

**PROGRAMA DE DOCTORADO
2020**

Nombre del curso	Significado, racionalidad y agencia: la filosofía de Donald Davidson y su relevancia para la teoría del derecho
Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo)	Electivo
Requisitos	No tiene
I. Descripción del curso	La tutoría se centrará en la revisión de algunos de los trabajos que componen la obra filosófica de Donald Davidson, procurando enfatizar aquellos aspectos de sus contribuciones a la filosofía del lenguaje, a la epistemología, a la filosofía de la mente y a la filosofía de la acción, que pudieran tener mayor impacto para la comprensión de los fenómenos normativos.
II. Objetivo General	La tutoría tiene como objetivo fundamental que las y los doctorandos se familiaricen en profundidad con algunos aspectos centrales de la filosofía de Davidson, de modo tal que lleguen a ser capaces de identificar, y dar a aplicación a, las herramientas conceptuales que es posible extraer de su obra para la clarificación de diversos problemas asociados a la teorización de fenómenos normativos, y en particular a la teorización del derecho.
III. Objetivos específicos	<p>Específicamente, la tutoría persigue que las y los doctorandos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) se familiaricen con algunos debates fundamentales de la filosofía analítica contemporánea que se han visto decisivamente impactados por la obra de Davidson; 2) lleguen a dominar algunas claves del pensamiento de Davidson en lo relativo a la intersección de los campos de la semántica filosófica, la epistemología, la filosofía de la mente y la filosofía de la acción; 3) logren hacer aplicables algunas de las herramientas analíticas introducidas por Davidson para la clarificación y la eventual disolución de problemas asociados a la teorización del derecho.
IV. Contenidos	<p>1. VERDAD Y SIGNIFICADO “Truth and Meaning” (ITI) “True to the Facts” (ITI) “Truth Rehabilitated” (TLH)</p> <p>2. SIGNIFICADO E INTERPRETACIÓN “Radical Interpretation” (ITI) “Thought and Talk” (ITI) “A Nice Derangement of Epitaphs” (TLH)</p> <p>3. SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA “Moods and Performances” (ITI) “Communication and Convention” (ITI) “The Second Person” (SIO)</p>

	<p>4. EPISTEMOLOGÍA Y OBJETIVIDAD “On the Very Idea of a Conceptual Scheme” (ITI) “Epistemology and Truth” (SIO) “The Objectivity of Values” (PR)</p> <p>5. SUBJETIVIDAD Y ACTITUDES PROPOSICIONALES “First Person Authority” (SIO) “The Myth of the Subjective” (SIO) “Rational Animals” (SIO)</p> <p>6. ACCIÓN Y AGENCIA “Actions, Reasons and Causes” (EAE) “Agency” (EAE) “Intending” (EAE)</p> <p>7. CAUSALIDAD Y EVENTOS “Causal Relations” (EAE) “The Individuation of Events” (EAE) “Events as Particulars” (EAE)</p> <p>8. MENTE Y PSICOLOGÍA “Mental Events” (EAE) “Psychology as Philosophy” (EAE) “The Material Mind” (EAE)</p>
V. Régimen de asistencia	La asistencia a las sesiones será obligatoria.
VII. Metodología	<p>La tutoría constará de 8 sesiones presenciales, de periodicidad quincenal, de 120 minutos de duración cada una.</p> <p>Cada sesión presencial llevará aparejada una carga de preparación individual para cada estudiante, consistente en la previa revisión del material bibliográfico asignado.</p> <p>Con antelación a cada una de las sesiones, desde la segunda hasta la octava, ambas incluidas, será designado presentadores o presentadoras de los textos, quienes al comienzo de la sesión respectiva deberán ofrecer una síntesis de lo tratado en ellos.</p>
VIII. Bibliografía	<p>Davidson, Donald: <i>Inquiries into Truth and Interpretation</i>, 1ª ed., Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 1984 [“ITI”].</p> <p>Davidson, Donald: <i>Essays on Action and Events</i>, 2ª ed., Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 2001 [“EAE”].</p> <p>Davidson, Donald: <i>Subjective, Intersubjective, Objective</i>, Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 2001 [“SIO”].</p> <p>Davidson, Donald: <i>Problems of Rationality</i>, Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 2004 [“PR”].</p> <p>Davidson, Donald: <i>Truth, Language, and History</i>, Oxford y Nueva York: Oxford University Press, 2005 [“TLH”].</p>