

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA****Antropología de la Naturaleza****2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS****Anthropology of Nature****3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA****SCT/ X****UD/****OTROS/****4. NÚMERO DE CRÉDITOS****8.0****5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO****3 Horas semanales****6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.****6 Horas semanales promedio****7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El curso abre un espacio de reflexión académica acerca de la problemática vinculante Naturaleza – Cultura. “Naturaleza” como realidad socialmente construida por los pueblos, que significa las dimensiones espaciales y temporales de la cultura. Se propone generar un diálogo interdisciplinario de la antropología y otras ciencias humanas (geografía, historia), en torno a los componentes sustantivos de esta relación, que no se acaba de descifrar y sobre la cual hay una activa discusión. Siendo un curso aplicado, el curso transita desde la teoría a la realidad, estableciendo preguntas acerca de la forma en que comunidades locales “construyen” la naturaleza, en tanto designan, utilizan, intervienen y significan sus “lugares” y “paisajes” de manera propia.

El curso se propone generar un espacio de observación capaz de describir y problematizar, procesos sociales y culturales en territorios de vida comunitaria, buscando construir colectivamente un campo de conocimiento aplicado de investigación empírica y análisis sociocultural de la realidad estudiada.

La relación entre los sujetos y su medio, constituye un espacio privilegiado para comprender los fundamentos sociales y culturales de la experiencia humana en el mundo, permitiendo asumir un ejercicio situado en contextos geográficos y territoriales “agrestes” concretos. A su vez, los cambios económicos, políticos, sociales y culturales de la vida moderna construyen paisajes tensionados por conflictos socioambientales. A partir de ahí, la problemática vinculante naturaleza-cultura, se transforma en este curso, en el eje fundamental de una discusión teórica que se traslada metodológicamente a una experiencia etnográfica profunda, siendo su resultante un campo de trabajo y aprendizaje sustantivo en la formación académica y profesional de los estudiantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer los principales abordajes teóricos y conceptuales de la antropología respecto de la relación naturaleza - cultura.
- Realizar un acercamiento empírico a la realidad socioambiental local en territorios tradicionalmente habitados por comunidades.
- Registrar y observar de manera crítica eventos de intervención externa en dichos territorios.
- Promover interpretaciones diacrónicas en torno a la historia ambiental local.
- Comprender la construcción social de lugares y paisajes en contextos de conflictos socioambientales a través de estudios aplicados.
- Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la antropología ecológica, a través de una experiencia investigativa individual y colectiva que les permita desarrollar tanto sus habilidades de campo como sus competencias analíticas.

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso transita entre la historia y realidad de territorios comunitarios concretos, en momentos de transición o crisis de contenido socio-ambiental; a partir de análisis teóricos, experiencias de investigación aplicada y trabajo de campo directo.

En ello se consideran los siguientes componentes (sin orden de prioridad):

- Revisión de enfoques teóricos diversos sobre antropología y ecología
- Construcción conceptual de la relación naturaleza cultura
- Revisión crítica de conceptos de ecología, racionalidad ambiental, paisajes.
- Experiencias aplicadas sobre antropología y desiertos, montañas, bosques, ríos o mares
- Análisis de realidad de tensiones y conflictos socioambientales situados
- Estudios aplicados de representaciones geográfico-comunitarias en torno a temas de contingencia territorial, aplicado a comarcas confinadas geográficamente.
- Trayectorias ambientales locales a partir de experiencias etnográficas concretas.
- Trayectorias comunitarias situadas y recuperación de memorias económicas, sociales, políticas y culturales
- Etnografías y estudios de campo en contextos comunitarios.
- Análisis integrado de territorios.
- Metodología de trabajo de campo en territorios agrestes.

10. METODOLOGÍA

El curso combina sesiones lectivas y trabajo de campo.

Las actividades lectivas se asocian a revisión y análisis conceptuales y enfoques teóricos aplicados a estudios concretos. Estos serán de revisión crítica a cargo del profesor titular y experiencias de profesores invitados que hayan o estén realizando investigaciones que tienen por eje la relación analítica naturaleza – cultura.

El curso se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones plenarias con sesiones grupales y de acompañamiento de los procesos investigativos por parte de lo/as alumno/as.

Se realizará trabajo grupal de campo en contextos geográficos a cargo de los estudiantes,

con el apoyo y acompañamiento del equipo docente (profesores y ayudantes) de las experiencias.

Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Para ello se contemplan sesiones tanto en aula, como en los territorios de trabajo.

Los recursos para su realización son básicamente de terreno: movilización, alojamiento, cuadernos de campo y equipamiento de registro.

Se trabajará de manera diferenciada en grupos (3 personas) en localidades diversas de una cuenca o territorio geográfica y/o socialmente delimitado

Se consideran al menos 2 salidas a terreno intensivas de 7 días cada una (o formas alternativas de implementación). Se deben considerar instancias de devolución de resultados a las comunidades locales.

Se considera sesiones de clase (antes, entre y después de los terrenos), para apoyar diseño metodológico de trabajo de campo, sistematización de información y análisis de resultados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación acompañará la implementación del proceso de investigación y se centrará en 4 momentos concretos de avance e incluye:

- Construcción teórica y metodológica de proyecto de Investigación: 15 %
- Reporte de análisis bibliográfico (formato fichas acumulativas): 15 %
- Trabajo de Campo (reporte avances grupales): 20 %
- Informe y presentación Final: 50 %

La participación plena en el proceso completo de investigación, sea en sesiones colectivas en aula, en sesiones grupales de trabajo territorial y en todas las actividades de campo, será condición obligatoria de aprobación.

12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

Se considera requisito de inscripción haber aprobado curso Antropología Rural I

ASISTENCIA: 75% para actividades lectivas. 100% para trabajo de campo

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: entrega de trabajos previos y cumplimiento de porcentajes de asistencia.

OTROS REQUISITOS: Es esperable que los alumnos presenten condiciones personales y disposición para trabajo de campo en condiciones agrestes.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología, naturaleza, cultura, territorios, comunidades

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

Las diferencia entre lecturas obligatorias y complementarias, se definirán durante el desarrollo del curso, dependiendo de la dinámica, profesores invitados y de los trabajos de lo/as alumno/as.

- Araos, F. 2006. *Irse a la Orilla. Una aproximación etnográfica a los Mareros de Cardenal Caro*. Tesis para optar al grado de antropólogo social, Departamento de Antropología, U. de Chile.
- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perpectuves on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3),273-294
- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Corvalan, A. (ed.): "Antología Chilena de la Tierra". ICIRA 1973
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- Croll, E. y Parkin, D 1992. Cultural understandings of the environment. *Croll, E. y Parkin, D. (Eds.) Bush base: Forest Farm. Culture, environment and development*. Routledge, Londres.
- Darwin, Ch., 1995. Darwin en Chile (1832 – 1835): viaje de un naturalista alrededor del mundo. Editorial Universitaria. Santiago de Chile.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.
- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Donoso, C. 2008. *Ecología Forestal: el bosque y su medioambiente*. Editorial Universitaria. Santiago.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o postdesarrollo. En: Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Escobar, E. 2011. Epistemologías de la naturaleza y la colonialidad de la naturalza. Variedades de realismo y constructivismo. *Montenegro, L (Ed) Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la Independencia de Colombia*. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, Bogotá.
- Evans-Pritchard, E., 1940. *The Nuer*. The Clarendon Press, Oxford
- Folchi, M. 2001. Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. En *Ecología Política* 22: 79 – 101.
- Gastó, J. 1979. *Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza*. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
- Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
- Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
- González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line de la Universidad Bolivariana 7.
- Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la "cultura": espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
- Hevilla M.C.; Molina M. 2010. Trashumancia y Nuevas Movilidades en la Frontera Argentino - Chilena de Los Andes Centrales. *Revista Transporte y Territorio* N° 3, U. de Buenos Aires, 2010.

- Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Anthopos. Barcelona.
- Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En Papers. Revista de Sociología N° 3. 1974 (219 – 229) (traducción simultánea de charla)
- Leff. E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
- Leff. E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
- Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.
- Manga, A. (1994). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. Revista Española de Antropología Americana, N° 24, 155-189. Edit. Complutense, Madrid.
- Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
- Martínez Montoya, J. La Montaña como Espacio Privilegiado de Identificación Socio-cultural. Universidad de Deusto . BIBLID [1137-439X (1997), 14; 97-115]. Bilbao
- Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.
- Milton, K. 1993 *Environmentalism. The view from Anthropology*.
- Mujica, E (Editor) 1998: *Paisajes Culturales en Los Andes. Memoria narrativa, casos de estudio*. UNESCO, Perú.
- Ramírez, F. y Folchi, M. 1996 La factibilidad histórica-ecológica de proteger la naturaleza. El caso del Parque Pumalín de Douglas Tompkins. 6° *Encuentro Científico sobre el Medio Ambiente*
- Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
- Reclús, E. 1903 *La Montaña*. Amaru Ediciones. 1998. Salamanca.
- Reclús, E. 1903 *El Arroyo*. Amaru Ediciones. 1998. Salamanca.
- Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
- Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
- Silla, R. 2004. *La Cordillera Celosa. Percepción de lo natural y lo sobrenatural de los crianceros del Alto Neuquén*. Sociedad Suiza de Americanistas, Ginebra.
- Skewes, J. C., Guerra, D.et. al, 2011. ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?. *Desenvolvimento e Meio Ambiente* (Editora UFPR), 23, 39-57.
- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro.P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Conpenhague
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota. Press.
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: Revista colombiana de antropología, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Jorge Razeto Migliaro