



UNIVERSIDAD  
DE CHILE  
FACULTAD DE DERECHO

---

# PROGRAMA SEMESTRAL

## *Cuerpo y voz en el habla*

---

Profesor: **Catalina Millán Montoya**

*Santiago, Primer Semestre, 2024.*





➤ **PROGRAMA ASIGNATURA**

<b>Nombre del curso</b>	Cuerpo y voz en el habla
<b>Nombre del profesor(a)</b>	Catalina Millán Montoya
<b>Naturaleza</b> (obligatorio, optativo, electivo o curso libre)	Curso de Formación general de Facultad
<b>Horarios</b>	Martes y jueves de 12:30 a 13:40
<b>Número de Créditos</b>	2
<b>I. Descripción del curso</b>	<p>El curso incrementa el uso expresivo y eficiente de la voz, de la postura corporal y de los gestos al hablar, como herramientas que potencian la transmisión verbal de las ideas. Está dirigido a alumnos que se enfrentan frecuentemente en sus estudios y vida profesional al uso recurrente de la voz como medio expresivo.</p> <p>A pesar de lo común que pueda parecer comunicarnos a través de las palabras, es frecuente observar fatiga en la voz, articulación deficiente, postura corporal tensa y dañina para el cuerpo y gestos poco efectivos, lo que se traduce en un desempeño comunicativo poco elocuente que motiva la distracción del receptor. Este taller otorga al participante una excelente oportunidad para corregir dichas falencias.</p>
<b>II. Objetivo General</b>	Utilizar los elementos de comunicación no verbal para transmitir una identidad específica, en una instancia oral determinada.
<b>III. Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y modificar deficiencias vocales/corporales al momento de hablar.</li><li>• Preparar el cuerpo y la voz para un adecuado y convincente desempeño comunicativo.</li><li>• Comprender cómo potenciar el discurso a través del uso de elementos de Comunicación no verbal.</li></ul>
<b>IV. Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tensión y nerviosismo: enemigos indeseables fácilmente superables.</li><li>• Los motores de la verbalización: relajación y respiración.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestualidad y postura corporal: ¿estoy consciente de cómo me muevo al hablar?</li><li>• Comunicación no verbal: quinesia, paralingüística, proxémica.</li><li>• Integración de conceptos en el uso de la palabra hablada: inflexión, articulación, expresividad, ritmo, proyección, silencios y puntuación.</li></ul>
<b>V. Unidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de comunicación no verbal: quinesia, paralingüística y proxémica.</li><li>• Propiocepción: descripción detallada de la conducta comunicacional automática</li><li>• Training vocal: secuencia de ejercicios vocales para prepara la voz ante un discurso</li><li>• Discurso: aplicar los contenidos técnicos en un discurso vinculado al desempeño académico o profesional.</li></ul>
<b>VI. Régimen de asistencia</b>	No de horas semanales: 2.2 No total de horas de la asignatura: 26.4 Asistencia requerida: 80%
<b>VII. Forma de evaluación</b>	Se exigirá un promedio superior a 4.0 para aprobar el ramo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación escrita del contenido teórico.</li><li>• Coevaluación, descripción de la forma en que se utilizan los ECVN en una presentación oral breve.</li><li>• Presentación oral.</li></ul>
<b>VIII. Metodología</b>	La pedagogía del taller se sustenta en la participación activa de los alumnos durante el desarrollo de la clase, ya que a través de la experimentación vivencial de los distintos ejercicios se genera el aprendizaje. Cada sesión de trabajo se estructura de la siguiente forma: <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación (training): ejercicios corporales y vocales que entrenan la musculatura que interviene en el proceso del habla.</li><li>• Actividades prácticas: ejercicios grupales que, fuera de evidenciar de manera amigable las deficiencias corporales/vocales que se generan al hablar, proporcionan la oportunidad de corregirlas a través de los comentarios de la docente.</li><li>• Plenario: discusión grupal, orientada a intercambiar opiniones y puntos de vista, buscando conclusiones consensuadas.</li></ul>



## IX. Bibliografía

- BARÓ, Teresa; 2019; *“La gran guía del Lenguaje no verbal”*; Editorial Planeta, Barcelona.
- NEIRA, Laura; 2009; *“Teoría y técnica de la voz. El método de Neira de educación verbal”*; Librería Akadia; Buenos Aires