**Universidad de Chile – Facultad de Derecho**

**Departamento de Ciencias del Derecho**

**Programa del Curso**

**Introducción al Derecho I**

***Sala 201***

**Profesor Dr. Salvador Millaleo**

**Primer Semestre 2016**

**Objetivo general:**

El curso persigue que el estudiante que inicia sus estudios en la carrera de Derecho, obtenga un dominio de las nociones fundamentales del derecho, así como una comprensión de las estructuras generales del sistema jurídico, de manera que las pueda utilizar adecuada y fluidamente en el análisis y razonamiento jurídico, y aplicar posteriormente en sus estudios a problemas más específicos y concretos.

**Objetivos específicos:**

1. Introducir al estudiante en el estudio del derecho como fenómeno social.
2. Lograr que el estudiante comprenda los rasgos generales del derecho moderno, como un sistema institucionalizado de reglas y principios jurídicos.
3. Estudiar, analizar y comprender los conceptos jurídicos fundamentales, como categorías de análisis del derecho.
4. Lograr que el estudiante distinga la estructura del sistema jurídico, especialmente la teoría del ordenamiento jurídico y de las fuentes del derecho.
5. Presentar diversas perspectivas desde las cuales se puede observar y evaluar el derecho.

**Metodología:** La metodología del curso consistirá en la lectura comprensiva y discusión analítica de textos facilitados con anterioridad y que estarán disponibles al comienzo del curso en el portal de U-Cursos y en separata. Adicionalmente, habrá un régimen de ayudantías.

Durante el curso se exhibirán fragmentos de películas, señaladas en el programa, y se discutirá sobre ellas en clases.

**Asistencia:** Libre

**Ayudantías:** Las ayudantías consistirán en tutorías y lecturas guiadas de los textos más importantes de la bibliografía del curso.

**Evaluaciones: Tres (**3):

* Dos controles obligatorios, **de índole objetiva** (preguntas de selección múltiple), en las fechas determinadas por al dirección de Escuela (C/U vale el 40 % de la nota de presentación).
* Una exposición grupal (incluyendo la redacción de una minuta de hasta 2 carillas) que relacione uno de los filmes que aparecen en el programa con los textos de la unidad (20 % de la nota de presentación).

**Examen:** Escrito, de índole objetiva.

**Syllabus y Lecturas y Filmografía Obligatoria**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Clases** | **Lecturas** |
| **I. Introducción** |  |  |
| *1. Concepciones y Orígenes del Derecho* |  |  |
|  | **1-2-3** | * Grossi, Paolo, **Qué es el Derecho**. In: Grossi, Paolo, La Primera Lección de Derecho, Madrid: Marcial Pons, 2006, pp. 17-42. * Atienza, Manuel, **Pero qué es el Derecho**, In: Atienza, M., El Sentido del Derecho, Barcelona: Ariel, pp. 33-58   **Film: El Señor de Las Moscas (1990)** <https://www.youtube.com/watch?v=N-6tVWB8wq8> |
| *2. Fines del Derecho* |  |  |
|  | **4** | * Squella, Agustín, **Introducción al Derecho**, Stgo: Jurídica, 2011, 710-739 |
| *3. Funciones Sociales del Derecho* |  |  |
|  | **5-6** | * Atienza, Manuel**, Introducción al Derecho**, Madrid: Barcanova, 1985, Cap. 2, pp. 53-87   **Film: Fritz Lang “M“ (1931)** <https://www.youtube.com/watch?v=N5jUXU4v8xo> |
| **II. Conceptos Jurídicos Fundamentales** |  |  |
| *1. Normas:* |  |  |
| 1. Normas sociales 2. Reglas Técnicas 3. Reglas Jurídicas 4. Estructura Lógica de las normas | **7-8-**  **9-10** | * Nino, Carlos, **Introducción al Análisis del Derecho**, Bnos Aires: Astrea, 2003, 63-96. * Navarro, Pablo, **Validez y Eficacia de las Normas Jurídicas**, In: Garzón Valdés, E.; Laporta, F., El Derecho y la Justicia, Madrid: Trotta, 2000, pp. 209- 220.   **Film: Herencia del Viento (1960),** <https://vimeo.com/78717062> |
| *2. Personas:* |  |  |
| 1. Concepto de Personalidad 2. Fronteras: fetos, eutanasia, estado vegetal, cyborgs, clones. | **11-12** | * Tamayo, Rolando, **El Sujeto de Derecho**, In: Garzón Valdés, E.; Laporta, F., El Derecho y la Justicia, Madrid: Trotta, 2000, pp.293- 312. * Ferrajoli, Luigi, **La Cuestión del Embrión entre el Derecho y la Moral**, In: Ferrajoli, L., Democracia y Garantismo, Madrid: Trotta, 2008, pp. 153-172. * Gómez-Lobo, Alfonso, **Clonación Humana, Posibilidades y Problemas Éticos**, Estudios Públicos, Nº 89, 2003, 5-22.   **Film: Blade Runner (1982).** |
| *3. Cosas* |  |  |
| 1. Cosas materiales e inmateriales 2. Naturaleza como sujeto de derechos 3. Derechos de los animales | **13** | * Singer, Peter, **Liberación Animal**, traducción de artículo publicado en The New York Review of Books Nº 8 del Volumen L, el 15 de mayo de 2003. * Shiva, Vandana, **Democracia de la Tierra y Derechos de la Naturaleza**, In: Acosta, Alberto, La Naturaleza con Derechos: De la Filosofía a la Política, Quito: Abya Yala, 2011, pp.139-172.   **Film: Bold Native (2010)** <https://www.youtube.com/watch?v=u6r1RXKfRcM> |
| *4. Derechos Subjetivos* |  |  |
| 1. Facultades 2. Libertades 3. Potestades 4. Inmunidades | **14-15** | * Vega, Jesús, **El sujeto de derecho y la relación jurídica. De las modalidades deónticas a las posiciones jurídicas de Hohfeld.** In: Daniel González (comp.), Conceptos Básicos del derecho, Marcial Pons, Barcelona, 2015, pp. 113-147. |
| *5. Deber Jurídico y Responsabilidad, Ilícito y Sanción* |  |  |
| 1. Deber 2. Ilícito 3. Responsabilidad 4. Sanción, Coacción, Coercibilidad | **16** | * Roca, Victoria, **Ilícito, Responsabilidad y Sanción**. In: Daniel González (comp.), Conceptos Básicos del derecho, Marcial Pons, Barcelona, 2015, pp. 81-111. |
| *6. Jueces* |  |  |
| 1. Justicia Irracional 2. Tribunales 3. Árbitros y Mediadores | **17** | * Ayllón, Sergio, **El Juez en la Sociología de Max Weber**, In: VV.AA. Liber Ad Honorem Sergio García Ramírez, T. I, México: UNAM, 1998, pp. 447-463.   **Film: Doce Hombres sin Piedad (1957)** <https://gloria.tv/media/pM7wzpDHVFd> |
| 1. *Abogados y Académicos legales* |  |  |
|  | **18** | * Dezalay, Yves; Trubek, David, **La Reestructuración Global y el Derecho**, Pensamiento Jurídico Nº 1, 1997, pp. 5-41. |
| **III. Teorías del Sistema Jurídico** |  |  |
| *1. Iusnaturalismo:* |  |  |
| 1. Iusnaturalismo clásico y teológico 2. Iusnaturalismo racionalista Moderno, 3. Neoiusnaturalismo: John Finnis | **19-**  **20** | * Saldaña, Javier, **El Derecho Natural y sus Dimensiones Actuales**, en Saldaña, Javier, Derecho Natural. Tradición, Falacia Naturalista y Derechos Humanos, 2012, pp. 63-90   **Film: ¿Vencedores o Vencidos?, El Juicio de Nüremberg (1961)** |
| *2. Positivismos:* |  |  |
| 1. Kelsen 2. Hart | **21-**  **22-23-24-**  **25** | * Kelsen, Hans, **Teoría Pura del Derecho**, 1ª ed., Caps. 3-4-5 y 9. Bnos Aires: Eudeba. * Hart, Herbert, **El Concepto del Derecho**. Cap. 2-3-4-5 y 6 Bnos Aires: Abeledo-Perrot. |
| *3. Polémica Hart-Dworkin* |  |  |
| 1. Derecho como Integridad: Ronald Dworkin 2. Positivismo Incluyente | **26- 27-**  **28-**  **29** | * Dworkin, Ronald, **El Modelo de las Normas I y II**, In: Dworkin, R., Los Derechos en Serio, Barcelona, Ariel, * Moreso, Juan J., **En Defensa del Positivismo Jurídico Inclusivo.** * Corte Suprema de EE.UU**. (Matrimonio igualitario): Sentencia Obergefell v. Hodges 576 US (2015), 26 de junio de 2015 – traducción al español.** |
| **IV. Perspectivas de Análisis del Derecho** |  |  |
| *1. Ciencias Jurídicas:* |  |  |
| 1. Dogmática Jurídica 2. Derecho Comparado | **30** | * Nuñez Vaquero, Álvaro, **Dogmática Jurídica**, Eunomia, 2014, pp. 245-260. |
| *2. Análisis no-dogmáticos:* |  |  |
| 1. Realismos Jurídicos | **31** | * Hierro, Liborio, **Realismo Jurídico**, In: Garzón Valdés, E.; Laporta, F., El Derecho y la Justicia, Madrid: Trotta, pp. 77-86   **Film: Bergman, El Rito (1969).** |
| 1. Crítica Jurídica (Critical Legal Studies) | **32- 33-34-35-36** | * Kennedy, Duncan, **La Enseñanza del Derecho en el Primer Año como forma de acción política.** In: Kennedy, Duncan, La Enseñanza del Derecho como forma de acción política. Siglo XXI, 2012. * Wolkmer, Antonio Carlos, **La Teoría Crítica del Derecho**, In: Wolkmer, Antonio, Introducción al Pensamiento Jurídico Crítico, Bogota: ILSA, 2003, pp. 31-44. * Terry Eagleton, **¿Qué es la Ideología?,** en Eagleton, Terry, Ideología. Una introducción*,* Barcelona, Paidós 1997. * Zizek, Slavoj, **Matrix, Las Dos Caras de la Perversión, 1999**. * Douzinas, Costas. **El fin(al) de los Derechos Humanos**. Anuario de Derechos Humanos, Vol. 7, T.1, 2006, pp. 309-340.     **Film: Matrix (1999)** |
| 1. Feminismo legal | **37** | * Jaramillo, Elizabeth, **La Crítica Feminista del Derecho**, In: Ávila, Ramiro et al., El Género en el Derecho, Ensayos Críticos, Quito: Ministerio de Justicia y DDHH, 2009, pp. 103- 136. |
| **V. Teoría de las Fuentes del Derecho** |  |  |
| *1. Teoría de las Fuentes* |  |  |
| 1. Conceptos de fuentes del derecho. 2. Fuentes, vinculación al derecho y razonamiento legal. 3. Derecho como sistema jerárquico y autogenerativo 4. Clasificación de las fuentes. | **38** | * Aguiló, Joseph, **Fuentes del Derecho.** In: Daniel González (comp.), Conceptos Básicos del derecho, Marcial Pons, Barcelona, 2015, pp. 149-174. |
| *2. Legislación (Amplio)* |  |  |
| 1. Constitución | **39** | * Bascuñan Rodríguez, Antonio, **Modos de Creación del Derecho Chileno.**   **Film: Selma (2014)** |
| 1. Legislación: Leyes (interpretativas ordinarias, LQC, LOC)   Legislación Delegada, legislación de facto | **40** | * Bascuñan Rodríguez, Antonio, **Modos de Creación del Derecho Chileno.** |
| 1. Tratados Internacionales | **40** | * Bascuñan Rodríguez, Antonio, **Modos de Creación del Derecho Chileno.** |
| *3. Potestad Reglamentaria* |  |  |
| 1. Potestad reglamentaria el Poder Ejecutivo: Reglamentos, decretos, instrucciones 2. Potestad reglamentaria de los entes públicos autónomos. | **41** | * Bascuñan Rodríguez, Antonio, **Modos de Creación del Derecho Chileno.** |
| *4. Derecho Judicial* |  |  |
| 1. Decisiones judiciales 2. Precedentes vs. Jurisprudencia – Common Law y Derecho Continental 3. Principios generales del derecho y equidad | **42-43** | * Atienza, Manuel & Ruiz Manero, Juan, **Las Piezas del Derecho, Cap. 1: Las normas regulativas: principios y reglas.** Barcelona: Ariel, 1996. |
| *5. Derecho Societal* |  |  |
| 1. Actos Jurídicos Individuales 2. Actos Corporativos 3. Costumbre Jurídica:   c.1. Tradiciones y Costumbres  c.2. Derechos Consuetudinarios de los Pueblos Indígenas  c.3. Reglas comunitarias no tradicionales: Lex Mercatoria, Sportiva, Informatica. | **44-45** | * Bascuñan Rodríguez, Antonio, **Modos de Creación del Derecho Chileno.** |