

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

| |
|--|
| Taller de Investigación Naturaleza - Cultura |
|--|

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

| |
|------------------|
| Nature - Culture |
|------------------|

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

| | | |
|--------|-----|--------|
| SCT/ X | UD/ | OTROS/ |
|--------|-----|--------|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

| |
|-----|
| 8.0 |
|-----|

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

| |
|-------------------|
| 3 Horas semanales |
|-------------------|

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.

| |
|----------------------------|
| 6 Horas semanales promedio |
|----------------------------|

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El taller tiene por objetivo explorar un campo o problema de investigación y elaborar un pre-diseño base para la memoria de título.

Se trata de una actividad investigativa abierta, donde los alumnos desarrollan una problemática particular y la profundizan según sus intereses tanto de contenido temático como de abordaje metodológico.

Abre un espacio de reflexión académica disciplinaria en torno a la clásica relación naturaleza – cultura. Amplio campo de exploración, que incluye problemáticas emergentes asociadas a realidades particulares, los cuales pueden ser abordados según opción teórica de cada estudiante, a partir de una búsqueda disciplinaria propia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

A través del desarrollo del taller, el estudiante participa de un proceso inicial de investigación que incluye:

- Profundizar abordajes teóricos y conceptuales de la antropología respecto de la relación naturaleza - cultura.
- Identificar un tema, problema, pregunta de investigación relativa al ámbito del taller.
- Relacionarlo con alguna realidad (lugar o situación) concreta donde sea posible



desarrollar una experiencia investigativa. (Opcionalmente se considera realizar un acercamiento empírico a ella).

- Producir una base bibliográfica sobre el tema/problema elegido.
- Visualizar formatos metodológicos e instrumentos para un futuro desarrollo investigativo
- Construir un documento base de investigación, que incluya los componentes anteriores.

9. SABERES / CONTENIDOS

El taller es una experiencia colectiva donde se ponen en juego los procesos investigativos individuales de los estudiantes. Por ello, los contenidos específicos a desarrollar serán definidos durante su desarrollo. Con todo, se considera el abordaje de las siguientes dimensiones:

- Revisión de enfoques teóricos y construcción conceptual de la relación naturaleza cultura; incluye una base propia de la antropología e incorpora disciplinas afines.
- Revisión crítica y operativa de conceptos relacionados y afines.
- Reconocimiento de experiencias investigativas atinentes a los temas y problemas de investigación explorados.
- Reconocimiento de realidades sociales donde se verifican los temas y problemas explorados.
- Exploración de metodologías e instrumentos de trabajo de campo potenciales

10. METODOLOGÍA

El Taller se funda sobre trabajos individuales de los estudiantes y dinámicas colectivas de reflexión y discusión.

Considera principalmente discusión de bibliografía e información secundaria sobre la temática propuesta y la presentación de avances de los diseños de investigación individuales.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

- Informe de avance I, (tema, problema, lugar o situación): 25%
- Informe de avance II, (discusión teórica y metodológica): 25%
- Informe final: 50%.

Estos informes consideran tanto documento escrito como presentación oral

12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

Este taller de Investigación de especialidad en antropología social, se relaciona con las problemáticas de los cursos Antropología Rural y Antropología de la Naturaleza, compartiendo una base teórica y práctica fundada en ellos. Se considera requisito por lo tanto haber aprobado dichas asignaturas. En caso de cursarla simultáneamente se considera una entrevista personal antes de su aceptación.

Para su aprobación se requiere:

ASISTENCIA: 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: entrega de informe final.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología, naturaleza, cultura, territorios, comunidades

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

Las lecturas se definirán durante el desarrollo del curso según intereses temáticos de los estudiantes. En un marco amplio de posibilidades se consideran entre otros posibles textos:

- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perspectives on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3), 273-294
- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- Croll, E. y Parkin, D 1992. Cultural understandings of the environment. *Croll, E. y Parkin, D. (Eds.) Bush base: Forest Farm. Culture, environment and development*. Routledge, Londres.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.
- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o postdesarrollo. En. Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Escobar, E. 2011. Epistemologías de la naturaleza y la colonialidad de la naturaleza. Variedades de realismo y constructivismo. *Montenegro, L (Ed) Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la Independencia de Colombia*. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, Bogotá.
- Folchi, M. 2001. Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. En *Ecología Política* 22: 79 – 101.



- Gastó, J. 1979. Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
- Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
- Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
- González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line de la Universidad Bolivariana 7.
- Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la "cultura": espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
- Hevilla M.C.; Molina M. 2010. Trashumancia y Nuevas Movilidades en la Frontera Argentino - Chilena de Los Andes Centrales. *Revista Transporte y Territorio* N° 3, U. de Buenos Aires, 2010.
- Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Anthopos. Barcelona.
- Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En Papers. *Revista de Sociología* N° 3. 1974 (219 – 229) (traducción simultánea de charla)
- Leff. E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
- Leff. E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
- Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.
- Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
- Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.
- Milton, K. 1993 *Environmentalism. The view from Anthropology*.
- Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: *Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua*. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
- Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
- Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro.P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Copenhagen
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota. Press.
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: *Revista colombiana de antropología*, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**Jorge Razeto Migliaro**