

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología IV

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Anthropology IV

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este curso tiene como propósito introducir la discusión sobre el concepto de cultura, considerando principalmente las perspectivas post-estructurales y adaptativas (materiales). Para ello se consideran los aportes a esta discusión de autores clásicos y contemporáneos que se preguntan por cómo debemos abordar la cultura como objeto de estudio. Se pondrá énfasis en ejemplos de la sociedad actual.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Problematicar los diversos desarrollos que ha tenido el concepto de cultura, según los autores y escuelas de la antropología y las ciencias sociales en general.
2. Integrar diversas aproximaciones teóricas para abordar el concepto de cultura, con el propósito de analizar la sociedad contemporánea desde una perspectiva crítica, coherente y significativa.

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso está organizado en 3 unidades generales:

1) El concepto de cultura como proceso social y simbólico

Se pretende realizar una revisión panorámica de la recepción británica de las tesis estructuralistas francesas, que convergen en torno al análisis de la sociedad y la cultura como proceso social y simbólico. En la primera parte se estudiarán las propuestas de Durkheim, Mauss y Leach (Prof. José Isla) y en la segunda parte se analizarán las tesis de Turner y Sahlins (Prof. Andrés Gómez).

2) El análisis de la cultura desde el neo-funcionalismo

Se analizará la propuesta de Jeffrey Alexander sobre el estudio de la cultura en la sociedad contemporánea, que parte de un estudio crítico del pensamiento de Geertz, Durkheim y Malinowski, pero que transita hacia la forma de análisis de la cultura que deberíamos considerar para estudiar procesos en el siglo XXI (Prof. Francisco Osorio).

3) El análisis de cultura como adaptación

Se estudiarán elementos básicos de marxismo y los aspectos antropológicos en la obra de Marx. También el materialismo cultural de Marvin Harris, los planteamientos de Meillassoux, entre otros autores materialistas (Prof. Nicolás Gissi).

10. METODOLOGÍA

El curso se realizará a través de clases expositivas a cargo de los profesores y exposiciones por parte de los estudiantes.

La programación de clases es la siguiente:

1. 31 Jul (Prof. Isla)
2. 7 Ago (Prof. Isla)
3. 14 Ago (Prof. Gómez)
4. 21 Ago (Prof. Gómez)
5. 28 Ago (Prof. Gómez) Evaluación 1
6. 04 Sep (Prof. Osorio)
7. 11 Sep (Prof. Osorio)
8. 18 Sep Feriado Fiestas Patrias
9. 25 Sep (Prof. Osorio)
10. 2 Oct (Prof. Gissi)
11. 9 Oct (Prof. Gissi)
12. 16 Oct (Prof. Gissi) Evaluación 2
13. 23 Oct (Exposición grupos 1)
14. 30 Oct (Exposición grupos 2)

15. 6 Nov (Exposición grupos 3)
16. 13 Nov (Exposición grupos 4)

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se realizarán 3 evaluaciones durante el curso, que consideran tanto las lecturas obligatorias como los contenidos vistos en clases.

Evaluación 1: 35%

Evaluación 2: 35%

Evaluación 3: 30% (exposición 20% e informes individuales 10%)

La evaluación 3 consiste en una exposición grupal (5 personas) sobre los contenidos del curso, simulando que están participando en un congreso científico y exponen su ponencia. La exposición misma tiene un 20%. Por otro lado, cada estudiante del curso (la audiencia) deberá entregar un resumen de una plana de la ponencia de sus compañeros en el mismo momento en que ocurre (este resumen tendrá 10%).

El examen es de carácter obligatorio para todos aquellos que no cumplan con el requisito de asistencia a clases mínimo de un 75%. La nota de eximición para quienes cumplan este requisito será 5,5.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 75% clases.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Cumplir requisito de asistencia.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Cultura, teoría antropológica, estructural-funcionalismo, materialismo

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Alexander, J.C. 2008. Clifford Geertz and the Strong Program: The Human Sciences and Cultural Sociology. *Cultural Sociology* 2: 157-168, doi:10.1177/1749975508091030

Barth, F. (comp.). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras: la organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bateson, G. 1991. *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires: Planeta.

Bloch, M. (ed.). 1977. *Análisis marxistas y antropología social*. Barcelona: Anagrama.

Bohannan, P. y M. Glazer (eds.). 1993. *Antropología lecturas*. Madrid: Mc Graw Hill.

Bourdieu, P. 2006a. *Argelia 60: Estructuras económicas y estructuras temporales*. Madrid: Siglo XXI.

Bourdieu, P. 2006b. *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

Carneiro, R. 2000. *The muse of history and the science of culture*. Kluwer Academic Publishers.

Diamond, J. 2006. *Armas, gérmenes y acero*. Debate.

Douglas, M. 1978. *Símbolos naturales: exploraciones en cosmología*. Madrid: Alianza.

Douglas, M. 1996. *Estilos de pensar: Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.

Evans-Pritchard, E.E. 2006. *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI.

Godelier, M. y M. Strathern (eds.). 1991. *Big men and great men: Personifications of power in Melanesia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Goody, J. 1995. *Cocina, cuisine y clase: estudio de sociología comparada*. Barcelona: Gedisa.

Harris, M. 1979 [1968]. *El desarrollo de la teoría antropológica*. México: Siglo XXI.

Harris, M. 2007 [1979]. *El materialismo cultural*. Madrid: Alianza.

Ingold, T. 2012. *Ambientes para la vida: conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Trilce.

Krader, L. 1975. "Marx como etnólogo". *Nueva Antropología* 1(2): 3-21.

Kuper, A. (ed.). 1992. *Conceptualizing society*. London: Routledge.

Kuznar, L. y S. Sanderson (eds.). 2007. *Studying societies and cultures: Marvin Harris' cultural materialism and its legacy*. London: Paradigm Publishers.

Leach, E. 1975. *Sistemas políticos de la alta Birmania*. Barcelona: Anagrama.

Liendhardt, G. 1985 [1961]. *Divinidad y experiencia: la religión de los dinkas*. Madrid: Akal.

Marx, K. 1971. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse)*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Meillasoux, C. 1980. *Mujeres, graneros y capitales*. Madrid: Anagrama.

Sahlins, M. 1988 [1976]. *Cultura y razón práctica: contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Barcelona: Gedisa.

Scott, J. 1985. *Weapons of the weak*. New Haven: Yale University Press.

Turner, V. 1999. *La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu*. Madrid: Siglo XXI.

Wolf, E. 1972. *Las luchas campesinas del siglo XX*. Madrid: Siglo XXI

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barnard, A. 2000. *History and theory in anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Barth, F., A. Gingrich, R. Parkin y S. Silverman. 2005. *One discipline, four ways: British, German, French, and American anthropology*. Chicago: University of Chicago Press.

Bateson, G. 1958. *Naven: a survey of the problem suggested by a*

composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view. Stanford: Stanford University Press.

Bateson, G. 2006 [1991]. *Una unidad sagrada.* Barcelona: Gedisa.

Bourdieu, P. 1977. *Outline of a theory of practice.* Cambridge: Cambridge University Press.

Bourdieu, P. 2007. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción.* Barcelona: Anagrama.

Bunge, M. 1981. *Materialismo y ciencia.* Barcelona: Ariel.

Charbonnat, P. 2007. *Historia de las filosofías materialistas.* Biblioteca Buridán.

Eriksen, T. H. y F. S. Nielsen. 2013. *A history of anthropology.* Londres: Pluto Press.

Evans-Pritchard, E.E. 1956. *Nuer religion.* Oxford: Clarendon press.

Gluckman, M. 1976. *Ciencia y brujería: la lógica de la ciencia y la brujería africana.* Barcelona: Anagrama.

Goody, J. 1995. *The expansive moment: anthropology in Britain and Africa, 1918-1970.* Cambridge: Cambridge University Press.

Harris, M. 1990. *Bueno para comer: enigmas de la alimentación y cultura.* Madrid: Alianza.

Harris, M. 2001. *Teorías de la cultura en la era posmoderna.* Barcelona: Crítica.

Harris, M. 2012 [1980]. *Vacas, guerras, cerdos y brujas.* Madrid: Alianza.

Johnson, A. y T. Earle. 2000. *The evolution of human societies: From foraging group to agrarian state.* Stanford: Stanford University Press.

Kuper, A. 1971. *Antropología y antropólogos.* Barcelona: Anagrama.

Murphy, M. y M. Margolis (eds.). 1995. *Science, materialism, and the study of culture.* Miami: Florida University Press.

Needham, R. 1962. *Structure and sentiment: a test case in social anthropology*. Chicago: University of Chicago Press.

Sanderson, S. 2007. *Evolutionism and its critics: Deconstructing and reconstructing an evolutionary interpretation of Human Society*. London: Paradigm Publishers.

Steward, J. 1955. *Theory of culture change: the methodology of multilinear evolution*. Urbana: University of Illinois Press.

Turner, V. 1988. *El proceso ritual: estructura y antiestructura*. Madrid: Taurus.

White, L. 1964. *La ciencia de la cultura: un estudio sobre el hombre y la civilización*. Buenos Aires: Paidós

16. RECURSOS WEB

Material complementario será ingresado a u-cursos.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Francisco Osorio

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

10.593.840-3