



Universidad de Chile  
Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Ciencias Sociales  
Carrera de Antropología

Programa Curso  
**TALLER DE INVESTIGACIÓN  
PATRIMONIO**

<b>I.- Identificación de la actividad curricular</b>	
Carrera en que se dicta:	Antropología
Profesor o equipo:	Dr. Phil. Héctor Morales
Ciclo al que pertenece:	Especialidad
Semestre:	2 semestre
Modalidad:	Tutorial
Carácter:	Opcional
Pre - requisitos:	Etnológicos y socioculturales
Año	2015
<b>II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular</b>	
<p>El curso consistirá en desplegar los conceptos y elementos básicos del análisis del fenómeno patrimonial. Específicamente se abordarán, en tanto reto teórico y metodológico, los procesos de emergencia de las nuevas identidades ancestrales y sus repertorios discursivos que han puesto en cuestión las clásicas corporaciones culturales. Bajo esta especial condición de lo patrimonial, que considera la emergencia de nuevos grupos y procesos de reflexividad cultural, se desarrollará una estrategia teórico-metodológica que dé cuenta en la actualidad de las redes sociotécnicas que sustentan el patrimonio como objeto científico.</p> <p>En lo patrimonial se examinará la cuestión técnica del relicto, su narrativa, naturalización, conservación-restauración y escenarios de apertura y crítica. Este Taller de Investigación de Especialidad se encuentra directamente asociado a las problemáticas de los cursos de etnología y sociocultural de construcción de patrimonio, en la medida que su base teórica y práctica se funda en ellas.</p> <p>Se trata de una actividad investigativa abierta, donde los alumnos desarrollan una problemática particular y la profundizan según sus intereses tanto de contenido temático como de abordaje metodológico. Este Taller, abre un espacio de reflexión académica acerca del patrimonio y procesos de patrimonialización.</p>	
<b>III.- Objetivos de la actividad curricular</b>	
<p>La Construcción del Patrimonio</p> <p>3.1 Historicidad de conceptos asociados a los trayectorias del ámbito patrimonial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La distinción 'documento/monumento'</li><li>-Ámbitos y mecanismos que implementan y naturalizan el relicto</li></ul> <p>3.2 La narrativa naturalizada y el develamiento de lo agentes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El objeto- uso, historicidad y biografía</li><li>-La narrativa como técnica</li><li>-El sujeto-agente y su devenir heterogéneo</li></ul> <p>3.3 Cuestiones técnicas: problemáticas del relicto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Antecedentes disciplinarios (conservación-restauración)</li><li>-La emergencia de la valoración como componente</li></ul> <p>3.4 Escenarios de apertura y criticidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La configuración mercantil</li><li>-La configuración identitaria</li><li>-Lo disciplinario, como producción autovalente, en jaque.</li></ul>	

#### **IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular**

Historicidad de conceptos asociados a los trayectorias del ámbito patrimonial; búsqueda y selección de contenidos que permitan construir un marco de referencia plausible al ámbito de la patrimonialización.

La narrativa naturalizada y el develamiento de los agentes, examinar en forma crítica los discursos disciplinarios.

Cuestiones técnicas: problemáticas del relicto, relacionar a temas de memoria, historia, pasado, prehistoria entre otros.

Desarrollar estrategias de apertura y criticidad en ámbitos específicos.

#### **V.- Metodología de la actividad curricular**

El Taller es un espacio concreto de Investigación aplicado a la problemática patrimonial de nivel avanzado respecto de los cursos etnológicos y socioculturales. Los alumnos deberán asumir labores de investigación directa, tanto a nivel de información secundaria como trabajo de campo.

La metodología está orientada a la investigación empírica de carácter individual, combinando sesiones tutoriales, que permita compartir los avances y aprendizajes del proceso investigativo, constituyendo una dinámica acompañada de las experiencias.

Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de documentación, trabajo de terreno, sistematización, análisis, informes y presentación de resultados - aprendizajes.

#### **VI.- Evaluación de la actividad curricular**

La evaluación acompañará la implementación del proceso de investigación y se centrará en 3 momentos concretos de avance:

- Informe de avance I (la problemática): 25 %
- Informe de avance II (lo avanzado): 25 %
- Informe y presentación final: (lo logrado) 50 %

#### **VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular**

Agudo, J (2005). *Patrimonio etnológico: recreación de identidades y cuestiones de mercado*. En: Junta de Andalucía. Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad. Cádiz: autor. Pp197-212

(2003). *Patrimonio y derechos colectivos*. En: Junta de Andalucía. Antropología y patrimonio: investigación, documentación e intervención.. España: autor. pp 12-29.

Alonso, L (1999). *Museología y Museografía*. Barcelona, España: Ediciones del Serbal. pp. 383

Allo, A (1997). *Teoría e Historia de la Conservación y Restauración de Documentos*. Revista General de Información y Documentación, vol. 7,nº1. Madrid: Universidad Complutense, pp. 253-295.

Barre, M.(1983). *Ideologías indigenistas y movimientos indios*. Siglo XXI. México.

Bocara, G. (1999). *Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro-sur de Chile (siglos XVI-XVIII)*. *Hispanic American Historical Review*. Duke University Press. Durham.

Cardoso de Oliveira, R. 1992. *Etnicidad y Estructura Social*, Colección M. O. de Mendizábal, (versión en castellano ampliada de la edición brasilera de 1976). CIESAS. México.

Eriksen, T. 1996. *The epistemological status of the concept of ethnicity*. En: *Anthropological Notebook*, Ljubljana, Eslovenia.

Giménez, G. 2000. *Identidades étnicas: estado de la cuestión*. En: *Los retos de la etnicidad*, L. Reina Coord.:

Ciesas-INI-Porrúa. México.

Gundermann, H. 2000. *Las organizaciones étnicas y el discurso de la identidad en el norte de Chile, 1980-2000*. Estudios Atacameños (19), 75-91. Chile.

Guerra, D; Skewes, Juan Carlos. (2008) *¿Vernacularización, Hibridación, enajenación o patrimonialización? Disyuntivas locales en la construcción de paisaje*. En: Revista Conserva. N°12. Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM. Chile. Pp 5-37.

Hernández, F. (1996). *La conservación integral del patrimonio*. En: Complutum extra, nº6 (2). Madrid, España: Universidad Complutense 251-260pp.  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo\\_busqueda=EJEMPLAR&revista\\_busqueda=310&clave\\_busqueda=92592](http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=EJEMPLAR&revista_busqueda=310&clave_busqueda=92592) (Consulta: 10 de Marzo de 2009)

Hildenbrand, C. (2002). *Instrumentos de intervención sobre el paisaje. Ejemplos de buenas prácticas de la experiencia internacional*. En: Paisaje y Ordenación del Territorio. Volumen 2. Junta de Andalucía - Fundación Duques de Soria: Sevilla, España, pp193-212.

Ingold, Tim (2005). *Epilogue: towards a politics of dwelling*. En: Conservation and Society v3 n°2. Pp 501-508.

(2000). *The perception of the environment. Essays in livelihood, dwelling and skill*. Great Britain: Routledge. 465p.

Iniesta i González, Montserrat (2005). Documento transcripción exposición: Los archivos etnográficos en España. 1ª Jornadas Archivo y Memoria. *Archivos etnográficos y construcción social de la memoria*. Madrid: Departamento de Antropología de España y América, Instituto de la Lengua Española, CSIC. Archivo Histórico Ferroviario (AHF), Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

<http://www.docutren.com/archivoymemoria/images/Iniesta.pdf>

(1994). *Els gabinets del món. Antropología, museus i museologies*. Lleida. España: Pagès Editors, pp. 257

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara (2001). *La cultura de les destinacions: teoritzar el patrimoni*. En: revista d'Etnologia de Catalunya, nº19. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Generalitat de Catalunya, España. Pp 44-61

Latour, B (1983). *Give Me a Laboratory and I will Raise the World"*, en: K. Knorr-Cetina y M. Mulkay (eds.), *Science Observed: Perspectives on the Social Study of Science*, Londres: Sage, pp. 141-170. (En castellano: *Dadme un laboratorio y moveré el mundo*)

Martínez de Albeniz, I Seguel A. (2006) *La producción de la autoctonía: la investigación en especies animales y vegetales vascas*. Editado por Gabriel Gatti e Iñaki Martínez de Albeniz, En: *La producción de la identidad en la sociedad del conocimiento. Cultura experta e identidad en el País Vasco*. Askoaga, Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas. Bilbao, pp. 131-153

Stavenhagen, R. 1992. *La cuestión étnica: algunos problemas teórico metodológicos en Estudios Sociológicos*. vol.X, nº28.

Kymlicka, W. 1996. *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Ariel. Barcelona.

Zambrano, W. 2002. *Etnopolítica y racismo*. Universidad Nacional de Colombia. Primera edición 2002.

Zizek, S. y F. Jameson. 2001. *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo* (137-188). Paidós. Buenos Aires.

### **VIII.- Bibliografía complementaria**

Appadurai, A. (1991). *Introducción: las mercancías y la política del valor* En: Appadurai, Arjun (Ed). *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. México: Grijalbo. Pp 17-87

- Benjamin, W. (1989). *Discursos interrumpidos* 1. Filosofía del arte y de la historia. Argentina: Taurus. 206p.
- Bartolomé, M. 2000. Etnias y naciones: la construcción civilizatoria en América Latina. En: *Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI*, L. Reina coord. CIESAS-INIPORRUA México.
- Bartolomé, M. 2004. *Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina*. Siglo XXI, México.
- Boccaro, G. 2002. Construyendo identidades desde el poder: los indios en los discursos republicanos de inicios del siglo XIX. En *Mestizaje, Identidades y Poder en las Américas*, editado por G. Boccaro, pp. 27- Abye-Yala-IFEA, Quito
- Bourdieu, P. 1989. Social space and symbolic power, en *sociología* 7 num 1(junio)pp18-26.
- Bourdieu, P. 1990. *Sociología y cultura*. Grijalbo-CONACULTA. México.
- Bourdieu, P. 1991. Political representation. Elements for a theory of the political field, en *Language and political power*. Oxford, Polity press pp 171-202.
- Bourdieu, P. 1997. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama. Barcelona.
- Cohen, A. 1982. *Variables in Ethnicity*. En: *Ethnic Change*, Ch.Keyes (Ed.). U. of Washington Press. USA.
- Castillo Ruiz, José (1997). *El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural*. Granada, España: Universidad de Granada e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 553 p.
- De Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano. V.1. Artes de hacer*. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México. 229 p. (del francés: 1990).
- De Certeau, Michel et al. (1999). *La invención de lo cotidiano. V.2. Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México. 271 p. (del francés: 1994).
- Derrida, J. (1995). *Mal de archivo*, Traducido por Paco Vidarte, editorial Trotta. Madrid.
- Eriksen, T. 1993. *Ethnicity & Nationalism: Anthropological Perspectives*.UK: Pluto Press. London.
- Fernández, V. (2005) *Patrimonio y Desarrollo: ¿realidad o deseo?*. (Copia en formato word). En:
- Foucault, M (1968). "Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas". Argentina: Siglo XXI editores. 375 páginas
- Bartolomé, M. 1979. *Conciencia étnica y autogestión indígena. Indianidad y Descolonización en América Latina*, Barbados II. Editorial Nueva Imagen. México.
- Giddens, A. 2000. *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Taurus. Madrid.
- Giménez, G. 2000 a. *Identidades en globalización*. En: *Revista Espiral* Vol.VII, N°19 Universidad de Guadalajara. México.
- Giménez, G. 2000. *Identidades étnicas: estado de la cuestión*. En: *Los retos de la etnicidad*, L. Reina Coord.: Ciesas-INI-Porrúa. México.
- Gundermann, H. 1995. *Comunidad indígena y ciudadanía. La experiencia aymara en el norte de Chile. Allpachis* (46), 91-130. Cusco: Instituto de Pastoral Andina.
- Gundermann, H. 1997. *Etnicidad, identidad étnica y ciudadanía en los países andinos y el norte de Chile. Lostérminos de la discusión y algunas hipótesis de investigación. Estudios Atacameños* (13), 9-26. Chile.
- Hutchinson, J. A. D. Smith 1996. *Ethnicity*. Oxford University Press. Oxford.

- Kopitoff, I (1991). *La biografía cultural de las cosas: la mercantilización como proceso* En: Appadurai, Arjun (Ed). *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. México: Grijalbo. Pp 89-122.
- Le Goff, J. (1991). *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona: Paidós. 275p.
- Londres, C (2002). *Referencias culturales: base para nuevas políticas de Patrimonio*. En: Ministerio de Cultura / Instituto de Patrimonio Artístico Histórico de Brasil. *El registro del Patrimonio Inmaterial. Dossier final de las actividades de la Comisión y del Grupo de trabajo Patrimonio Inmaterial*. Brasil: autor. Pp 191-201.
- Muñoz, S. (2003). *Teoría contemporánea de la restauración*. España: Editorial Síntesis. 205p.
- Muriel, D (2007-8). *El patrimonio como tecnología para la Producción y gestión de identidades en la sociedad del conocimiento*. En: *Revista de Antropología* n°19. Chile: Universidad de Chile. Pp 63-87.
- Prats, L (2004). *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel. 171p.
- Seguel, R (1999). *Patrimonio cultural y sociedades de fin de siglo: una mirada desde las principales tendencias que marcan los nuevos escenarios socioculturales*. En: revista *Conserva* n°3. Santiago de Chile: Dibam. Pp 5-19.
- Stavenhagen, R. 2001. *La cuestión étnica*. El Colegio de México. 279 pp. México.
- Stavenhagen, R. 2000. *Conflicto Étnico y Estado nacional*. United Nations Research Institute for Social