



<b>Nombre del curso</b>	<b>Derecho de la Propiedad Intelectual</b>
<b>Profesor</b>	Carlos Urquieta
<b>Carácter</b>	Académico y Profesional
<b>Mención</b>	Derecho Privado
<b>Descripción del curso</b>	<p>El curso aborda los principales aspectos del Derecho de la Propiedad Intelectual y se divide en seis módulos. En el primero se estudia sus fundamentos históricos, económicos y jurídicos, así como un análisis de sus principios. El segundo módulo se aboca a los signos distintivos: marcas, denominaciones de origen, entre otros. En el tercero, a las innovaciones industriales: patentes de invención y dibujos y diseños industriales, entre otros. En la cuarta parte se estudian los derechos de autor y conexos. En quinto módulo se refiere a los principales contratos relativos a derechos de Propiedad Intelectual. Por último, el sexto módulo estudia las infracciones de los Derechos de Propiedad Intelectual y normas de observancia en el ámbito civil.</p>
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivos Generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Introducir a los alumnos al derecho de la propiedad intelectual a través del análisis de algunos temas específicos, más o menos transversales, y que han sido especialmente relevantes en el último tiempo tanto en nuestro país como a nivel mundial.</li></ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conocer e identificar las principales características de la propiedad intelectual en general, así como de los principales derechos en particular (derechos de propiedad industrial y de los derechos de autor y conexos).</li><li>-Identificar la importancia económica de la propiedad intelectual y en particular su vinculación con el desarrollo económico.</li><li>-Establecer los vínculos, relaciones y conflictos existentes entre la propiedad intelectual y la libre competencia, así como a otras ramas del derecho.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción general a la propiedad intelectual</li><li>2. La propiedad intelectual y desarrollo económico. El factor clave de los derechos de propiedad intelectual en un sistema nacional de innovación</li><li>3. Derecho de autor y conexos</li><li>4. Signos distintivos</li><li>5. Innovaciones industriales</li><li>6. Nuevos títulos de protección</li><li>7. Propiedad intelectual en los tratados internacionales y acuerdos de asociación</li><li>8. Propiedad intelectual y libre competencia</li><li>9. Propiedad intelectual y competencia desleal</li></ol>



	10. El derecho de autor en el entorno digital
<b>Modalidad de evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos.</li><li>2. Trabajos de investigación.</li><li>3. Exposiciones orales de los estudiantes.</li></ol>
<b>Régimen de asistencia</b>	70% de las sesiones efectivamente realizadas.
<b>Bibliografía</b>	<p>Básica:</p> <p>Artículos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Porzio, Marino, Chile: Nueva ley de propiedad industrial, en Derechos intelectual 12, pp. 60-77, Astrea, Buenos Aires, 2006.</li><li>3. Mercuriali, Carlos, Las patentes de invención para el desarrollo de Latinoamérica, en Derechos intelectual 12, pp. 80-120, Astrea, Buenos Aires, 2005.</li><li>4. Morales Andrade, Marcos, Naturaleza jurídica de los nombres de dominio en el derecho chileno, en Derechos intelectual 12, pp. 218-244, Astrea, Buenos Aires, 2006.</li><li>5. Román Pérez, Raquel, Naturaleza jurídica del derecho de autor, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 13-48, Editorial Reus, Madrid, 2005.</li><li>6. Anguita Villanueva, Luis, Derechos Fundamentales y propiedad intelectual: el acceso a la cultura, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 49-87, Editorial Reus, Madrid, 2005.</li><li>7. Benavente Chorres, Hesbert, La teoría trialista del know-how sus repercusiones en la propiedad intelectual, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 179-207, Editorial Reus, Madrid, 2005.</li><li>8. Carlos Urquieta. Contrato de investigación y desarrollo, en Propiedad Intelectual, Morales, Marcos (coord.), Lexis Nexis, Santiago, 2006.</li></ol> <p>Libros:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Antequera Parilli, Ricardo, Derecho de Autor, Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual, 2a edición, Caracas, 1998.</li><li>2. Paredes Castañón, José Manuel, La Protección Penal de las patentes e innovaciones tecnológicas, McGraw-Hill, Madrid, 2001.</li><li>3. Fernández-Novoa, Carlos y otros, Manual de Propiedad Industrial, 3ª edición, Marcial Pons, Madrid, 2017.</li><li>4. Gómez Abelleira, Francisco J., Litigios entre empresario trabajador sobre patentes, secretos industriales y Derechos de Autor en los Estados Unidos, Universidad da Coruña, Santiago de Compostela, 1999.</li><li>5. Miguel Asensio, Pedro A., Contratos Internacionales sobre Propiedad Industrial, Civitas, Madrid, 2000.</li></ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Agúndez Fernández, Antonio, Estudios Jurídico del Plagio Literario, Granada, 2005.</li><li>7. Blanco Jiménez, Araceli, Protección Jurídica de las invenciones universitarias y laborales, Arazandi, Pamplona, 1999.</li><li>8. Serrano Gómez, Eduardo, Los Derechos de Remuneración de la Propiedad Intelectual, Dykinson, Madrid, 2000.</li><li>9. Vasquez Lépinette, Tomás, La Cotitularidad de los Bienes Inmateriales, Tirant lo blanche, Valencia, 1996.</li><li>10. Correa, Carlos M., (coord.), Derecho de Patentes, Ediciones Ciudad Argentina, Madrid, 1999.</li><li>11. Navas Navarro, Susana, Contratos de Merchandising y Propiedad Intelectual, Editorial Reus, Madrid, 2001.</li><li>12. Écija Bernal, Álvaro y Sáiz Peña, Carlos A., Contratos de internet, modelos y comentarios prácticos, Arazandi, Madrid, 2002.</li><li>13. Ragel Sánchez, Luis Felipe, El Contrato de Representación Teatral, Editorial Reus, Madrid, 2003.</li></ol>
	<p>Recomendada:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Varios autores, Temas de Derecho Industrial y de la Competencia, Ciudad Argentina, Tomos 1 a 7, 1997, 1999, 2000, 2001, 2004, 2005</li><li>2. Noetinger, Matías F., Derechos de propiedad industrial y de imagen con referencia al ámbito del fútbol, en Derechos intelectual 11, pp. 56-99, Astrea, Buenos Aires, 2005.</li><li>3. López-Mingo Tolmo, Ataúlfo, El Derecho a la propia imagen de los modelos – actores y actrices –publicitarios, VisionNet, Madrid, 2005.</li><li>4. Moreno Navarrete, Miguel Ángel, Contratos electrónicos, Marcial Pons, Madrid, 1999.</li><li>5. Roncero Sánchez, Antonio, El Contrato de Licencia de Marca, Civitas, Madrid, 1999</li></ol>