

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Filosofía de la Ciencias Sociales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Philosophy of the Social Sciences

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/ x
------	-----	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer, comprender y valorar las distintivas contribuciones teóricas, que la reflexión filosófica, sus autores y los sistemas filosóficos que conforman, han desarrollado para explicar y/o problematizar el o los fundamento(s) de la dimensión social del ser humano.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Reconocer que los conceptos fundamentales de ser humano y de sociedad humana se construyen, desarrollan, evolucionan y cambian, se pueden relacionar con registros cronológicos, épocas históricas, sistemas ideológicos, historia de las mentalidades, etc.
- 2.- Reflexionar en torno a las características distintivas de la existencia social humana a partir del reconocimiento de las dimensiones ontológicas, antropológicas, éticas y políticas.
- 3.- Apropiarse de un sentido del pensar filosófico que consiste en asombrarse, dudar, reflexionar, criticar, dialogar, entendiendo que estas formas de pensamiento constituyen herramientas indispensables en la analítica social.
- 4.- Desarrollar la capacidad reflexiva del pensar filosófico que consiste en la posibilidad permanente de puesta en cuestión de los conocimientos adquiridos y en la búsqueda de los fundamentos últimos de nuestros saberes y acciones.

9. SABERES / CONTENIDOS

I.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en la antigüedad.

- 1.- El modo de pensar filosófico frente al saber mítico y religioso.
El sabio y el filósofo. Arquetipos del conocimiento.
El *logos* filosófico: Ser y devenir.
- 2.- La *polis* y el debate entre *físis* y *nomos*: La *politéia* de Platón.
La convencionalidad social de la sofística.
El paradigma metafísico de Platón.
- 3.- El *animal político* de Aristóteles.
La naturaleza lógica y política del hombre
Ethos y *eudaimonía* social

II.- La reflexión filosófica en la primera modernidad (s. XVI - s. XVIII)

- 4.- La revolución copernicana.
Geocentrismo y heliocentrismo.
La ciencia de Galileo y Newton
- 5.- El programa de la filosofía cartesiana.
El *Cógito* como fundamento del idealismo y la subjetividad.
El método cartesiano.
- 6.- Naturaleza, política y sociedad en la filosofía de la Ilustración
El contractualismo de Hobbes, Locke y Rousseau.
La Ilustración. Smith, Ferguson, Millard

III.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en el siglo XIX.

- 7.- El idealismo filosófico de Hegel
Consciencia y autoconsciencia
Filosofía de la Historia Universal
- 8.- El materialismo filosófico
El determinismo atomista y el materialismo científico
El paradigma evolucionario y el darwinismo social
Positivismo e historicismo
- 9.- La genealogía de los valores sociales
Nihilismo y transvaloración en Nietzsche
Teoría y crítica. Simmel y Plessner

IV.- La reflexión filosófica sobre la sociedad en el siglo XX.

- 10.- Fenomenología, subjetividad y lenguaje.
Existencia y autenticidad en la época técnica
Lenguaje y estructura
- 11.- La sociedad postmoderna
El fin de la historia
Hermenéutica, sospecha y simulacro
- 12.- Biofilosofía
Sociobiología: Genes y memes
Biopolítica
Transhumanismo

10. METODOLOGÍAS

El curso implementa cuatro tipos de metodologías:

- 1.- Sesiones expositivas del profesor responsable en las cuales se presentan y analizan cada uno de los saberes/contenidos del curso.
- 2.- Exposiciones (foro/simposio) a cargo de los alumnos en las cuales se presentan informes sobre cada uno de los saberes/contenidos del curso.
- 3.- Actividad complementaria de aplicación utilizando el método narrativo, que incorpora el análisis y comentario de dos textos literarios, y dos films, que los alumnos desarrollarán como trabajo no presencial.
- 4.- Sesiones de taller a cargo del/a ayudante/a destinadas a orientar y conducir las lecturas obligatorias, preparar los informes para las exposiciones y organizar las actividades complementarias.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Nº	Tipo de evaluación	Tipo de metodología	Contenido/competencia	Porcentaje
1	Prueba	Tipo objetiva de opciones múltiples: selección combinada	Unidad I y II	35
2	Prueba	Tipo objetiva de opciones múltiples: selección combinada	Unidad III y IV	35
3	Informe de lectura: Texto/s obligatorios Texto/s complementario Recursos narrativos	Rúbrica 1 Monografía	Analizar y comentar textos. Argumentar y justificar las opciones teórico-explicativas	20
4	Taller	Bitácora ayudante/a	Responsabilidad, sistematicidad y compromiso en el desarrollo de las actividades lectivas.	10

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

REQUISITOS:

Nota de presentación (evaluaciones 1,2,3 y 4.) corresponde al 60% de la nota final.
Nota de examen corresponde al 40% de la nota final.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Asistencia: 75%

Eximición: nota presentación igual o superior a 6.0

Contenidos del examen: Unidades I, II, III y IV.



13. PALABRAS CLAVE

Filosofía, racionalidad, crítica, ciencia, ética.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

I.-

Giannini, H. *Breve historia de la filosofía*. Universitaria, Santiago. 10ª, 1991. Cap. I y 2, pp. 13-31.

Calvo, T. *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*. II parte, pp. 69-97.

Platón. *La República*. II 357a- 383d.

Aristóteles. *La Política*. I 1252a- 1260a; II 1260b – 1266a; III 1274b – 1278a.

II.-

Hawking, S. *Historia del tiempo*. Crítica, Barcelona. 5ª, 2006. Cap. 1 pp. 17-32.

Severino, E. *La filosofía moderna*. Ariel, Barcelona, 1986. Primera parte, pp. 11-71.

Descartes, R. *Discurso del método*. Planeta, Barcelona. 1989.

Hobbes, Th. *Leviathan*. (Selección)

Rousseau, J. J. *El contrato social*. (Selección)

Kant, I. *Respuesta a ¿Qué es Ilustración?* En:

http://www.merzbach.de/VoortrekkingUtopia/Datos/texto/Kant_Ilustracion.pdf

III.-

Hegel, G. W. F. *La fenomenología del espíritu*. Introducción (Selección)

Marx, K. *Tesis doctoral: Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y Epicuro*. Premiá, Puebla. 5ª, 1987. Prólogo y I parte, pp. 7-34.

Nietzsche, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos, Madrid, 1990.

La genealogía de la moral. Alianza, Madrid. 8ª, 1984. Tratado I. p.29-62.

IV.-

Heidegger, M. *Filosofía, ciencia y técnica*. Universitaria, Santiago. 3ª, 1997. Cap. Introducción a la pregunta por la técnica, pp. 87-109; Cap. La pregunta por la técnica, pp. 113-148.

Fukuyama, F. *El fin de la historia*. En: <http://firgoa.usc.es/drupal/files/Francis%20Fukuyama%20-%20Fin%20de%20la%20historia%20y%20otros%20escritos.pdf>

Lyotard; J. F. *La condición postmoderna*. Cátedra, Barcelona. 4ª, 1989. Cap. 1 al 6, pp. 9-50.

Deleuze, G. *Postscriptum sobre las sociedades de control*.

En: <http://webiigg sociales.uba.ar/gespydh/uploads/Deleuze%20-%20Postscriptum%20sobre%20las%20sociedades%20de%20control.pdf>



Villarroel, R. ***Interesarse por la vida. Ensayos bioéticos y biopolíticos***. Universitaria, Santiago 2014.

Savulescu, Julian and Bostrom, Nick (eds.) ***Human enhancement***. Oxford, 2003. Oxford University Press.

RECURSOS NARRATIVOS

Textos:

London, J. ***La fuerza de los fuertes***. En: *Relatos*. Cátedra, Madrid, 1998. Pp. 344-360.

Swift, J. ***Los viajes de Gulliver***. Cátedra, Madrid, 1997.

Film:

El señor de las moscas (*Lord of the Flies*) Estados Unidos, 1990. Dir. Harry Hook.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Berger, P. y Luckmann. ***La construcción social de la realidad***. Amorrortu, Buenos Aires, 2008.

Campbell, T. ***Siete teorías sobre la sociedad***. Cátedra, Madrid, 2007.

Foucault, M. ***La arqueología del saber***. Siglo XXI, México. D. F. 1997.

Habermas; J. ***El discurso filosófico de la modernidad***. Taurus, Madrid, 1993.

Löwith, K. ***De Hegel a Nietzsche***. Sudamericana, Buenos Aires, 1968.

Nestle, W. ***Historia del espíritu griego***. Ariel, Barcelona, 1987.

Severino, E. ***La filosofía antigua***. Ariel, Barcelona, 1986.

Stevenson, L. y Haberman, D. ***Diez teorías sobre la naturaleza humana***. Cátedra, Madrid, 2001.

Tenenti, A. ***La formación del mundo moderno***. Crítica, Barcelona, 1985.

16. RECURSOS WEB

www.filosofia.org

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

Roberto Campos Garro