

HALLAZGO

Poesía de Gabriela Mistral

Alfonso Letelier Llona

Moderado

1 *p* 2 3 4 *rit. f tiempo*

SOPRANO
Me en con-trées-te ni-ño cuan-do al cam-po i-ba. Dor.

ALTO
Me en con-trées-te ni-ño cuan-do al cam-po i-ba. Dor.

TENOR
Me en con-trées-te ni-ño cuan-do al cam-po i-ba. Dor.

BAJO
Me en con-trées-te ni-ño cuan-do al cam-po i-ba. Dor.

5 *p* 6 *p* 7 8 *p* *poco ret. tiempo*

mi-do lo he ha lla-do so-bre u-nas ga-vi-llas. O tal vez ha si-do.

mi do lo he ha lla do so bre u nas ga vi llas. O tal vez ha si do

mi do lo he ha lla do so bre u nas ga vi llas. O tal vez ha si do

mi do lo he ha lla do so bre u nas ga vi llas. O tal vez ha si do

mf (marcado)

p

9 *f* 10 *poco ret.* 11 *creciendo tiempo* 12

— cru-zan-do la vi-ña, al bus-car un pámpa-no to

— cru-zan-do la vi-ña, al bus-car un pámpa-no to

— cru-zan-do la vi-ña, al bus-car un pámpa-no to

— cru-zan-do la vi-ña, al bus-car un pámpa-no to

4861

retenido **Tiempo I** *p* 14 15 *dism. y retenido*

qué su me - ji - lla. Y por e - so te - mo que al que dar dor -

qué su me - ji - lla. Y por e - so te - mo que al que dar dor -

qué su me - ji - lla. Y por e - so te - mo que al que dar dor -

qué su me - ji - lla. Y por e - so te - mo que al que dar dor -

p 17 *tiempo y siempre p* 18 *reteniendo* *largo*

mi - da see - va - po - ro co - mo ro - cí - o en las vi - ñas.

mi - da see - va - po - re co - mo ro - cí - o en las vi - ñas.

(marcado) mi - da see - va - po - re co - mo ro - cí - o en las vi - ñas.

mi - da see - va - po - ro co - mo ro - cí - o en las vi - ñas.