



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) SEGUNDO SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos y democracia
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Dialogues on feminisms and democracy

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Roxana Pey, Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca
Unidad académica (facultad o instituto)	Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones

Docente(s) colaborador(es/as)	Unidad académica (facultad o instituto)
Faride Zerán	Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones
Johanna Camacho	Filosofía y Humanidades
Carolina Muñoz	ICEI
Jorge Díaz	Medicina

Ayudante	Paula Loncón (paula.loncon.leyton@gmail.com)
-----------------	---

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	13 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. DÍA Y HORARIO

Lugar	El curso se dicta en modalidad remota. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso, si las hubiera.
Día	Lunes
Horario	14:30 a 16:00

6. COMPETENCIA SELLO A LA QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
x	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas. Los feminismos se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinal, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación. Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se requiere una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social y se crean las condiciones para el estallido social de octubre de 2019 que reinstala en Chile demandas por recuperar la dignidad. Enfrentados a la pandemia y al proceso constituyente en curso, desde los feminismos es posible la reflexión sobre a una nueva constitución y la profundización de la democracia, necesarios para una sociedad no abusiva.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile. Movimiento feminista chileno: experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.



- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Construcción de conocimiento y mujeres. Producción de conocimiento y transdisciplinas.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la democracia y la pandemia. Militancia, partidos políticos, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres: un problema estructural.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consisten en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica a lo largo del semestre. En cada sesión se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que sea respondida en la clase siguiente.

Resumen del esquema de evaluaciones del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Visionado de documental	individual	20%	semana 4
Proyecto primera entrega	grupal	20%	semana 7
Preguntas de clases (6)	individual	20%	continua
Proyecto presentación y entrega final (ensayo)	grupal	40%	semana 12 y 13

Planificación semanal del curso (susceptible de modificaciones)

Semana 1	05-oct	Introducción al curso
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Se presentará el equipo, estudiantes y programa del curso, con su metodología y evaluación. La ayudante iniciará la organización de grupos para el trabajo de proyecto.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	no	

Semana 2	12-oct	Historia de los feminismos
¿Hay clase sincrónica?	no, feriado	
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Visionado del documental "Hoy y no mañana"
¿Hay alguna actividad de evaluación?	no	

Semana 3	19-oct	Historia de los feminismos
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitada. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 1 de pregunta de clase

Semana 4	26-oct	Mujeres, conocimiento y género
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema por profesora encargada. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.

¿Hay actividades asincrónicas?	si	Preparación de proyectos, selección de temas y conformación de grupos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega preguntas de visionado de documental

Semana 5	2-nov	Feminismos, transdisciplina, ciencia y disidencia sexual
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitado. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Preparación de proyectos Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 2 de pregunta de clase

Semana 6	9-nov	SEMANA DE PAUSA EN LOS CFG
¿Hay clase sincrónica?	No hay	
¿Hay actividades asincrónicas?	No hay	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No hay	

Semana 7	16-nov	Procesos constituyente y Constitución feminista
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitada de ABOFEM. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega de proyectos

Semana 8	23-nov	Educación no sexista
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitada investigadora de educación no sexista. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 3 de pregunta de clase

Semana 9	30-nov	Medios de comunicación y violencia de género
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitada. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 4 de pregunta de clase

Semana 10	7-dic	Violencia contra las mujeres
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Exposición del tema con docente invitada de la Red contra la violencia hacia las mujeres. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Lectura y visualización de material entregado
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 5 de pregunta de clase

Semana 11	14-dic	Actividades de cierre
¿Hay clase sincrónica?	no	
¿Hay actividades asincrónicas?	si	Preparación proyectos, elaboración grupal de presentación audiovisual y ensayo.

¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Entrega 6 de pregunta de clase
--------------------------------------	----	--------------------------------

Semana 12	21-dic	Actividades de cierre del curso
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Visualización de proyectos. Los grupos de estudiantes presentarán los resultados del proyectos realizado con breve audiovisual.
¿Hay actividades asincrónicas?	no	Actividades de cierre del curso
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Presentación final proyecto

Semana 13	28-dic	Actividades de cierre del curso
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom)	Visualización de proyectos. Los grupos de estudiantes presentarán los resultados del proyectos realizado con breve audiovisual.
¿Hay actividades asincrónicas?	no	Actividades de cierre del curso
¿Hay alguna actividad de evaluación?	si	Presentación final proyecto y entrega ensayo

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Butler, Judith. "El género en disputa". Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. "Feminismo y participación política en Chile". FLACSO, 1982. "El feminismo como negación del autoritarismo". FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. "Feminismo, género y diferencias". Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zeran, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figuroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Montecino, S. (1996) “Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular”. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.

“Mujeres Insurrectas”. Revista Anales de la Universidad de Chile.

Nussbaum, Martha. “El ocultamiento de lo humano: repugnancia, vergüenza y ley”. Katz Editores, Buenos Aires, 2006.

14. RECURSOS ADICIONALES

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019. Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019

www.cendachile.cl

[Cinetecavirtual](#) de la Universidad de Chile

[Aborto](#). Pedro Chaskel, 1966. 27 minutos. Campaña para el uso de anticonceptivos.

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, “Education at a glance, country note. Chile”, 2018.

www.gpseducation.oecd.org/content/EAGCountrynotes/CHL.pdf