

SYLLABUS

PROGRAMACIÓN DE CURSO

El syllabus es una planificación o guía de aprendizaje, que tiene como propósito secuenciar - ordenar con lógica- las actividades pedagógicas y orientar el trabajo de los y las estudiantes para propiciar el logro de los resultados de aprendizajes propuestos en el programa de curso.

En este desarrollo, que detalla cada aspecto curricular comprometido en la planificación, se debe resguardar la coherencia de lo comprometido en el programa del curso, el tiempo de trabajo ya sea presencial o autónomo de las actividades de los y las estudiantes y la consistencia interna entre todos los elementos que se ponen en juego en la programación.

El syllabus permite una organización de las actividades de enseñanza y de aprendizaje, ayudando a la organización de los tiempos de trabajo de docentes y de estudiantes, a la vez que facilita realizar ajustes o cambios conforme a los resultados (logros, avances, dificultades), que se generan durante la implementación del curso o actividad curricular.

El Syllabus o programación de curso puede tener distintos formatos. El que se presenta a continuación consta de dos partes fundamentales: i. descripción del curso y ii. estructura de desarrollo de actividades pedagógicas, en base a una propuesta semanal de trabajo de los y las estudiantes para alcanzar los resultados de aprendizaje explicitados.

Por último, es importante considerar que cada resultado de aprendizaje debiera tener variadas actividades a lo largo de algunas semanas, y que este aprendizaje debiese evaluarse al final del período establecido para su desarrollo, así como, realizar evaluaciones de retroalimentación del aprendizaje de manera constante.

I. Descripción del Curso/ Actividad Curricular

1.1. Nombre del curso o A.C.: Teoría Social

1.2. Nivel (semestre/año, período en que se imparte): Segundo Semestre/2024

1.3. SCT (cantidad de créditos): 4 (cuatro)

1.4. Horas de trabajo (semanal/semestral): 56 horas

1.5. Requisitos: Sin requisitos

1.6. Propósito: Este curso tiene por finalidad que los estudiantes comprendan las principales corrientes contemporáneas de la teoría social e incorporen así una perspectiva interdisciplinaria e integrada desde las ciencias sociales y humanidades a sus estudios del fenómeno jurídico. La metodología del curso favorecerá las clases expositivas, las reflexiones grupales y las investigaciones temáticas. Se espera que los estudiantes desarrollen una reflexión crítica, una escritura ensayística y una expresión analítica de los principales temas de la teoría social, todo a partir de lecturas seleccionadas y presentadas por el equipo docente.

II. Programación semanal por Resultados de Aprendizaje

Semana	Resultado de Aprendizaje	Contenidos/ saberes	Actividad Presencial/ Sincrónica	Actividad Autónoma/ Asincrónica	Procedimientos de Evaluación	Recursos didácticos/ virtuales	Apoyo bibliográfico
--------	--------------------------	---------------------	----------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------------

1	1	-La Política y lo Político	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		<ul style="list-style-type: none"> - Marchart, O. <i>El Pensamiento político posfundacional</i>, Capítulo II: La Política y lo Político. - Camargo, R. <i>Repensar lo Político</i>, Introducción
---	---	----------------------------	---	--	-------------------------------	--	--

2	1	- Marxismo Clásico y Marxismo Occidental	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		Anderson, P. <i>Consideraciones sobre El marxismo Occidental,</i> Capítulos 1 y 2.
---	---	--	---	--	-------------------------------	--	--

3	1 a 4	-Karl Marx: Capitalismo, modernidad y enajenación.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final	https://sociologiac.net/tag/karl-marx/ https://www.marxists.org/espanol/m-e/index.htm	<p>-Marx, Karl, <i>En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel</i>. Introducción. En Marx Karl, Escritos de Juventud. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1897. pp. 491-505.</p> <p>- Marx, Karl, <i>El Capital</i>, Dietz Verlag, Berlín, 1969. Capítulo I: La mercancía.</p>
---	-------	--	---	--	-------------------------------	--	---

4	1 a 4	Karl Marx: concepto del derecho	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		<p>-Rodríguez A., G.D. "Marx revisitado: apuntes sobre el Derecho y el Estado en la obra temprana de Karl Marx" (https://www.redalyc.org/pdf/2739/273922799006.pdf).</p> <p>-Marxist Theories of Law and State en Freeman, M.D.A. Lloyd's Introduction to Jurisprudence (Seventh Edition) (pp. 953-989).</p> <p>Complementarias:</p> <p>-Douzinas, Costas and Adam Gearey, "Letter to a Wound: Marxism, Justice and the Social Order" en Critical Jurisprudence, The Political Philosophy of Justice (pp. 203-226)</p>
---	-------	---------------------------------	---	--	-------------------------------	--	--

4	1 a 4	-Max Weber, Modernidad, Capitalismo y Racionalización.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final	https://sociologiac.net/tag/max-weber/	-Weber, Max, <i>Economía y sociedad</i> , Fondo de Cultura Económica, México, 2005. El concepto de acción social, pp. 18-45. Weber, Max, <i>La ética protestante y el espíritu del capitalismo</i> , Ediciones Península, Barcelona, 1994. Introducción, pp. 5-22.
---	-------	--	---	--	-------------------------------	---	---

5	1 a 4	-Gramsci y el concepto de Hegemonía.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		<ul style="list-style-type: none">- Anderson, P. <i>Las antinomias de Antonio Gramsci</i>, capítulo 1: La metamorfosis de la hegemonía.- Gramsci. A. <i>La Política y el Estado Moderno</i>, Segunda Parte: el Príncipe Moderno.
---	-------	--------------------------------------	---	--	----------------------------------	--	---

6	1 a 4	-Sigmund Freud: La meta-psicología y el análisis psicoanalítico de la cultura.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		- Freud, Sigmund, <i>El malestar en la cultura</i> , Siglo XXI Editores, México, 1983. Numerales I-V, pp. 23-71.
---	-------	--	---	--	-------------------------------	--	--

7	1 a 4	-Adorno-Horkheimer: La crítica del proyecto ilustrado moderno	Clase Presencial Miércoles 11.10- 12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		-Adorno Theodor, Horkheimer, Max, <i>Dialéctica de la Ilustración</i> , Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1987. Concepto del Iluminismo, pp. 15- 59 y la moral del iluminismo, pp 88- 128.
---	-------	---	---	--	----------------------------------	--	--

8	1 a 4	-Habermas: Giro Pragmático: la bisagra entre ontología y sociología	Clase Presencial Miércoles 11.10- 12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final	https://sociologiac.net/tag/juergen-habermas/	-Habermas Jürgen, <i>Teoría de la Acción Comunicativa</i> , Estudios Complementarios, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1984. Numeral 8 ¿Qué significa pragmática universal? -Habermas, Facticidad-y- Validez, pp. 63-103
---	-------	---	---	--	----------------------------------	---	---

9	1 a 4	-Giorgio Agamben: Homo Sacer	Clase Presencial Miércoles 11.10- 12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		Agamben, G. <i>Homo Sacer</i> , Primera Parte, Lógica de la Soberanía.
---	-------	---------------------------------	---	--	----------------------------------	--	--

10	1 a 4	- Michel Foucault: Microfísica s del poder.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final	https://www.bloghemia.com/2018/12/michel-foucault-obras-completas-en-pdf.html https://sociologiac.net/tag/michel-foucault/	<p>-Foucault, Michel, <i>Vigilar y castigar</i>. Nacimiento de la prisión (1975), México, Siglo XXI Editores, 1998. Capítulos: “El cuerpo de los condenados”, “El panoptismo”, y “Lo carcelario”.</p> <p>- Foucault, Michel. “El sujeto y el poder”, en Hubert Dreyfus y Paul Rabinow, Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica (1979), México, UNAM, 1988. También en Oscar Terán (comp.), Michel Foucault. Discurso, poder y subjetividad, Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 1995.</p>
----	-------	---	---	--	-------------------------------	--	--

11		- Michel Foucault: ontologías del presente.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		-Foucault, Michel (1996). "La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad", en: M. Foucault, Hermenéutica del sujeto, La Plata: Editorial Altamira, pp. 94-125 [Otra versión: "La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad", en M.Foucault, Obras esenciales, tomo III, pp 393-415].
----	--	---	---	--	----------------------------------	--	--

1	1 a 4	- Giorgio Agamben, Estado de Excepción.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30		Trabajo Grupal y Ensayo Final		-Agamben, G. <i>Homo Sacer</i> , Parte Tercera, El campo de concentración como paradigma Biopolítico de lo moderno; <i>Estado de Excepción</i> . Capítulo 1.: El Estado de excepción como paradigma de gobierno; Capítulo 2: Fuerza de Ley.
---	-------	---	---	--	----------------------------------	--	---

14		<p>- Judith Butler: Género, Feminismo y Postfeminismo.</p>	<p>Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30</p>		<p>Trabajo Grupal y Ensayo Final</p>	<p>http://lescommunards.blogspot.com/2017/10/el-genero-en-disputa-resumen.html</p>	<p>- Butler, Judith. <i>Dar cuenta de sí mismo</i>. Buenos Aires: Amorrortu, 2009. (Capítulo 1). - Butler, Judith. <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i>. Barcelona: Paidós, 2007 (Capítulo 1). -Butler, J. “Reconocimiento y supervivencia, o sobreviviendo al reconocimiento” en <i>Desposesión: lo performativo en lo político</i>, Butler, J. y A. Athanasiou (pp. 97-115).</p>
----	--	--	---	--	--------------------------------------	--	---