



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE CURSO

Filosofía de las Ciencias Sociales

2. NOMBRE CURSO EN INGLÉS

Philosophy of the Social Sciences

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT	UD	OTROS
------------	-----------	--------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso quiere ser una introducción a la filosofía social y política moderna, en donde se presenten y discutan los conceptos filosóficos más importantes que luego la tradición sociológica va a recoger y hacer suya. En este sentido, nuestra atención estará puesta fundamentalmente sobre la gran tradición del pensamiento social de la modernidad temprana, desde el contractualismo del siglo 17 hasta culminar con Hegel a comienzos del siglo 19.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Presentar y evaluar críticamente los principales enfoques de la filosofía social moderna, desentrañando sus presupuestos ontológicos y antropológicos
- Mostrar las consecuencias sociales y políticas de estas auto-comprensiones y presupuestos
- Vincular la teoría social de la modernidad temprana con debates contemporáneos

Para esto trazaremos, primero, una imagen global del pensamiento ilustrado inglés y francés de los siglos 17 y 18, en donde se articulan y cristalizan una serie de auto-comprensiones e imágenes centrales para

la cultura moderna: individualismo, racionalismo instrumental, atomismo social, secularismo, etc.

Como reacción a esta concepción social y antropológica ilustrada, una serie de pensadores de finales del siglo 18 propondrán una imagen alternativa del hombre y la sociedad, que en sentido amplio podemos llamar 'romántica', y que se constituye en torno a los ideales de expresividad y autonomía del sujeto y/o de una comunidad humana.

Hegel, hacia comienzos del siglo 19, logra una compleja síntesis entre todos estos procesos y tendencias filosóficas, la que resultará muy influyente para el pensamiento social posterior y para la sociología en particular, comenzando con Marx.

La última sección revisará algunos debates actuales en filosofía política en su relación con los enfoques clásicos antes vistos.

9. SABERES/CONTENIDOS

I. **Introducción: concepciones antiguas y modernas de lo social**

El orden social antiguo en contraposición al moderno. Platón y Aristóteles versus Locke.

II. **La concepción ilustrada (1620-1780)**

- Revolución científica y visión mecánica de mundo. Concepción analítica-objetivante del hombre. Ontología dualista sujeto-objeto, sentido-ser. Descartes.
- Hobbes y atomismo social. Bentham y el utilitarismo ético - visión instrumental de la sociedad y de la naturaleza.
- Consecuencias prácticas: nacimiento de una civilización industrial, tecnológica y racionalizada.

III. **La reacción romántica (1770-1800)**

- 'Expresivismo' como nueva concepción del lenguaje y del arte, del hombre y la sociedad: unidad de la vida humana - unidad de una cultura o sociedad – comunión con la naturaleza. Orígenes del nacionalismo moderno. *Sturm und Drang*. Herder y Rousseau.
- Libertad radical como autonomía. Ideal de auto-determinación individual. Kant.
- Síntesis entre expresión y libertad como ideal post Revolución Francesa. Schiller como precursor.

IV. Hegel. Influencias y consecuencias

- Filosofía de la historia y política de Hegel.
- Ilustración y romanticismo en el mundo de hoy: sociedad liberal-industrial y contra-movimientos políticos de izquierda y derecha. Herencia de Hegel y su relevancia para la ciencia social contemporánea.

V. El liberalismo contemporáneo y sus críticos

El debate entre liberales y comunitarios.

10. METODOLOGÍA

Mediante clases lectivas y discusiones en clases serán presentadas, analizadas y, en lo posible, puestos en cuestión los enfoques mencionados. Para ello, se contemplan tres tipos de actividad:

- Presentación del profesor de los distintos autores y enfoques, ofreciendo una contextualización histórica de ellos según períodos, destacando temas/argumentos comunes
- Presentaciones grupales de los estudiantes en base a textos seleccionados (bibliografía obligatoria del bloque V)
- Taller dirigido por el/la ayudante para orientar las lecturas y preparar el trabajo grupal (ayudar a problematizar un tema, levantar preguntas, iniciar y dirigir un debate, etc.)

Trabajo grupal

A comienzos del semestre se distribuirán las lecturas obligatorias entre los alumnos los que, constituidos en grupos de trabajo (de 3 a 5 integrantes), tendrán la misión de **estudiar en detalle un texto a elección de la bibliografía obligatoria (bloque V), producir un paper y presentarlo conjuntamente en clases.**

El desafío no es ofrecer un mero resumen del argumento, sino mostrar comprensión del texto y ser capaz de **problematizar**; se trata de un ensayo filosófico. Se evaluará positivamente la integración de otros autores/textos que el grupo estime pertinente para complementar y/o ilustrar el texto principal.

Cuatro objetivos específicos:

- Dilucidar el(los) argumento(s) o tesis principal(es)
- Ofrecer contexto histórico e intelectual del autor (breve



caracterización de la época, escuela/tradición de pensamiento a que pertenece, influencia de/hacia otros autores, etc.)

- Evaluación de la plausibilidad del enfoque (¿es convincente o no? Puntos fuertes y débiles, argumentando por qué)
- Levantamiento de preguntas, problemas o aspectos polémicos de la obra revisada, con el fin de abrir la discusión grupal posterior en clases (y luego saber guiarla).

La presentación debe quedar respaldada en un documento de entre 5,000 y 7,000 palabras (Times New Roman, 12 pts, 1,5 interlineado). Este documento debe ajustarse a características de un artículo académico, incluyendo una introducción, desarrollo y una conclusión – además del correcto uso de citas/referencias. Todos los miembros del grupo deben participar tanto de la composición del informe como de la presentación oral.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso cuenta con dos pruebas escritas a modo de control de lecturas y de los contenidos entregados en las clases plenarias, una nota por la exposición grupal del artículo/presentación de la lectura obligatoria y un examen final:

- Control 1. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático I y II. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen.
- Control 2. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático III y IV. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen.
- El 40% de la nota final de presentación al examen estará dado por la presentación grupal + informe escrito cuyos contenidos corresponden al bloque temático V. La nota de esta evaluación reflejará el desempeño conjunto del grupo, tanto en la elaboración del informe como en la presentación oral.

El promedio de estas evaluaciones tendrá un peso de 60% en la nota final del curso. El 40% restante corresponde a la nota del examen final el que es de carácter acumulativo.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- La nota mínima para aprobar el ramo es 4.0 siendo la escala de 1 (malo) a 7 (excelente).
- Asistencia mínima: 70%
- Nota de presentación examen: 3,5
- Nota para eximise del examen: 5,5



13. PALABRAS CLAVES

Filosofía social – filosofía política – filosofía de la historia – ética – antropología filosófica - ilustración – romanticismo – Hegel – modernidad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bloque I:

Platón. *República*. Gredos 1986

(Del Libro IV: 427d-445e)

Aristóteles. *Política*. Gredos 1988

(Del Libro I: 1252a-1255a)

Locke, J. *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Alianza 2000

(Capítulos 1 al 3)

Bloque II:

Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Alianza 2005

(Meditaciones 1, 2 y 3)

Hobbes, T. *Leviatán*. FCE 1992

(Introducción y capítulos 13, 14 y 17)

Bentham, J. *Los Principios de la Moral y la Legislación*. Heliasta 2008

(Capítulos 1 al 4)

Bloque III:

Herder, J.G. “Ensayo sobre el Origen del Lenguaje”: En: *Obra selecta*, Alfaguara 1982 (PDF)

Rousseau, J-J. *Discurso sobre la Desigualdad entre los Hombres*. Claridad 2006

(primera parte, pp. 40-48 y 53-60)

Kant, I. *Fundamentación para una Metafísica de las Costumbres*. Alianza 2012

(Segundo capítulo)

Schiller, F. *Cartas sobre la Educación Estética del Hombre*. Anthropos 1990

(Cartas 1 a la 6 y 11 a la 16)

Bloque IV:

Hegel, G.W.F. *Principios de la Filosofía del Derecho*. Edhasa 1999

(Prefacio; introducción; primera parte: capítulo II, pp. 161-163; tercera parte: capítulo III, pp. 370-377)

**Bloque V:**

Artículos/libros sugeridos:

Berlin, I. Dos Conceptos de Libertad
Hayek, F. Los Fundamentos de la Libertad
Arendt, H. Sobre la Revolución
Rawls, J. Una Teoría de la Justicia
Dworkin, R. Liberalismo
Sandel, M. Liberalismo y los Límites de la Justicia
MacIntyre, A. Tras la Virtud
Nozick, R. Anarquía, Estado y Utopía
Walzer, M. Esferas de la Justicia
Fraser, N. & Honneth, A. ¿Redistribución o Reconocimiento?
Mouffe, C. El Retorno de lo Político
Taylor, C. Multiculturalismo y la Política del Reconocimiento
Taylor, C. El Atomismo
Habermas, J. La Lucha por el Reconocimiento en el Estado Democrático de Derecho
Habermas J. & Rawls, J. Debate sobre el Liberalismo Político

*Un grupo de estudiantes puede también proponerle al profesor y ayudante un libro que a pesar de no aparecer en esta lista guarde sin embargo relación con el debate en tonro al liberalismo contemporáneo.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bacon, F. *Novum Organum*. Losada 2004
Barnard, F.M. *Herder's Social and Political Thought: From Enlightenment to Nationalism*. Clarendon Press, 1967
Berlin, I. *Dos Conceptos de Libertad y Otros Escritos*. Alianza 2001
Berlin, I. "Herder and the Enlightenment". En: *Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder*. Princeton University Press 2013
Berlin, I. *Las Ideas Políticas en la Era Romántica*. FCE 2014

Clark, R.T. "Herder's Conception of 'Kraft'". *PMLA* Vol. 57, No. 3 (Sep., 1942), pp. 737-752
Condillac, E.B. *Ensayo sobre el Origen de los Conocimientos Humanos*. Tecnos 2005

Habermas, J. *Teoría y Praxis. Ensayos de Filosofía Social*. Editorial Sur 1966
Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. Tecnos 2005
Henrich, D. *Hegel en su Contexto*. Monte Ávila 1990
Henrich, D. *Between Kant and Hegel: Lectures on German Idealism*.



- Harvard University Press 2003
- Hegel, G.W.F. *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling*. Alianza 1989
- Hegel, G.W.F. *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*. Alianza 2005
- Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Nova 1950
- Herder, J.G. *Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad*. Losada 1959
- Herder, J.G. *Poesía y lenguaje*. Universidad de Buenos Aires 1950
- Herder, J.G. *Antropología e Historia*. Universidad Complutense de Madrid 2002
- Hölderlin, F. *Ensayos*. Hiperión 2001
- Hölderlin, F. *Fragmento de Hiperión*. Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1) 1986 (PDF)
- Kant, I. *Qué es la Ilustración*. Alianza 2004
- Kant, I. *Crítica de la Razón Práctica*. Mestas 2008
- Kant, I. *Crítica del Juicio*. Tecnos 2007
- Kaufmann, W. *Hegel*. Alianza 1972
- Koyré, A. "Galileo y la Revolución científica del siglo XVII". En: *Estudios de Historia del Pensamiento Científico*. Siglo XXI 1991
- Locke, J. *Compendio Del Ensayo Sobre El Entendimiento Humano*. Alianza 2005
- Marx, K. *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*. Colihue 2010 (Tercer manuscrito, en especial: "Propiedad privada y comunismo")
- Pérez, C. *Desde Hegel, para una Crítica radical de las Ciencias Sociales*. Itaca 2008
- Pérez, C. *Sobre Hegel*. LOM 2010
- Rousseau, J-J. *Emilio o de la Educación*. Alianza 1990
- Rousseau, J-J. *El Contrato Social*. Edaf 2003
- Schiller, F. *Escritos sobre Estética*. Tecnos 1991
- Smith, A. *La Riqueza de las Naciones*. Alianza 2001
- Taylor, Ch. *Hegel*. Cambridge University Press 1975
- Taylor, C. *Hegel y la Sociedad Moderna*. FCE 1983
- Taylor, Ch. *Fuentes del Yo: La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós 1996
- Taylor, C. *Imaginario Sociales Modernos*. Paidós 2006
- Tocqueville, A. *La Democracia en América*. Alianza 2002



16. RECURSOS WEB

<http://filosofia.org/>
<http://plato.stanford.edu/>
<http://hegel.net/es/>

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Darío Montero