

Universidad de Chile
Facultad de Derecho
Departamento de Ciencias del Derecho
Curso Filosofía (de la) Moral
Primer semestre de 2008
Taller “Maquiavelo y la virtud”
Alumno ayudante Sr. Cristóbal Astorga Sepúlveda

Bibliografía clasificada

(Los textos con un asterisco se encuentran disponibles en formato PDF en www.u-cursos.cl.)

Principales textos de Maquiavelo disponibles en castellano

El príncipe. Hay múltiples traducciones. Se recomiendan las de Puigdoménech (Madrid: Cátedra, 2003; incluye la obra de teatro *La Mandrágora*) y Raschella (Buenos Aires: Losada, 2004).

Discursos sobre la primera década de Tito Livio. Traducciones de Martínez Arancón (Madrid: Alianza, 2000) y Raschella (Buenos Aires: Losada, 2004).

Historias florentinas. Las traducciones existentes se encuentran fuera del mercado. La de Navarro (Buenos Aires: Poseidón, 1943) posee bastante libertad; la de Fernández Murga (Madrid: Alfaguara, 1979) me es desconocida.

Biografías disponibles en castellano

Villari, Pasquale (1953). *Maquiavelo. Su vida y su tiempo* (trads. A. Ramos-Oliveira y J. Luelmo). México D. F.: Ganesa.

Viroli, Maurizio (2002). *La sonrisa de Maquiavelo* (trad. A. Pentimalli). Barcelona: Tusquets.

Introducciones generales

Berlin, Isaiah (1983 [2000, 2ª reimp.]). “La originalidad de Maquiavelo”, en su *Contra la corriente. Ensayos sobre historia de las ideas* (ed. H. Hardy; trad. H. Rodríguez Toro). Madrid: Fondo de Cultura Económica, pp. 85-143. *

Nederman, Cary (2005). “Niccolò Machiavelli”, en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, disponible en formato electrónico en plato.stanford.edu.

Skinner, Quentin (1984). *Maquiavelo* (trad. M. Benavides). Madrid: Alianza.

Sobre el contexto histórico e intelectual

Gilbert, Felix (1984). *Machiavelli and Guicciardini: Politics and History in Sixteenth Century Florence*. New York & London: W. W. Norton & Company.

- Kristeller, Paul Oskar (1961). *Renaissance Thought*, vol. I *The Classic, Scholastic and Humanistic Strains*. New York: Harper Torch.
- Pocock, J. G. A. (2003). *The Machiavellian Moment. Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition. With a new afterword by the author*. Princeton, New Jersey & Oxford: Princeton University Press. Hay traducción castellana en Tecnos.
- Skinner, Quentin (1985). *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, vol. I *El Renacimiento* (trad. J. J. Utrilla). México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- (2002). *Visions of Politics*, vol. II *Renaissance Virtues*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sobre el pensamiento político de Maquiavelo

- Fleisher, Martin (1972). “A Passion for Politics: The Vital Core of the World of Machiavelli”, en del mismo, ed., *Machiavelli and the Nature of Political Thought*. New York: Atheneum, pp. 114-47.
- Pitkin, Hanna Fenichel (1984). *Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of Niccolò Machiavelli*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Strauss, Leo (1978). *Thoughts on Machiavelli*. Chicago & London: The University of Chicago Press. Hay traducción castellana en Instituto de Estudios Políticos.
- Vatter, Miguel E. (2000). *Between Form and Event: Machiavelli's Theory of Political Freedom*. Dordrecht, Boston & London: Kluwer Academic Publishers.

Sobre *El príncipe*

- Baron, Hans (1961). “Machiavelli: The Republican Citizen and the Author of ‘The Prince’”, *The English Historical Review*, 76, pp. 217-53. *
- Breiner, Peter (2008). “Machiavelli’s ‘new prince’ and the Primordial Moment of Acquisition”, *Political Theory*, 36, pp. 66-92. *
- Chabod, Federico (1984). “Acerca de *El príncipe*, de Nicolás Maquiavelo”, en del mismo, *Escritos sobre Maquiavelo* (trad. R. Ruza). México D. F.: Fondo de Cultura Económica, pp. 39-143.
- Dietz, Mary G. (1986). “Trapping the Prince: Machiavelli and the Politics of Deception”, *The American Political Science Review*, 80, pp. 777-99. *
- Gilbert, Felix (1939). “The Humanist Concept of the Prince and *The Prince* of Machiavelli”, *Journal of Modern History*, 11, pp. 449-83. También en del mismo, *History: Choice and Commitment*. Cambridge, Massachusetts; & London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1977, pp. 91-114.
- Lukes, Timothy (2001). “Lionizing Machiavelli”, *American Political Science Review*, 95, pp. 561-75. *

Sobre los *Discursos*

- Mansfield, Harvey C. (2001). *Machiavelli's New Modes and Orders. A Study of the Discourses on Livy*. Chicago & London: The University of Chicago Press. Hay traducción castellana en Fondo de Cultura Económica.
- McCormick, John P. (2001). "Machiavellian Democracy: Controlling Elites with Ferocious Populism", *The American Political Science Review*, 95, pp. 297-313. *
- (2006). "Tempering the *Grandi's* Appetite to Oppress. The Dedication and Intention of Machiavelli's *Discourses*", en Victoria Kahn, Neil Saccamano y Daniela Coli, eds., *Politics and the Passions. 1500-1850*. Princeton, New Jersey; & Oxford: Princeton University Press, pp. 7-29.

Sobre el término *virtù*

- Hexter, J. H. (1964). "The Loom of Language and the Fabric of Imperatives: The Case of *Il Principe* and *Utopia*", *The American Historical Review*, 69, pp. 945-68. *
- Kahn, Victoria (1986). "*Virtù* and the Example of Agathocles in Machiavelli's *Prince*", *Representation*, 13, pp. 63-83. *
- Mansfield, Harvey C. (1996). *Machiavelli's Virtue*. Chicago: University of Chicago Press.
- Newell, W. E. (1987). "How Original is Machiavelli?: A Consideration of Skinner's Interpretation of Virtue and Fortune", *Political Theory*, 15, pp. 612-34. *
- Parel, Anthony J. (1992). *The Machiavellian Cosmos*. New Haven & London: Yale University Press.
- Price, Russell (1973). "The Senses of *Virtù* in Machiavelli", *European Studies Review*, 3, pp. 315-45. *