

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Didáctica Especial, Evaluación y Prácticas Pedagógicas II

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Workshop on special teaching issues, evaluation and pedagogical practices II

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

STC

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

### 7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocimiento de los y las estudiantes, en cuanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad, como también de las relaciones pedagógicas del aula como espacio de convergencia de subjetividades con el propósito de diseñar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de curso y/u orientación pertinentes a las necesidades de sus estudiantes, desde el rol de jefatura de curso.

### 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- a) Problematiza su experiencia escolar a partir de la reconstrucción narrativa, distinguiendo los ejes de la relación pedagógica en reconocimiento de su complejidad.
- b) Comprende las problemáticas pedagógicas del aula desde las racionalidades explícitas e implícitas, interrogándose y generando alternativas de acción para la toma de decisiones fundamentadas.

c) Reconoce y valora la singularidad, la diferencia y la diversidad de los y las estudiantes (individuos y grupos) como el fundamento para la construcción de las relaciones pedagógicas inclusivas en el aula.

d) Integra argumentos psicosociales y culturales de los procesos de desarrollo que experimentan los jóvenes, que permita a los sujetos la construcción de relaciones colaborativas inter-generacionales y el enriquecimiento de los procesos pedagógicos.

e) Construye relaciones colaborativas donde se privilegie el diálogo pedagógico, profundizando una comunidad de indagación entre pares.

## **9. SABERES / CONTENIDOS**

- Fundamentos teóricos de los enfoques narrativos en investigación educativa.
- El docente (lo que es, lo que sabe, lo que hace).
- El pensamiento casuístico, razonamiento analógico y clínico como ejes que favorecen la construcción del saber docente.
- Estudio de casos narrativos: fundamentación, tipo y proceso de construcción metodológica.
- El rol de la escritura colaborativa en la construcción de casos.
- Aspectos que emergen de la relación pedagógica en el aula y que se relevan en la construcción de casos (diversidad, etnia, género, generación y clase).
- Modalidades de relación pedagógica para el fomento de un clima democrático en el aula.

## **10. METODOLOGÍA**

a) La escritura como didáctica profesional:

- Ejercicios escriturales para prácticas reflexivas
- Escritura recursiva en comunidades de práctica e indagación
- Estudio de casos y recogida de datos

b) Análisis colaborativos de narrativas literarias y audiovisuales, para la comprensión de las relaciones pedagógicas y lectura de narrativas docente para

c) Diseño de Micro- proyectos de acción en el área de jefatura.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a) Escritura autobiográfica (30% nota de presentación)
- b) Escritura de casos (Curso y estudiante) (40%nota de presentación)
- c) Proyecto de jefatura (30% nota de presentación)
- e) Examen grupal: Presentación de caso teorizado (40% notal final)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA:** 90%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Obligatorio

**OTROS REQUISITOS:** Taller de Investigación y Práctica Pedagógica

## 13. PALABRAS CLAVE

Escritura de casos; Investigación narrativa y pedagógica, Jefatura de Curso.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla

Edelstein, G. (2015) La enseñanza en la formación para la práctica. En Educación, Formación e Investigación Vol 1, nº1. Argentina.

Lieberman, A. & Miller, L. (2006). La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona: Editorial Octaedro. (caps. IV, X y XI)

Larrosa, Jorge (2008). Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación. Editorial LAERTES.

Castro, Eduardo & María Eugenia Nordenflycht (1999). El consejo de curso y el rol del profesor Jefe en la construcción de una ciudadanía activa, Santiago, SM.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Connelly, F. Michael & D. Jean Clandinin (1994). Telling Teaching Stories. Teacher Education Quarterly, California Council on Teacher Education.

CPEIP (2003). Marco para la Buena Enseñanza.

Dávila, O. & Igor Goicovic (2002). Jóvenes y trayectorias juveniles en Chile. Revista de Estudios sobre Juventud, nº17, año 6, Editorial Nueva Época.

Dávila, Oscar et al. (2006). De los herederos a los desheredados. Juventud, Capital Escolar y Trayectorias de Vida. Revista de Temas Sociológicos Nº11

Duarte, Claudio (1994). La resistencia de los jóvenes en un país capitalista pobre y dependiente. Revista pasos (53) p. 5-21.

Duchatzky, S. (2005) Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. En: Anales de la educación común. 1,1-2, Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.

Falabella, A. (2008) Democracia a la chilena Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace. Revista Docencia, Nº 36, pp.1-17.

Giddens, Anthony (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Amorrortu editores, B.Aires

Hugo, D; Rivas, I. (2017) La investigación narrativa, la formación y la práctica docente. En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la educación nº4. Argentina.

Hargreaves, A. (1994). Changing teachers, changing times. Teachers' work and culture in the postmodern age. London: CASSELL. Teacher Development Series.

Lomas, Carlos. (2002). La Vida en las Aulas. Paidós.

Núñez, M. & Poch, P. (2014). Lectura y escritura: trazando historias en la formación profesional docente. Estudios Pedagógicos, vol. XL, Número Especial 1: 303-321, 2014

Mc Ewan H, Egan K.(1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. (cap 2 y 10).

Prieto, M. (2005). La participación de los jóvenes ¿Camino a su emancipación?

Revista Theoria, Vol. 14 (1): 27-36.

Universidad de Palermo. (2015) Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. XVI, VOL 25. (29-36)

Sandoval, Mario (2002). Jóvenes del siglo veintiuno: Sujetos y actores en una sociedad de cambio.

Sverdlick, Ingrid (2007). La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Editorial NOVEDUC. (cap.III)

Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.

Tripp, David (1993). Critical incidents in teaching. Developing professional judgement.

## **16. RECURSOS WEB**

Debido al contexto país se incorpora en este semestre la modalidad de classroom como plataforma de gestión, además de diversos elementos digitales que serán agregados en cada sesión con el fin de fomentar la participación de los estudiantes.

### ***Profesores:***

***Paula Alcatruz Riquelme 13.919.050-5***

***Marisol Ramírez Muga 10.805.690-8***