

Universidad de Chile
Facultad de Derecho
Departamento de Ciencias del Derecho
Profesor: Joaquín Trujillo Silva
Horario: Lunes, jueves y viernes 9:50-11:00 hrs.

FILOSOFÍA (DE LA) MORAL

Semestre Otoño 2023

I. Advertencia preliminar.

El siguiente programa corresponde al de la cátedra del profesor Trujillo. Es una versión complementada del programa general de la asignatura. Por lo tanto, aun cuando coincide en buena parte con los programas de otras cátedras de la misma asignatura, debe leerse detenidamente para observar las diferencias propias del mismo.

II. Descripción del curso.

Derecho y moral constituyen reflexiones relevantes sobre la regulación del trato entre personas. Ambos, en sus distintas dimensiones, tienen algo que decir en la búsqueda de las maneras de coexistir en este mundo. La filosofía (de la) moral, o ética, consiste en una reflexión filosófica acerca de los distintos sistemas valorativos que orientan aquel trato recíproco entre los seres humanos. El curso pretende proporcionar y fortalecer las competencias indispensables para la reflexión en los términos anteriores, ya que resulta necesario para todo estudiante de Ciencias Jurídicas y Sociales hacerse de un sólido vocabulario filosófico y tener las habilidades y conocimientos necesarios para argumentar en términos prácticos. Los contenidos del curso están orientados a mostrar los problemas éticos de relevancia jurídica y los criterios conforme a los cuales el fenómeno jurídico les configura sus respuestas y soluciones, formulando las competencias necesarias para la teoría del razonamiento práctico y la aplicación de esta en los problemas que actualmente centra su atención el derecho.

De esta forma, el alumno estará capacitado para reflexionar sobre los problemas de justificación y legitimidad de nuestras instituciones jurídicas, como también acerca de la aplicación de conceptos jurídicos que requieren una adecuada comprensión filosófica.

III. Objetivos generales.

El módulo común del curso tiene por objeto que los alumnos puedan conocer un vocabulario filosófico que permita distinguir las dimensiones ética, epistemológica y metafísica, y valorar su contribución al entendimiento de los asuntos y disciplinas jurídicas. Asimismo, que contextualicen la filosofía (de la) moral (o ética) junto con otras disciplinas filosóficas (epistemología, metafísica, lógica) como ámbitos todos de argumentación racional (esto es, mínimamente, aquella que, además de ser coherente y pertinente, excluye premisas que califica

o descalifican a personas). Y, además, entender la filosofía (de la) moral (o ética) como reflexión filosófica acerca de los distintos sistemas valorativos (la moral) que orientan el trato entre las personas (esto es, su conducta en el mundo moral), así como sus estrechas relaciones en el mundo jurídico.

El análisis de las posiciones éticas formuladas por autores vinculados a la reflexión jurídica como Aristóteles (384-22 AEC); Tomás de Aquino (1225/6-1274); Thomas Hobbes (1588-1679); David Hume (1711-1776); Immanuel Kant (1724-1804); John Stuart Mill (1773-1836); y Nietzsche (1865-1889), entre otros, busca que los alumnos puedan conocer el vocabulario básico, los problemas y las teorías asociadas a éstos, evaluándolos a la luz de elementos de sus respectivos contextos históricos, sociales y políticos, y comprendiendo las relaciones argumentativas entre las teorías de los distintos autores, así como su proyección en otras figuras principales de la filosofía (de la) moral y el pensamiento jurídico. Al estudiar cada autor en particular, se presentarán alcances sobre los aportes a la filosofía política y filosofía de las ciencias de estos, a modo de introducir el tercer módulo.

En el tercer módulo, se presentará una introducción tanto a la filosofía política moderna como también una diferenciación entre el razonamiento práctico (que incluye el razonamiento moral y también el jurídico) con el razonamiento científico. Así, se pretende buscar la interdisciplinariedad necesaria entre las distintas esferas que topan con el campo de la discusión moral.

IV. Objetivos específicos.

1. Módulo común.

- Conocer un vocabulario filosófico que permita distinguir las dimensiones ética, epistemológica y metafísica, y valorar su contribución al entendimiento de los asuntos y disciplinas jurídicas.
- Poder distinguir la filosofía moral de otras áreas de la filosofía.
- Efectuar una comprensión de las dimensiones filosóficas de los asuntos jurídicos.
- Aplicar el vocabulario filosófico a los problemas jurídicos.
- Analizar en forma crítica las distintas posturas éticas y sus contribuciones al mundo jurídico.

2. Módulo diferenciado.

- Distinguir la filosofía moral de la filosofía política, jurídica y de otros tipos de razonamientos.
- Conocer las principales propuestas filosóficas en torno a la filosofía política contemporánea.
- Distinguir el valor práctico y epistemológico del razonamiento moral y jurídico en relación a otras formas de razonar.

V. Módulos.

1. Módulo introductorio.

- Preguntas empíricas, formales y filosóficas: caracterización de la filosofía como disciplina conceptual.
- Caracterización de la filosofía como “saber”.
- Tres concepciones de la filosofía.
- Un ejemplo ejemplar: las Meditaciones.
- Filosofía moral: la filosofía aplicada a la pregunta de cómo se ha de vivir la propia vida.
- La pretensión de objetividad de la filosofía.

2. Módulo de autores

A. Aristóteles.

- La felicidad (o el vivir bien) como fin último de la vida humana.
- La virtud y el vicio como modos de ser. Virtudes morales e intelectuales.
- Razonamiento práctico; placer y felicidad; la filosofía como forma de la vida buena.
- Lo voluntario e involuntario en Aristóteles

B. Tomás de Aquino.

- La virtud, el vicio y las condiciones de responsabilidad.
- La ley.
- El concepto de acción en Tomás de Aquino. ● Teoría del doble efecto.

C. Thomas Hobbes.

- Introducción a la filosofía moral y política de la modernidad.
- El argumento político: la naturaleza humana.
- La filosofía moral: las leyes de la naturaleza.
- Teoría acerca del Estado, sus competencias (soberanía) inalienables y la libertad de los súbditos.

D. David Hume.

- La naturaleza humana y el escepticismo.
- Escepticismo y filosofía moral. El papel de los sentimientos y la razón en la moral.
- La utilidad como criterio de corrección de nuestros sentimientos morales y como criterio de justicia.

E. Immanuel Kant.

- Una comparación con Hume.

- Una consecuencia de su filosofía para la vida política y social: ¿cómo es posible ser autónomo y, al mismo tiempo, obedecer a las instituciones?
- El examen del fundamento de nuestra vida moral: las nociones de “buena voluntad”, “deber”, “respeto” y “ley”.
- La doctrina kantiana de los imperativos como teoría de la agencia racional; las tres fórmulas del Imperativo Categórico.
- El reino de los fines y la autonomía de la voluntad. Críticas a la concepción kantiana de la moralidad.

F. John Stuart Mill.

- Introducción a su filosofía social.
- La propuesta moral: el utilitarismo.
- Problemas del utilitarismo.
- El utilitarismo, el bienestar y la necesidad de una métrica para la distribución de bienes.

G. Friedrich Nietzsche

- Introducción a su teoría moral
- Propuesta sobre la genealogía de la moral

H. Otros autores

- Se exploran de manera general y para su introducción autores como John Locke y Adam Smith en relación a Hobbes.
- Se estudian de manera general Schopenhauer, Engels-Marx en relación a Kant.

3. Módulo diferenciado

A. Filosofía Política

- Intersecciones entre la filosofía moral y política
- Principales elementos de la filosofía política moderna

B. Razonamiento científico y práctico

- Elementos centrales del método analítico
- Intersección y diferencias entre el razonamiento científico y el práctico

VI. Régimen de asistencia

La asistencia a la clase magistral y las ayudantías es libre. No obstante, la presencia y participación del estudiante será valorada positivamente en las evaluaciones.

Sin embargo, **la asistencia a los seminarios conducentes a la redacción del ensayo monográfico es obligatoria**. La inasistencia será sancionada con un descuento en la nota del trabajo monográfico.

VII. Controles y ponderación.

Las evaluaciones contempladas para esta sección del curso son: un control oral; un trabajo monográfico; y un examen acumulativo final escrito. Los porcentajes de estos se detallan a continuación:

Control oral: 20% del promedio final.

Trabajo monográfico: 30% de la nota final.

Examen: 50% de la nota final.

Nota: en caso de no rendir el Control oral, dicho porcentaje se acumulará para el examen final. Por su parte, la monografía (evaluación de los seminarios) es obligatoria.

VIII. Metodología.

La clase magistral es esencialmente expositiva, sin perjuicio de que los estudiantes participen por medio de preguntas o comentarios. Esto, a pesar de no ser obligatorio, tendrá una incidencia positiva en la nota del estudiante.

La lectura de los materiales obligatorios es esencial para el desarrollo de la clase, pues es la única forma de apreciar correctamente la exposición del profesor. Las lecturas recomendadas ayudarán a profundizar y esclarecer las ideas de los autores y de las materias a las que se refieren los módulos.

El seminario monográfico, en cambio, requiere la participación activa de los y las estudiantes, toda vez que se espera que produzcan un ensayo monográfico sobre el tema del seminario. Será dictado por docentes invitados.

IX. Bibliografía obligatoria (orden alfabético).

1. Módulo introductorio.

- DESCARTES, René. Meditaciones Metafísicas y otros textos. Madrid: Gredos (1987), pp. 15-30.
- MAGEE, Bryan. Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlin en Los hombres detrás de las ideas. Algunos creadores de la filosofía contemporánea. México D.F: Fondo de Cultura Económica (1993), pp. 17-46.
- ORELLANA, Miguel. Pluralismo: una ética del siglo XXI. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile (1996), pp. 21-36.
- PLATÓN. El Critón en Diálogos I República. Madrid: Gredos (1981), pp. 193-211.
- SCRUTON, Roger. Filosofía moderna: una introducción sinóptica. Santiago: Cuatro Vientos (1999), pp. 1-15.
- TUGENDHAT, Ernst. Lecciones de Ética. Barcelona: Gedisa (2001), pp. 13-31.
- STEIN, Edith. ¿Qué es la filosofía? Un diálogo entre Edmund Husserl y Tomás de Aquino, Traducción de Alicia Valero Martín. Madrid: Encuentro (2008).

2. Módulo de autores

- ARISTÓTELES. *Ética Nicomaquea*; Libros I, II, VI y X. Barcelona: del Nuevo Extremo/Gredos (1998), pp. 19-67, 157-178, 267-297.
- . *Ética Nicomaquea* (trad. J. Pallí Bonet), Libro III (selección). Barcelona: Del Nuevo Extremo/Gredos (2008), pp. 68-83.
- . *Acerca del Alma* (trad. Marcelo D. Boeri), Libro III, Cap.9. Buenos Aires: Colihue Clásica (2010), pp. 163-165.
- . *Movimiento de los Animales* (trad. Elvira Jiménez S-E y A. Alonso Miguel), Caps. 6 y 7. Madrid: Gredos (2000), pp.305-310.
- BENTHAM, Jeremias, *Tratados de Legislación Civil y Penal*, Madrid, Editora Nacional, 1981. pp. 27-29, 36-51, 74-81.
- ENGELS, Friedrich y Karl MARX. “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”. En Marx, Karl y F. Engels, *Obras escogidas*. Moscú: Progreso, S/A. Capítulo 9: Barbarie y civilización.
- HOBBS, Thomas. *Leviatán*; caps. 10, 11 (selección), 13, 14 y 15 (selección), 17, 18 y 26.
México D.F.: Fondo de Cultura Económica (1940), pp. 69-81, 100-131, 137- 150, 217-237.
- HUME, David. *Investigaciones sobre la moral*; secciones I, IV y V. Buenos Aires: Losada (1945), pp. 27-33, 67-96, 153-163.
- . *Investigaciones sobre el conocimiento humano*; Sección 4 “Dudas escépticas sobre las operaciones del conocimiento humano”, parte I. Madrid: Alianza (1997),
- . *Tratado de la Naturaleza Humana*; Libro primero, Parte primera, Sección I y Parte tercera, Sección VI; Libro tercero, Parte primera, Sección I. Barcelona: Folio (2000), pp. 87- 96, 193-201, 671-690.
- KANT, Immanuel. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*; Prólogo y capítulos 1 y 2. Madrid: Espasa (2001), pp. 43-127.
- *Crítica a la Razón Práctica*; Conclusión. México D.F.: Sígueme (2002), pp. 197-199.
- *Respuesta a la pregunta “¿Qué es la Ilustración?”*, en J.B ERHARD y OTROS *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Tecnos (1988), pp. 9-17.
- LOCKE, John, *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.
pp. 55-74.
- MILL, John Stuart. *El utilitarismo*. Madrid: Alianza (1998), pp. 37-133.
- MIRANDA, Alejandro. *El principio del doble efecto y su relevancia en el razonamiento jurídico*. Chile: *Revista Chilena de Derecho*(2008), vol. 35 N° 3, pp. 485 - 519 .pp. 47-54.
- NIETZSCHE, Friedrich. *La genealogía de la moral*, edición de Diego Sánchez Meca, traducción de José Luis López y López de Lizaga. Madrid: Tecnos, 2003.
- SCHOPENHAUER, Arthur. *El amor, las mujeres y la muerte*, traducción de Dioniso Garzón. Madrid: EDAF, 2000. Capítulo: “La moral”.
- SMITH, Adam. *Teoría de los sentimientos morales*. Madrid: Alianza, 2013. Sección 1.1.
- TOMÁS DE AQUINO. *Suma de Teología; Prima Secundae*, cuestiones 71, 90-95. Madrid: BAC (1998).
- *Suma de Teología; Prima Secundae*, cuestión 1; art.1. cuestión 2; arts. 1 & 2 y cuestión 7. Madrid: BAC (1998).
- *Suma de Teología; Secunda Secundae*, cuestión 64; art. 7. Madrid: BAC (1998).

3. Módulo diferenciado

a. Filosofía Política

- ARENDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo, Versión española de Guillermo Solana. Madrid: Taurus (1998). Capítulo 13: Ideología y terror de una nueva forma de gobierno.
- CONSTANT, Benjamín. “Sobre la libertad de los antiguos comparada a la de los modernos”, traducción de Carlos Patiño. Libertades (verano 2013): pp. 83-95.
- SLOTERDIJK, Peter. Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger, traducción de Teresa Rocha Barco. Madrid: Siruela (2000).
- STAËL, Madame de (Anne-Louise Germaine Necker, baronesa de Staël-Holstein). Consideraciones sobre la Revolución Francesa. Barcelona: Arpa, 2017. Selección.
- TOCQUEVILLE, Alexis de. “Selección de escritos de Alexis de Tocqueville”, Joaquín Barceló (antologador). Estudios Públicos, n.º 20 (septiembre): 371-394.

X. Bibliografía recomendada (orden alfabético).

1. Módulo introductorio.

- GUISÁN, Esperanza. Introducción a la ética. Madrid: Cátedra (1995), pp. 87-98.
- ORELLANA, Miguel. “Identidad, filosofía y tradiciones” en: SCRUTON, Roger. Filosofía Moderna: una introducción sinóptica. Santiago: Cuatro Vientos (1999), pp. xiii- xxx.
- PLATÓN. “La alegoría de la caverna” en del mismo: República. Madrid: Gredos (1992), pp. 1-5.

2. Módulo de autores.

- GILSON, Étienne. El Tomismo. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra (2002), pp. 323- 345.
- GUISÁN, Esperanza. “El Utilitarismo” en: CAMP, Victoria. Historia de la Ética 2: La ética moderna. Barcelona: Crítica (1992), pp. 457-499.
- GÓMEZ LOBOS, Alfonso. “Exposición breve de la metafísica aristotélica” en Revista de Estudios Públicos, 62 (otoño 1996), pp. 309-327.
- ORMEÑO, Juan. “Derecho, Moral y Racionalidad: El caso Hobbes” en: ORELLANA, Miguel (ed.). Causas Perdidas. Ensayos de filosofía jurídica, política y moral. (2010), pp. 233-251.
- ORMEÑO, Juan. “Notas sobre la Fundamentación de la metafísica de las costumbres de Immanuel Kant” en: Aproximaciones al debate sobre ética, documento de trabajo N°2, Programa de Estudios de Género y Sociedad. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano (2004), pp. 11-32.
- RODRÍGUEZ FEO, Joaquín. “Hobbes” en: CAMP, Victoria. Historia de la Ética 2: La ética moderna. Barcelona: Crítica (1992), pp. 75-107.
- SAONER, Alberto. “Hume y la Ilustración británica” en: CAMP, Victoria. Historia de la Ética 2: La ética moderna. Barcelona: Crítica (1992), pp. 283-314.
- VILLACAÑAS, José Luis. “Kant” en: CAMP, Victoria. Historia de la Ética 2: La ética moderna, Barcelona: Crítica (1992), pp. 315-404.

3. Módulo diferenciado.

(Se definirá la literatura recomendada a principios de semestre)

Syllabus

	SECCIÓN/ TEMARIO	LECTURAS
1	Presentación del curso/ programa y condiciones de participación, docentes y estudiantes.	

2	Módulo introductorio/ Lectura y análisis del Discurso de Instalación de la Universidad de Chile. ¿Qué significa estudiar en la universidad y en la Universidad de Chile? Presentación de estudiantes (continuación).	BELLO, Andrés. “Discurso de instalación de la Universidad de Chile”. En Obras completas. Caracas: La Casa de Bello, 1981. Tomo XXI, pp. 1-21. SCRUTON, Roger. Filosofía moderna: una introducción sinóptica. Santiago: Cuatro Vientos (1999), pp. 1-15. ● MAGEE, Bryan. Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlin en Los hombres detrás de las ideas. Algunos creadores de la filosofía contemporánea. México D.F: Fondo de Cultura Económica (1993), pp. 17-46.
3	Módulo introductorio/ Panorama, genealogías e inscripción de los códigos morales tradicionales: hinduismo, budismo, confucionismo, taoísmo, sintoísmo, zoroastrismo, abrahámicas del libro (judaísmo, cristianismo, Islam), Ilustración occidental, religiones post-ilustradas. Presentación de estudiantes (continuación).	STEIN, Edith. ¿Qué es la filosofía? Un diálogo entre Edmund Husserl y Tomás de Aquino, Traducción de Alicia Valero Martín. Madrid: Encuentro (2008). ● TUGENDHAT, Ernst. Lecciones de Ética. Barcelona: Gedisa (2001), pp. 13-31.
4	Módulo introductorio/ Pluralismo y pensamiento filosófico moderno. Presentación de estudiantes (continuación).	ORELLANA, Miguel. Pluralismo: una ética del siglo XXI. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile (1996), pp. 21-36. ● DESCARTES, René. Meditaciones Metafísicas y otros textos. Madrid: Gredos (1987), pp. 15-30.
5	Módulo introductorio/ Tipos de preguntas: empíricas, formales, filosóficas. Perspectiva filosófica y temas centrales de la filosofía: metafísica, ética, epistemología, lógica. Presentación de estudiantes (continuación).	PLATÓN. El Critón en Diálogos I República. Madrid: Gredos (1981), pp. 193-211.
6	Módulo de autores/ Aristóteles.	ARISTÓTELES. Ética Nicomaquea; Libro I.
7	Módulo de autores/ Continuación.	ARISTÓTELES. Ética Nicomaquea, Libro II
8	Módulo de autores/ Continuación.	ARISTÓTELES. Ética Nicomaquea, Libros VI y XX.
9	Módulo de autores/ Continuación.	Ética Nicomaquea (trad. J. Pallí Bonet), Libro III (selección). Barcelona: Del Nuevo Extremo/Gredos (2008), pp. 68-83. Acerca del Alma (trad. Marcelo D. Boeri), Libro III, Cap.9. Buenos Aires: Colihue Clásica (2010), pp. 163-165.
10	Módulo de autores/ Tomás de Aquino.	TOMÁS DE AQUINO. Suma de Teología; Prima Secundae, cuestiones 71, 90-95. Madrid: BAC (1998).
11	Módulo de autores/ Continuación.	Suma de Teología; Prima Secundae, cuestión 1; art.1. cuestión 2; arts. 1 & 2 y cuestión 7. Madrid: BAC (1998).
12	Módulo de autores/ Continuación.	Suma de Teología; Secunda Secundae, cuestión 64; art. 7. Madrid: BAC (1998).

13	Módulo de autores/ Thomas Hobbes.	HOBBS, Thomas. <i>Leviatán</i> ; caps. 10, 11 (selección), 13, 14 y 15 (selección), 17, 18 y 26. México D.F.: Fondo de Cultura Económica (1940), pp. 69-81, 100-131, 137- 150, 217-237.
14	Módulo de autores/ Thomas Hobbes.	HOBBS, Thomas. <i>Leviatán</i> ; caps. 10, 11 (selección), 13, 14 y 15 (selección), 17, 18 y 26. México D.F.: Fondo de Cultura Económica (1940), pp. 69-81, 100-131, 137- 150, 217-237.
15	Módulo de autores/ Continuación. John Locke.	LOCKE, John, <i>Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2014. pp. 55-74.
16	Módulo de autores/ Continuación. Adam Smith.	SMITH, Adam. <i>Teoría de los sentimientos morales</i> . Madrid: Alianza, 2013. Sección 1.1.
17	Módulo de autores/ Continuación. David Hume.	HUME, David. <i>Investigaciones sobre la moral</i> ; secciones I, IV y V. Buenos Aires: Losada (1945), pp. 27-33, 67-96, 153-163.
18	Módulo de autores/ Continuación.	Investigaciones sobre el conocimiento humano; Sección 4 “Dudas escépticas sobre las operaciones del conocimiento humano”, parte I. Madrid: Alianza (1997), <i>Tratado de la Naturaleza Humana</i> ; Libro primero, Parte primera, Sección I y Parte tercera, Sección VI; Libro tercero, Parte primera, Sección I. Barcelona: Folio (2000), pp. 87-96, 193-201, 671-690.
19	Módulo de autores/ Continuación. Immanuel Kant.	Crítica a la Razón Práctica; Conclusión. México D.F.: Sígueme (2002), pp. 197-199. Respuesta a la pregunta “¿Qué es la Ilustración?”, en J.B ERHARD y OTROS ¿Qué es la Ilustración? Madrid: Tecnos (1988), pp. 9-17.
20	Módulo de autores/ Continuación.	KANT, Immanuel. <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> ; Prólogo y capítulos 1 y 2. Madrid: Espasa (2001), pp. 43-127.
21	Módulo de autores/ Continuación.	KANT, Immanuel. <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> ; Prólogo y capítulos 1 y 2. Madrid: Espasa (2001), pp. 43-127.
22	Módulo de autores/ Continuación.	KANT, Immanuel. <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> ; Prólogo y capítulos 1 y 2. Madrid: Espasa (2001), pp. 43-127.
23	Módulo de autores/ Continuación. Panorama post-Kant: Schopenhauer, Marx.	SCHOPENHAUER, Arthur. <i>El amor, las mujeres y la muerte</i> , traducción de Dioniso Garzón. Madrid: Edaf, 2000. Capítulo: “La moral”.
24	Módulo de autores/ Continuación. Panorama post-Kant: Schopenhauer, Marx.	SCHOPENHAUER, Arthur. <i>El amor, las mujeres y la muerte</i> , traducción de Dioniso Garzón. Madrid: Edaf, 2000. Capítulo: “La moral”.
25	Módulo de autores/ Continuación.	ENGELS, Friedrich y Karl MARX. “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”. En Marx, Karl y F. Engels, <i>Obras escogidas</i> . Moscú: Progreso, S/A. Capítulo 9: Barbarie y civilización.
26	Módulo de autores/ Continuación.	ENGELS, Friedrich y Karl MARX. “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”. En Marx, Karl y F. Engels, <i>Obras escogidas</i> . Moscú: Progreso, S/A. Capítulo 9: Barbarie y civilización.
27	Módulo de autores/ Jeremy Bentham, J.S. Mil.	BENTHAM, Jeremias, <i>Tratados de Legislación Civil y Penal</i> , Madrid, Editora Nacional, 1981. pp. 27-29, 36-51, 74-81. MILL, John Stuart. <i>El utilitarismo</i> . Madrid: Alianza (1998), pp. 37-133.

28	Módulo de autores/ J.S. Mill (continuación). Andrés Bello.	MILL, John Stuart. El utilitarismo. Madrid: Alianza (1998), pp. 37-133.
29	Módulo de autores/ Continuación.	MILL, John Stuart. El utilitarismo. Madrid: Alianza (1998), pp. 37-133.
30	Módulo de autores/ Friedrich Nietzsche.	NIETZSCHE, Friedrich. <i>La genealogía de la moral</i> , edición de Diego Sánchez Meca, traducción de José Luis López y López de Lizaga. Madrid: Tecnos, 2003.
31	Módulo de autores/ Continuación.	NIETZSCHE, Friedrich. <i>La genealogía de la moral</i> , edición de Diego Sánchez Meca, traducción de José Luis López y López de Lizaga. Madrid: Tecnos, 2003.
32	Módulo especial/ Filosofía política/ Benjamin Constant, Madame de Staël, Alexis de Tocqueville.	STAËL, Madame de (Anne-Louise Germaine Necker, baronesa de Staël-Holstein). Consideraciones sobre la Revolución Francesa. Barcelona: Arpa, 2017. Selección. STAËL, Madame de (Anne-Louise Germaine Necker, baronesa de Staël-Holstein). Consideraciones sobre la Revolución Francesa. Barcelona: Arpa, 2017. Selección. CONSTANT, Benjamín. “Sobre la libertad de los antiguos comparada a la de los modernos”, traducción de Carlos Patiño. Libertades (verano 2013): pp. 83-95.
33	Módulo especial/ Filosofía política/ Continuación.	TOCQUEVILLE, Alexis de. “Selección de escritos de Alexis de Tocqueville”, Joaquín Barceló (antologador). Estudios Públicos, n.º 20 (septiembre): 371-394.
34	Módulo especial/ Filosofía política/ Hannah Arendt.	ARENDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo, Versión española de Guillermo Solana. Madrid: Taurus (1998). Capítulo 13: Ideología y terror de una nueva forma de gobierno.
35	Módulo especial/ Filosofía política/ Hannah Arendt.	ARENDT, Hannah. Los orígenes del totalitarismo, Versión española de Guillermo Solana. Madrid: Taurus (1998). Capítulo 13: Ideología y terror de una nueva forma de gobierno.
36	Módulo especial/ Filosofía política/ Peter Sloterdijk.	SLOTERDIJK, Peter. Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger, traducción de Teresa Rocha Barco. Madrid: Siruela (2000).
37	Módulo especial/ Filosofía política/ Peter Sloterdijk.	SLOTERDIJK, Peter. Normas para el parque humano: una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger, traducción de Teresa Rocha Barco. Madrid: Siruela (2000).
38	Resumen y despedida	