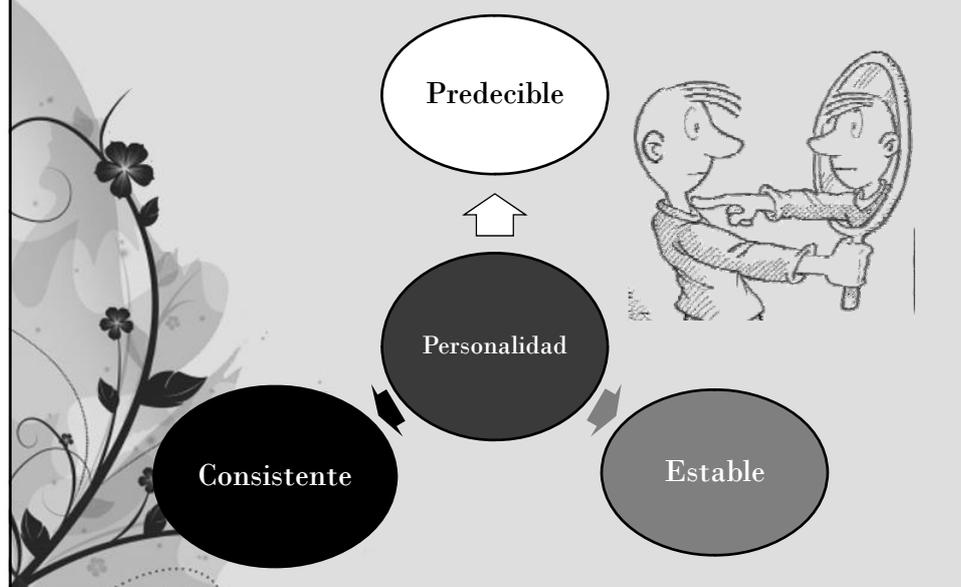


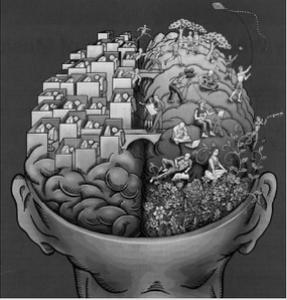


## Definiciones

- ❑ Organización dinámica, interna del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su ajuste único a la situación (Allport, 1974)
- ❑ Patrón de rasgos que nos permite predecir lo que una persona hará en una situación determinada (Cattell, 1972)
- ❑ Conjunto de rasgos o disposiciones a comportarse de una manera descriptible (Janis, 1969)
- ❑ Patrón único de rasgos de una persona (Guilford, 1959)
- ❑ Formas relativamente estables, características del individuo, de pensar, experimentar y comportarse (Rotter, 1954)
- ❑ Patrones de conducta y modos de pensar, característicos de una persona que determinan su ajuste al entorno (Hilgard, 1975)

## Definiciones



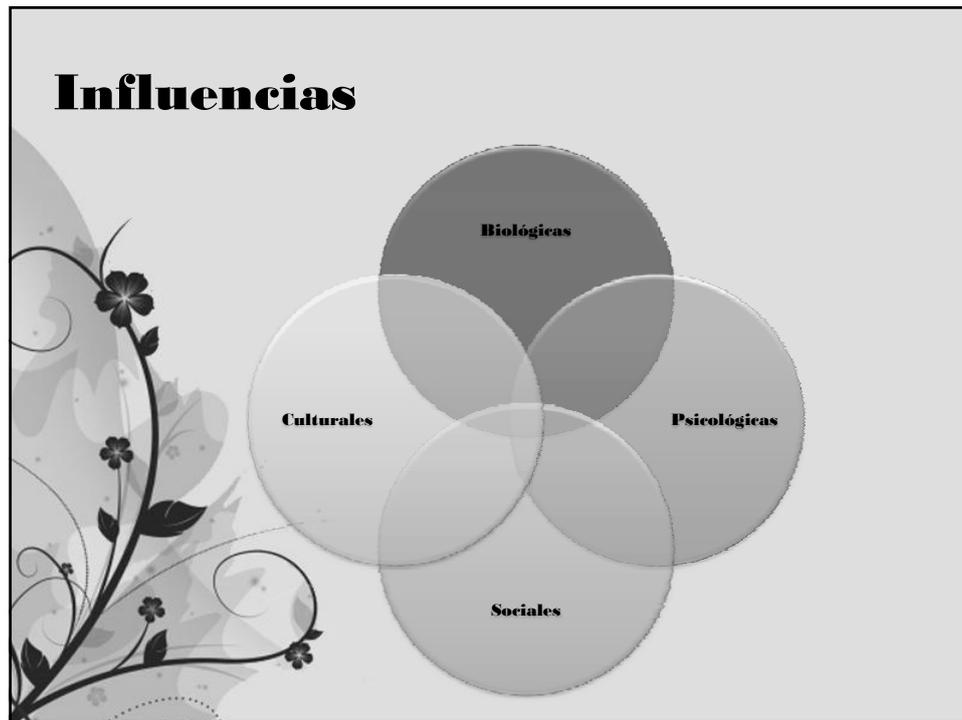


**¿CÓMO SE  
CONSTRUYE LA  
PERSONALIDAD?**



**Influencias de la personalidad**

- Herencia: bases genéticas del comportamiento humano. Estudios de gemelos separados al nacer
- Ambiente: Cultura, socialización primaria y secundaria. Modelamiento de la personalidad.
- Situación: Influencia situacional. Consideración en contexto. Restricciones sobre el comportamiento.





## **Aproximación clínica. Exponentes**

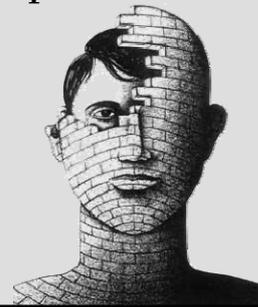
- Jean Charcot : estudio de pacientes histéricos.
- Pierre Janet: disociación histérica.
- Morton Price: personalidad múltiple.
- Sigmund Freud: psicoanálisis.



## **Aproximación clínica.**

### **Exponentes**

- Henry Murray: estudio intensivo del individuo (TAT).
- Carl Rogers: realización del self.
- George Kelly: constructos personales.



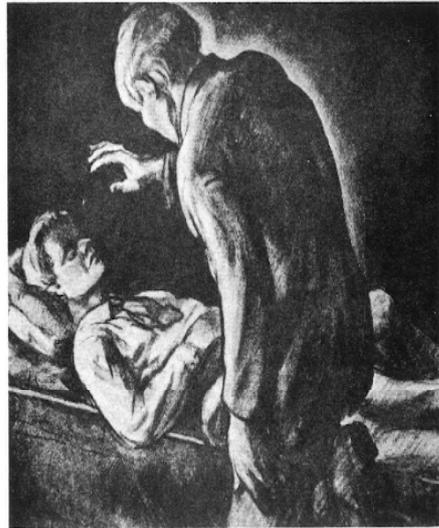
Lam 1



Lam 3 GF



Lam 8BM



Lam 12 M



Lam 12 F



Lam 15



## **MODELOS CATEGORIALES**



## Modelos categoriales.

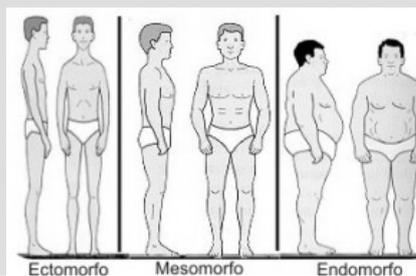
### Exponentes

- Tipología humoral de Hipócrates
  - 4 humores corporales (bilis amarilla y negra, sangre y flema).
- Tipología frenológica de Gall
  - Procesos mentales → estructura morfológica del cerebro → contorno del cráneo
- Tipologías morfológicas de Kretschmer y Sheldon
  - Estructura corporal → personalidad

## Modelos categoriales.

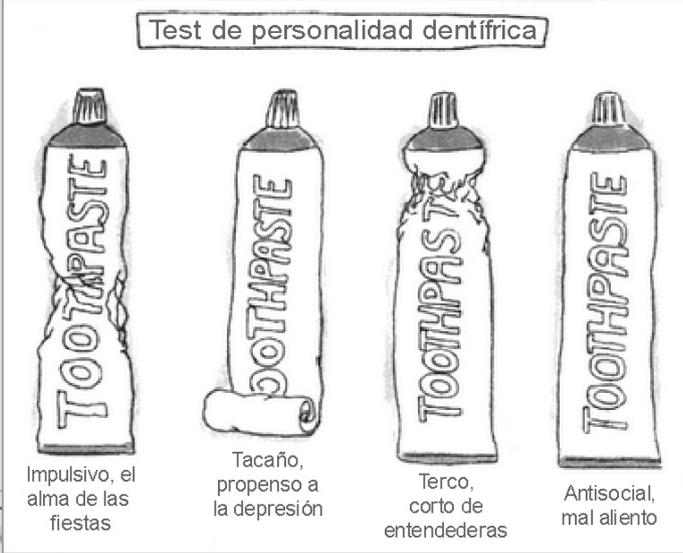
### Exponentes

Kretschmer y Sheldon



Somatotipo	Físico	Orientación a la Personalidad	Psicopatología
Endomorfo	Blando y redondo	Viscerotonía: a las personas	T. Afectivo (euforia-depresión)
Mesomorfo	Sólido y muscular	Somatotonía: a la acción	T. Paranoide
Ectomorfo	Frágil y delgado	Cerebrotonía: a la soledad	T. Heboide (fantasía autista)

Test de personalidad dentífrica



Impulsivo, el alma de las fiestas

Tacaño, propenso a la depresión

Terco, corto de entendederas

Antisocial, mal aliento

The image shows four tubes of toothpaste. The first is a standard tube with 'TOOTHPASTE' written vertically. The second is a tube that is rolled up like a scroll, also with 'TOOTHPASTE' written vertically. The third is a tube that is crumpled and twisted, with 'TOOTHPASTE' written vertically. The fourth is a standard tube with 'TOOTHPASTE' written vertically. Below each tube is a corresponding personality trait.



**APROXIMACIÓN  
CORRELACIONAL**

The image features a black and white photograph of two women with dark hair and heavy makeup, looking at each other. Below the photograph is a white box containing the text 'APROXIMACIÓN CORRELACIONAL' in bold, black, uppercase letters.

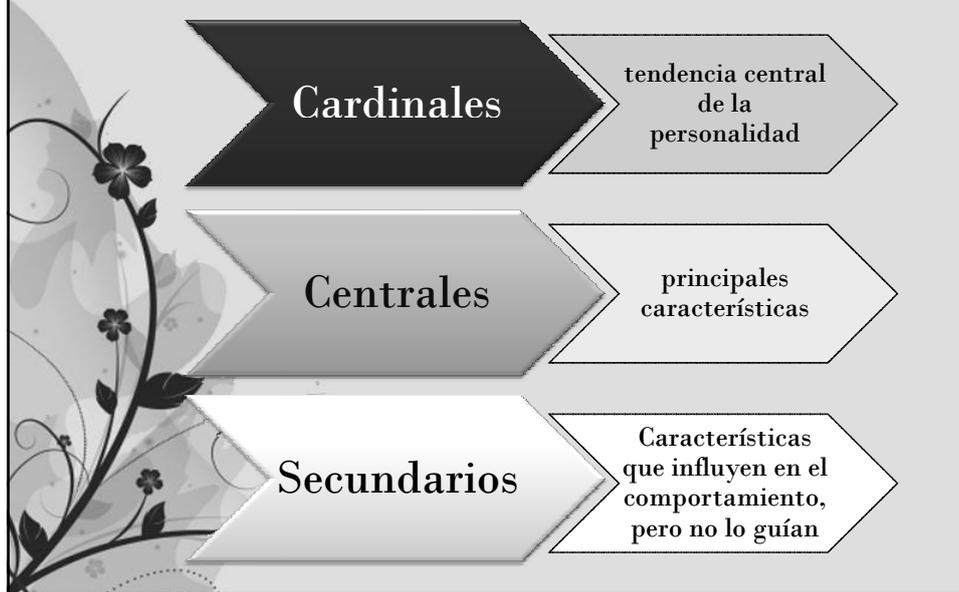
## **Aproximación Correlacional. Exponentes.**

- Sir Francis Galton: diferencias individuales, medición, herencia.
  - Naturaleza vs. Instrucción.
  - Coeficiente de correlación.
- Charles Spearman: factor de inteligencia general (g).
  - Análisis factorial.

## **Gordon Allport**

- Teoría de los Rasgos de Allport
- Los rasgos son los elementos básicos de la personalidad
  - La estructura de la personalidad es común a todos los individuos, que difieren en la diferente combinación de los rasgos: dimensiones.
  - Modelos dimensionales.

## Gordon Allport



## Rasgos

- Patrones de formas de percibir, relacionarse y pensar sobre el entorno y sobre sí mismo, que se manifiestan en una amplia gama de contextos.
- Estables.
- Consistentes.



## **Aproximación Correlacional. Exponentes.**

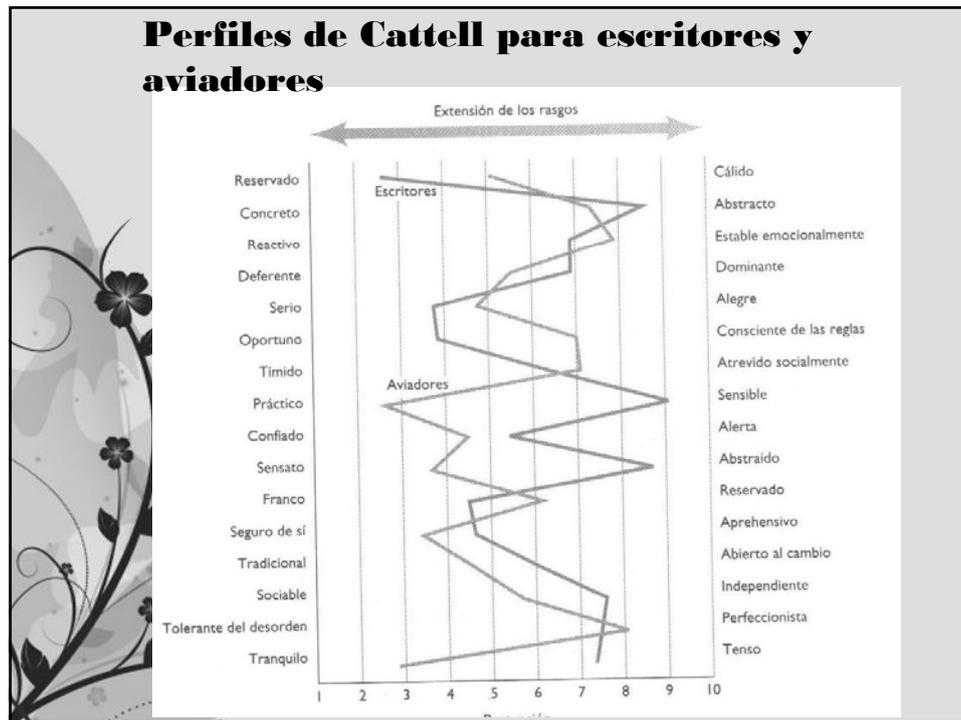
- Raymond Cattell: taxonomía de rasgos o dimensiones básicas de la personalidad.  
– 16 PF.



## **Cattell: 16 PF**

- Base en análisis factorial
- Propone 16 rasgos o dimensiones básicas de la personalidad.





## Aproximación Correlacional. Exponentes.

- Hans Eysenk:
  - Introversión-extraversión: Sociabilidad, necesidad de otros. Orientación hacia mundo exterior o interior.
  - Neuroticismo (estable - inestable): Reactividad emocional. Equilibrio y control de las reacciones y estados de ánimo.
  - Psicoticismo (insensible - sensible): Adecuación en la percepción de la realidad

## **Modelo de personalidad de Eysenck**

- Base biológica
  - Determinación genética.
  - Reactividad del S.N.A.



## **Modelo de personalidad de Eysenck**

- EPQ-A: Eysenck Personality Questionnaire - Adultos
  - 98 preguntas dicotómicas Sí / No
  - Auto reporte
  - 4 escalas
    - 3 dimensiones de la personalidad
    - 1 escala de sinceridad

## **Aproximación Correlacional. Exponentes.**

- McCrae: Modelo de Cinco Factores “Big Five”

## **Modelo de Cinco Factores “Big Five”**

- 5 grandes factores de personalidad
  - Extraversión
  - Neuroticismo
  - Apertura a la experiencia
  - Afabilidad o amabilidad
  - Consciencia o responsabilidad

## Correlación

- Fuerza y dirección de una relación lineal. Proporcionalidad entre dos variables estadísticas.
- No implica relación de causalidad.
- Correlación positiva:
  - Si A aumenta, B aumenta. Si B disminuye, A disminuye.
- Correlación negativa:
  - Si A aumenta, B disminuye. Si B disminuye, A aumenta.

## Análisis Factorial

- Métodos estadísticos, que apuntan a sacar a la luz la estructura subyacente en una matriz de datos.  
Estructura de las interrelaciones entre un gran número de variables, calculando un conjunto de dimensiones latentes o Factores, que buscan explicar esas interrelaciones.
- Técnica de reducción de datos: la información contenida en la matriz de datos puede expresarse en un número menor de dimensiones o Factores.



