

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Curso: Antropología (Sección I)

Profesor: Dr. Jorge Razeto

1. Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGIA (Sección I)	
2. Semestre curricular/año: I Semestre / 2017	
3. Unidad Académica: Psicología	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (presenciales + no presenciales)
5. Modalidad presencial	Presencial
6. Carácter	Obligatorio
7. Objetivo general del curso	
<p>La asignatura tiene por objetivo introducir a los estudiantes en la disciplina antropológica, con énfasis en sus fundamentos teóricos, atención a sus preguntas y temáticas fundamentales, sus abordajes metodológicos y sus prácticas.</p> <p>Elo implica conocer y analizar las principales matrices teóricas de la antropología, abrir opciones conceptuales en los ámbitos de investigación, abrir horizontes investigativos sobre la realidad social a partir de metodologías antropológicas; y aportar bases críticas y reflexivas a la comprensión cultural de las sociedades contemporáneas.</p>	
8. Resultados de Aprendizaje Esperado	
<p>Al finalizar la asignatura los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocen y dominan las conceptualizaciones fundantes de la antropología y sus especialidades. - Amplían sus campos analíticos, incorporando problemáticas disciplinarias y enfoques propios de la antropología. - Asimilan el concepto de cultura como herramienta teórico-metodológica de investigación sociocultural contemporánea. - Integran capacidades básicas aportadas por la experiencia etnográfica. 	

9. Contenidos de la Asignatura

Módulo I. Las Búsquedas

- La antropología y el surgimiento del “otro”.
- Trayectorias del concepto de cultura
- Estudio de las culturas: evolucionismo, difusionismo, funcionalismo, estructuralismo, materialismo.

Módulo II. Los Contenidos

- Problemas clásicos en Antropología: economía, política, parentesco, religión, simbolismo
- Las complejidades societales.

Módulo III. Las Formas

- La interpretación en antropología
- Métodos básicos del saber antropológico
- La producción etnográfica

Módulo IV. Las Prácticas

- Antropología aplicada
- Antropología, desarrollo e intervención social

10. Metodología

El curso se plantea como un espacio de trabajo académico que combina sesiones lectivas, lecturas personales, trabajos prácticos, talleres de discusión y análisis.

Cada unidad trabaja sobre ideas y campos de conocimiento diferentes pero complementarios, que en forma acumulativa construyen este espacio colectivo de conocimiento.

El curso se organiza combinando dimensiones lectivas y prácticas. Las de carácter lectivo, aportan insumos y generan campos de reflexión, que combinados con revisión bibliográfica, abren espacios para la discusión y el análisis colectivo. Aquellas referidas a las prácticas, se implementan bajo formato de trabajo de campo, que complementa, enriquece e internaliza los procesos de aprendizaje.

11. Evaluaciones y porcentajes

Las Unidades serán controladas a través de diferentes instrumentos evaluativos

- Pruebas de Contenido (acumuladas) (40%)
- Trabajos Prácticos (acumulados) (60%)

(Cada evaluación puede tener una ponderación diferenciada dentro de su giro)

El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5.

12. Requisitos de aprobación

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

- *Asistencia mínima de 75%*
- *Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.*

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

13. Bibliografía Básica y Obligatoria

- Escobar, Arturo (1999). *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. SEREC/ICAN. Bogotá.
- Geertz, Clifford (1995). *La Interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Guber, Roxana (2006). *La Etnografía: método, campo y reflexividad*. Norma, Bogotá
- Kottak, Conrad (2006). *Antropología Cultural*. Ediciones Mcgraw-Hill. Barcelona 2006. (cualquier edición)
- Harris, Marvin. 1985. El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI. México D.F.

15. Bibliografía Complementaria

- Clastres, Pierre. 2001. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- Clifford, James., 2001. *Dilemas de la Cultura*. Gedisa. Barcelona.
- Descola, Phillipe. 2001. Más allá de Naturaleza y Cultura. En Montenegro, (Ed) *Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia*. Jardín Botánico de Bogotá.
- Garcia Caclini, Nestor (2006). *Diferentes, Desiguales y Desconectados: mapas de la interculturalidad*. Gedisa. Barcelona.
- Godelier, Maurice (1978). *Economía, Fetichismo y Religión en Sociedades*

Primitivas. Siglo XXI. Madrid

- Guerrero, Patricio (2002). *Guía Etnográfica*. Abya-Yaja. Quito
- Ingold, Tim. 2012. *Ambientes para la vida: conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Trilce.
- Ingold, Tim (2000). *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Mauss, Marcel. 2009. *Ensayo Sobre el Don*. Buenos Aires: Katz
- Meryll Wyn Davies – Piero (2005). *Antropología para Principiantes*. SRL Era Naciente. Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude. 1969. *El pensamiento salvaje*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude. (1947). *Estructuras Elementales del Parentesco*.
- Quiroz, Daniel (2007). *Etnografías Mínimas*. Etnografías del S. XXI. Santiago.
- Pritchard, Evans (1977). *Los Nuer*. Anagrama. Madrid
- Sahlins, Marshall. 1977. *Economía de la edad de piedra*. Madrid