento y fortíssimo. Se dará esta expresión al empezar la obra y al finalizarla.

a tempo

FIN

C. 5ª

cresc.

f

C. 5ª

ff

p

C. 3ª

C. 5ª

ff

Piano

mf

Piano

mf

rall.

p

p *rit. molto*

f *a tempo*

p

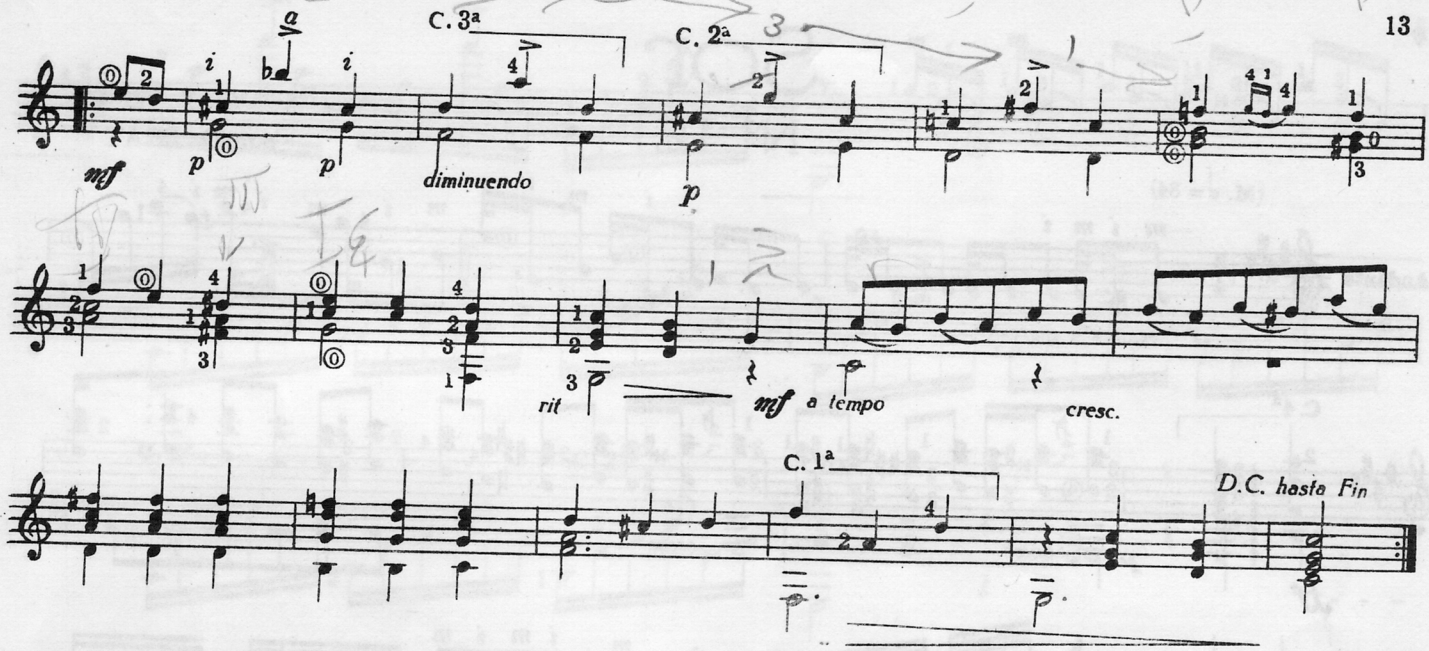
FIN

Trío

mf

C. 1ª

f

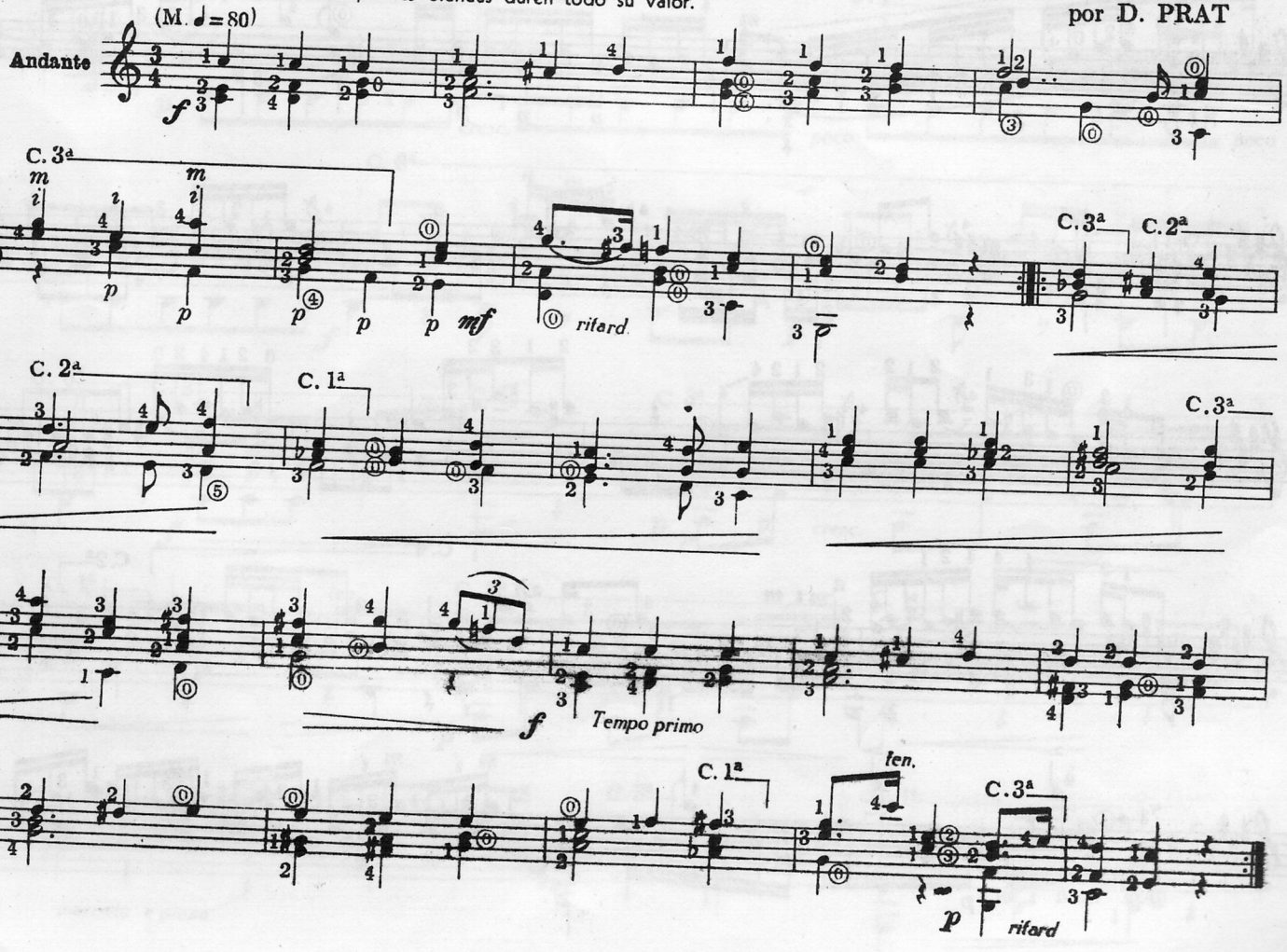


Sor

Nº 11

Poner mucha atención en que las blancas duren todo su valor.

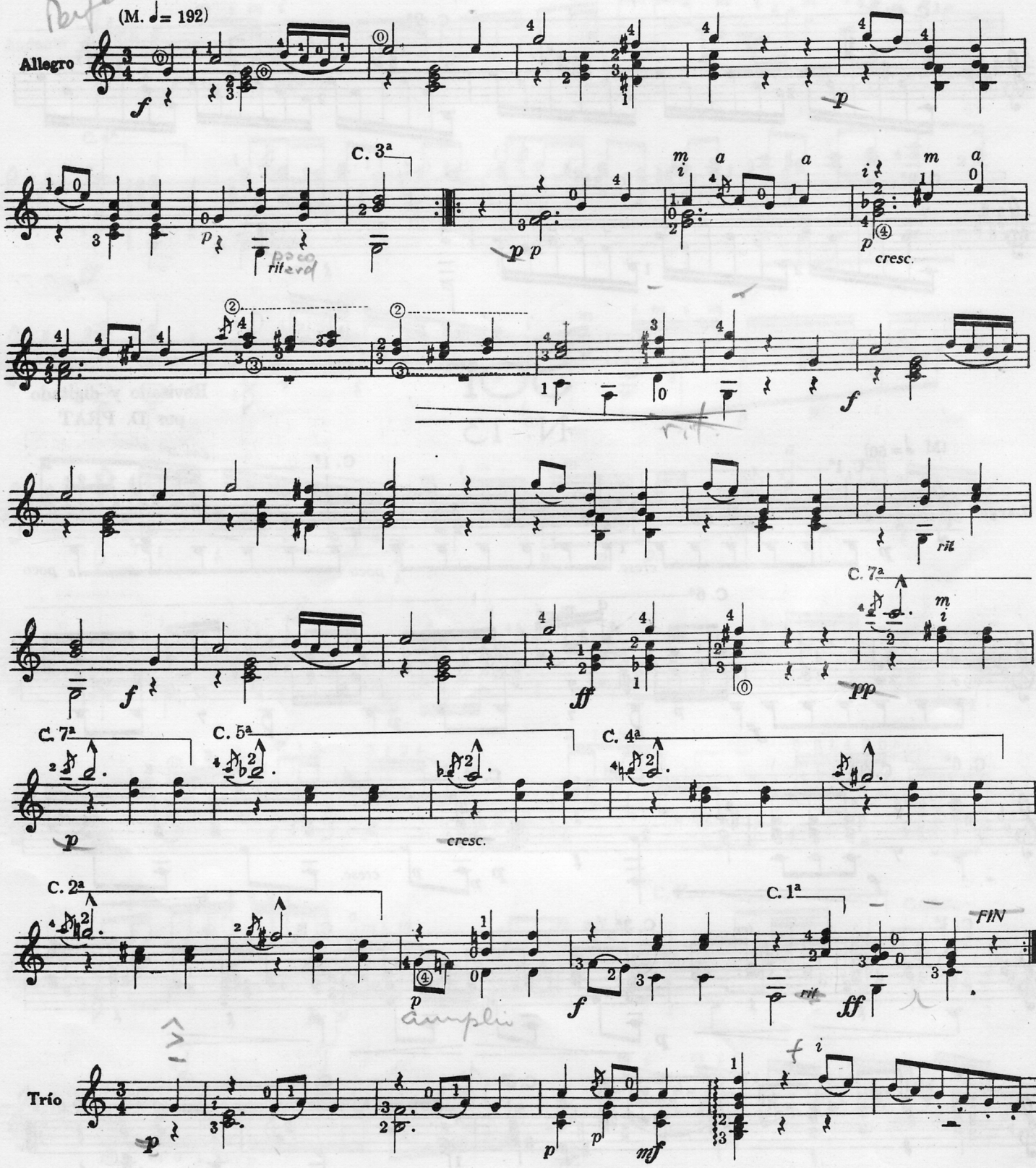
Revisado y digitado por D. PRAT

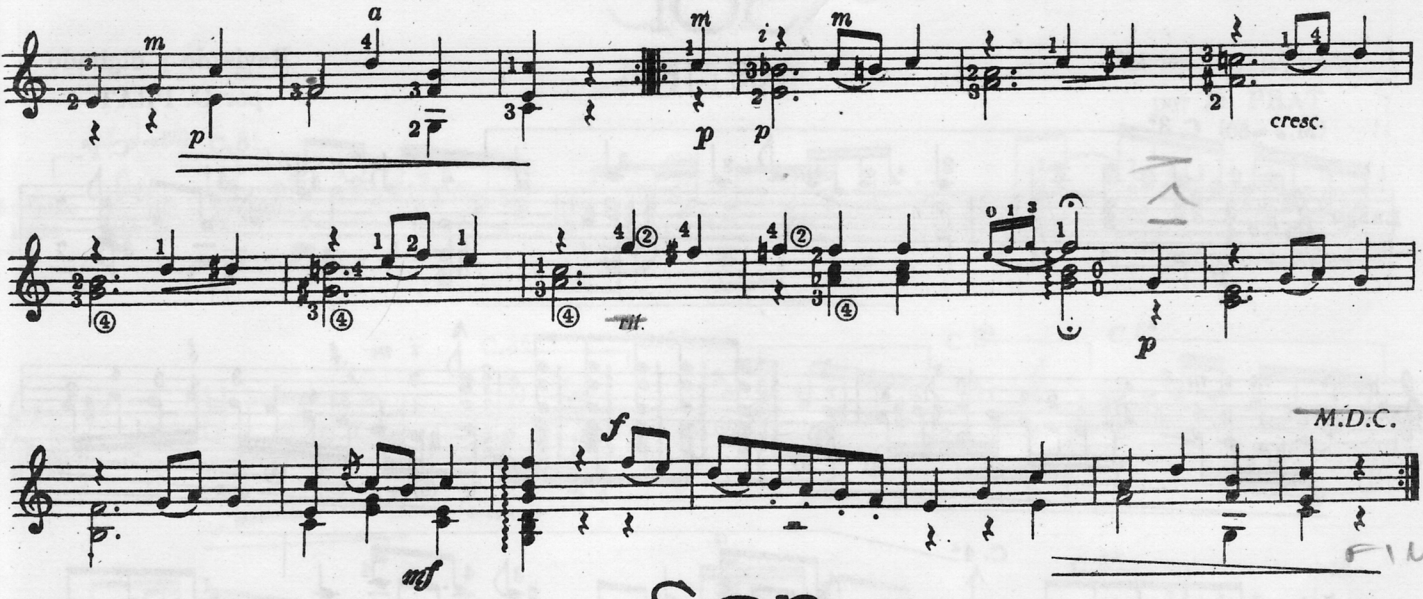


Sor

Nº 14

Revisado y digitado
por D. PRAT



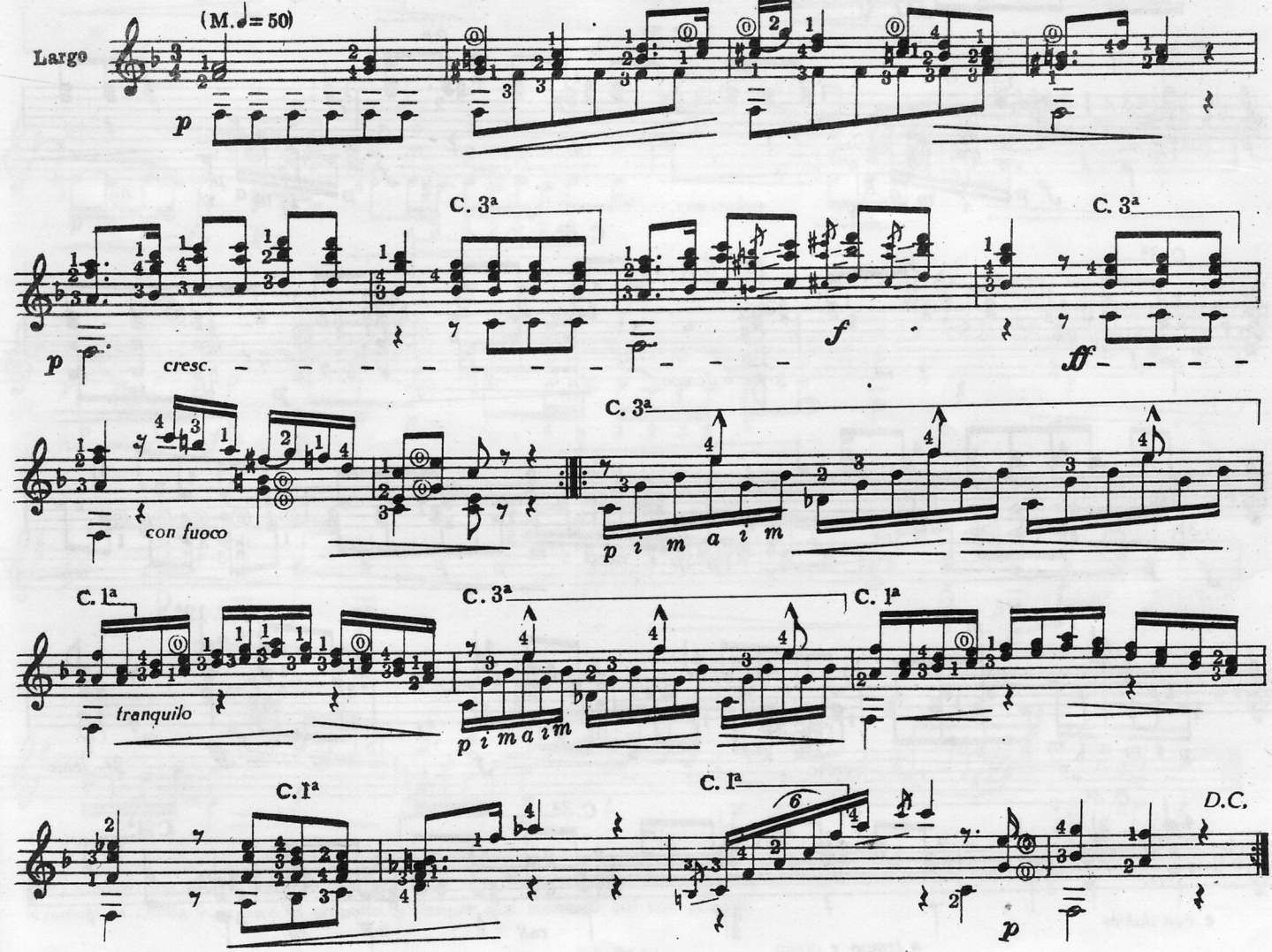


Sor

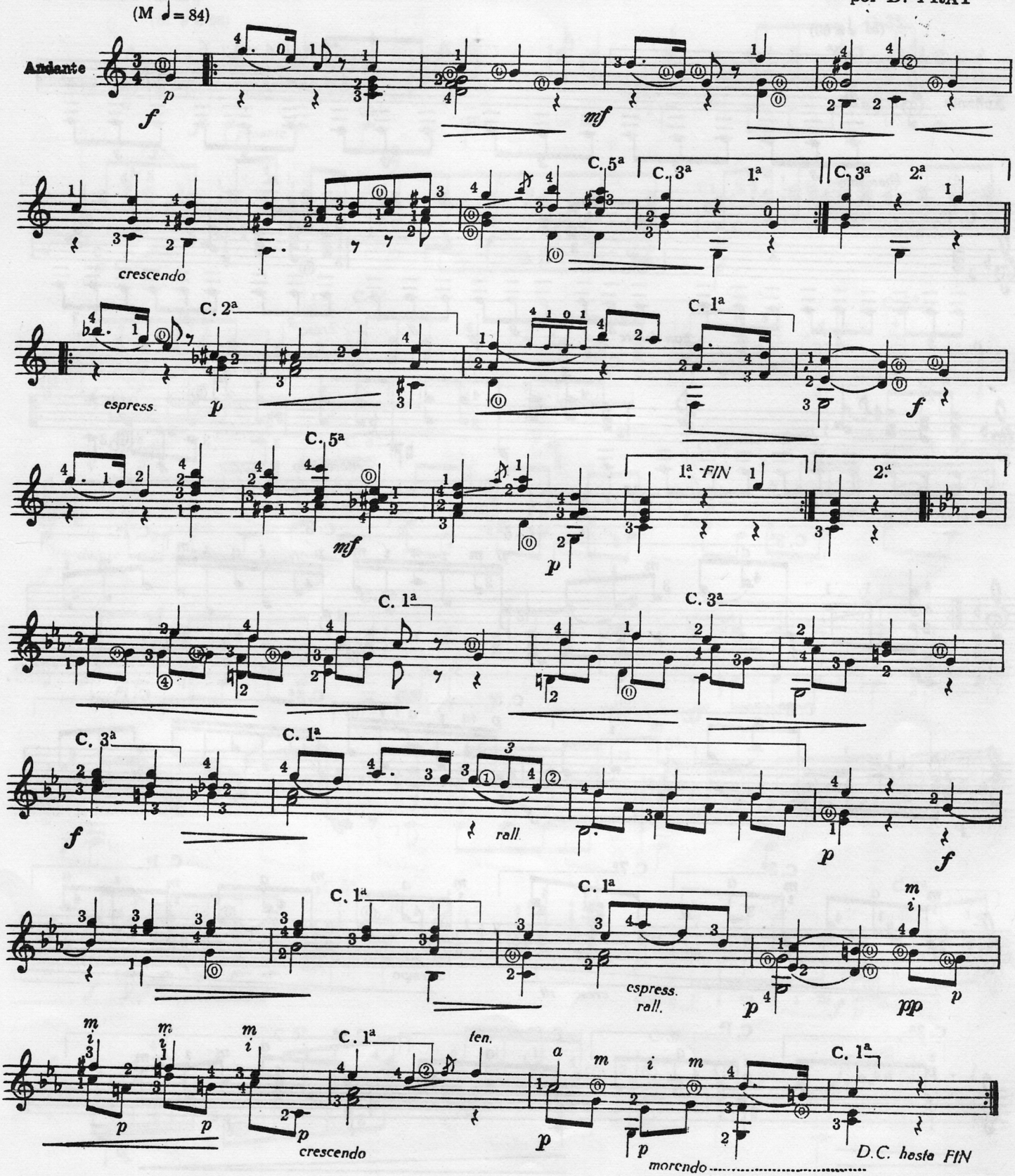
Nº 15

Revisado y digitado
por D. PRAT

6.ª Cuerda en Fá



Sor

Nº 24

Revisado y digitado
por D. PRAT