

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: **ANTROPOLOGÍA**

Requisitos: No tiene

Período: Segundo Semestre 2021

Profesor de cátedra	Ayudante
Dimas Santibáñez	Almendra Román

3. HORAS DE TRABAJO (semanales)

Cátedra	3,0 hrs
Ayudantía	1,5 hrs

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Introducir a los y las estudiantes en los debates fundamentales de la antropología cultural moderna, considerando sus características particulares como ciencia social, el tipo de contribución que realiza en la comprensión de los fenómenos socioculturales de la sociedad contemporánea y los debates que ha propuesto en el campo de los problemas culturales contemporáneos.

Las y los estudiantes podrán reconocer las contribuciones que hace la antropología en la comprensión de los fenómenos socioculturales.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Establecer las particularidades de la disciplina antropológica en el marco de las ciencias sociales contemporáneas.
- b) Reconocer la relevancia de los factores de tipo cultural en la vida social de las sociedades contemporáneas.
- c) Valorar las contribuciones que la disciplina antropológica desarrolla en la comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad.

6. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD I: La disciplina Antropológica

- El “contexto de surgimiento” de la antropología como una forma científica de entender la “otredad”.
- Definición y caracterización de la disciplina como una ciencia social autónoma.
- Características y conceptos centrales de la Antropología: etnocentrismo, holismo, integralidad, relativismo cultural, identidad.
- En torno a la identidad de la antropología: el problema del “otro” cultural, la alteridad y la mirada antropológica. La particularidad metodológica de la antropología: la discusión emic-etic.

UNIDAD II. El Concepto de cultura.

- La cultura como fenómeno humano e histórico. Cultura y evolución.
- El concepto de cultura: evolución histórica del concepto de cultura.
- Características del fenómeno cultural.
- Procesos culturales y fenómenos conexos: enculturación, cambio cultural, aculturación, interculturalidad.

UNIDAD III. Dimensiones de la cultura y temáticas de investigación de la disciplina antropológica.

- Cultura y naturaleza: el problema de la evolución de las sociedades, la especificidad de las sociedades tribales: adaptación, reciprocidad y jefatura.
- Cultura y sociedad: el problema de la contingencia y el orden de la sociedad, instituciones y estructura social.
- Cultura y pensamiento: pensamiento mágico, cultura y religión, símbolo y función simbólica, ritual simbólico, el problema de la legitimación del orden social.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

7. METODOLOGÍA

La asignatura promueve la participación de las y los estudiantes a través de la disposición de espacios para el desarrollo de un debate crítico y argumentado.

La modalidad de desarrollo de las actividades será a distancia.

Las clases expositivas establecen y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada unidad.

El proceso formativo integra lecturas sistemáticas de bibliografía obligatoria las que se abordan en el marco de la ayudantía.

De modo complementario se desarrollan actividades aplicadas y ejercicios para apoyar el desarrollo de la asignatura.

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Guías de lectura (6) (GL)	25%
Trabajos aplicados (3) (TA)	35%
Prueba de Contenido 1 (PC1)	20%
Prueba de Contenido 2 (PC2)	20%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

$$NP = 0,25 \times GL + 0,35 \times TA + 0,20 \times PC1 + 0,20 \times PC2$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0

9.1 Formulas de recuperación

- Se debe rendir Guía de Lectura en el caso de faltar a Guías de Lectura en Ayudantía.
- Los estudiantes tienen 4 posibilidades para rendir las 2 pruebas de contenido, por lo que estas oportunidades se entienden como recuperación en caso de que no puedan rendir las primeras.

9.2 Situaciones a justificar

- La inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificadas según se indica:
 - Por motivos de salud: enviar certificado médico y comprobante de pago a la Secretaría de Estudios (sesbachi@uchile.cl)
 - Por motivos personales/sociales: enviar situación a Trabajadora Social del Programa (asobachi@uchile.cl)
 - Por motivos de conectividad: enviar situación a Programa de Bachillerato (programa.bachillerato@u.uchile.cl)

Para la justificación por motivos de salud o por razones personales el/la estudiante tendrá un plazo de 72 horas una vez reincorporado a las actividades académicas para enviarla. Si es por problemas de conexión deberá ser enviada tan pronto recupere la conectividad.

10. VARIOS

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

11. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

UNIDAD I

HERSKOVITS, Melville.

“Antropología la ciencia del hombre”. En: El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987, 15-26.

LEVI-STRAUSS, Claude.

“Introducción”. En: Antropología Estructural. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968, pp. 21-47.

AUGE, Marc.

“Quién es el otro” y “Los otros y sus sentidos”. En: El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología. Ed. Paidós, Barcelona, 1996.

UNIDAD II

KAHN, J.S. (comp.).

“Introducción” El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.

LINTON, Ralph.

“Los cimientos de la cultura”. Estudio del Hombre. F.C.E. México, 1963, 81-91.

HERSKOVITS, Melville.

El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

KUPER, Adam.

Cultura. La versión de los antropólogos. Ed. Paidós, España, 2001

UNIDAD III

GOODENOUGH, Ward.

“Cultura, Lenguaje y Sociedad”. En: J. S. Kahn, comp. El concepto de cultura: textos fundamentales. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975, pp. 157-248.

MAUSS, Marcel.

” Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas”. En: Antropología y sociología. Ed. Tecnos, Madrid, 1971, p153-263.

RADCLIFFE-BROWN, A.R.

Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona 1971.

GEERTZ, Clifford.

“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

AUGE, Marc. Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos. Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.

LEACH, Edmund Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Ediciones Siglo XXI España, 1981.

Complementaria:

LEVI- STRAUSS Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades. Siglo XXI, España, 1987.

MALINOWSKI, B. Una Teoría Científica de la Cultura. SARPE, España 1984.

MEAD, Margaret. Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Siglo XXI. Buenos Aires, 1971.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. El método de la Antropología Social. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.

TODOROV, Tzvetan La Conquista de América. El problema del otro. Editorial siglo veintiuno, México 1991.