

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ARQUEOLOGIA APLICADA: ARQUEOLOGIA HISTORICA E INDUSTRIAL

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

INDUSTRIAL AND HISTORICAL ARCHAEOLOGY

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (

- Aportar al conocimiento teórico de la arqueología y como los enfoques de proporcionados por la “arqueología Histórica e Industrial,” permiten establecer relaciones temporales con los períodos coloniales, históricos, republicanos e industriales.

- Se pretende dar a conocer las principales líneas de investigación planteadas por la Arqueología Histórica e Industrial y el valor que estas tienen como modelos de análisis actuales en la arqueología.

-Se pretende que el estudiante adquiera el conocimiento necesario para entender el proceso de evolución arqueológica y sociocultural ocurridos en la América más reciente.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Conocer las vías o fuentes de estudio que utiliza la disciplina:
 - Documentos,
 - Planos,
 - Fotografías,
 - Pintura
- 2.- Ampliar el conocimiento sobre los procesos de cambio ocurridos en América desde etapas coloniales a la actualidad tanto en los ámbitos urbanos como rurales.
- 3.- Acercarse e integrar en los procesos de análisis arqueológicos, las nuevas materialidades que surgen en etapas de contacto e históricas y que son fruto de una nueva realidad social post conquista.

Como son:

- Cerámicas y barros vidriados,
- Porcelanas y losas,
- Vidrios,
- Metales,
- Restos de animales,
- Textiles, vestimentas y estética.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Arqueología Histórica, desarrollo y marco general de la investigación.
- 2.- Problemas de Cronología y definiciones, la Colonia etapa protohistórica, la historia, los sitios de Contacto y ciudades
- 3.- Arqueología Histórica, el tiempo, el espacio y el contexto.
- 4.- La materialidad en la Arqueología Histórica: Lo creado y lo olvidado.
- 5.- Recuperación de registros. Clasificación y análisis de la materialidad histórica.
- 6.- Análisis estilísticos y estéticos pinturas, fotografías, maniqués, vidrieras y vitrinas



10. METODOLOGÍA

- La asignatura se sustentará en clases expositivas por parte de la profesora.
- Los alumnos deberán exponer artículos referidos a los temas tratados durante el desarrollo de la asignatura.

11. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

- Será controlada con 3 exposiciones de artículos por parte de los alumnos; valor de cada un 20%
- El 40% corresponderá a la evaluación resultante de la elaboración de un trabajo temático desarrollado durante el semestre, el que será expuesto en clases.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- ASISTENCIA:** 75%
- NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA :**5.5
- REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Asistencia y Nota mínima de aprobación.

13. PALABRAS CLAVE

ARQUEOLOGIA; HISTORIA; INDUSTRIA; PATRIMONIO; ESTETICA; DOCUMENTOS; PINTURAS; MATERIALIDADES.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Archer, S; Bartoy, K. Between Dirt and Discussion. Methods, Methodology, and Interpretation in Historical Archaeology. New York, Springer, 2006. ISBN 10: 0-387-34218-4, ISBN 0-387-34219-2; ISBN 13: 978-0387-34218-4

-Beaudry, M. Findings. The Material Culture of Needlework and Sewing. Yale University, 2006. ISBN-13: 978-0-300-11093-7, ISBN-10: 0-300-110-6.

-Deagan, K. (1982) “Avenues of inquire in Historical Archaeology”. En: Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology, editado por Ch. E. Orser, pp. 16-41. Altamira Press, Walnut Creek.

-Deetz, J. 1991. “Introduction: archaeological evidence of sixteenth and seventeenth encounters”. En: Historical Archaeology in Global Perspective, edited por L. Falk, pp. 1-9. Smithsonian Institution Press, Washington y Londres.

-Funnary, Pedro P. Historical Archaeology. Back from the edge. Washington, Library of Congress, 2006. ISBN 0-203-20881; ISBN 0-203-26713-3; ISBN 0-415-11787-9.

-Leone, Mark. The Archaeology of Liberty in an American Capital. Berkeley, The Regents of the University of California, 2005. ISBN 0-520-24450-8.

-Orser., Charles. Encyclopedia of Historical Archaeology. London, Routledge, 2002. ISBN 0-203-46174-6.

-Palmer, M and Neaverson, P. industrial Archaeology Principles and Practice. London, Taylor & Francis Library, 2001. ISBN 0-415-16626-8; I SBN 0-415-16769-8; ISBN 0-203-02299-8; ISBN 0-203-08206-0.

-Van Dyke, R and Alcock, S. Archaeologies of Memory. London, Blackwell Publishers Ltd, 2003. ISBN 0-631-23584-1; SBN 0-631-23585-X

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se entregará durante el semestre.

16. RECURSOS WEB

DATA.



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /

MARÍA ANTONIETA BENAVENTE ANINAT

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE

6.376.326-8