

TALLER DE INVESTIGACION

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Investigación

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Research Workshop

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante sea capaz de formular un diseño inicial de investigación coherente y viable en términos de formulación del problema / antecedentes / objetivos e indicadores en relación con un tema de estudio.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el/la estudiante:

Conozca la estructura del sistema de investigación arqueológica en Chile.

Comprenda las partes constitutivas de un diseño de investigación: problema, objetivos, objetivo específico, metodología, plan de trabajo.

Logre problematizar y fundamentar un problema a partir de la lectura crítica de los antecedentes.

Logre articular y formular en forma coherente problema, objetivos, e indicadores.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. La investigación en arqueología en Chile: La estructura de la investigación arqueológica chilena: funcionamiento, financiamiento y tipos de proyecto.

II. El proyecto de investigación: Sus partes fundamentales, coherencia y consistencia de la investigación.

III. Construcción de diseño de investigación: problema, objetivos y su operacionalización.

10. METODOLOGÍA

El curso supone clases lectivas y sesiones de exposición, revisión y discusión de los avances logrados por los/las alumnos/nas en la formulación de un diseño de investigación, las que incluyen:

- a) exposición de los docentes de los lineamientos y conceptos básicos.
- b) análisis y discusión de proyectos de investigación y memorias
- c) actividades prácticas de formulación de los distintos constituyentes de una propuesta de investigación.
- d) exposición y análisis de avances de proyectos de investigación de los/as alumnos/nas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- 1) Revisión bibliográfica (fichas de lectura) (15%)
- 2) Formulación del problema y objetivo general (15%)
- 3) Formulación de problema, Objetivo General y Objetivos Específicos (15%)
- 4) Expectativas/Indicadores (15%)
- 5) Presentación DISEÑO Final (oral) (20%)
- 6) Entrega DISEÑO Final (escrita) (20%)

*La evaluación considerará tanto el contenido como los aspectos formales

de la exposición y entregas.

Las entregas escritas serán realizadas en papel o por correo electrónico en los casos en que se indique. En estos casos solo se considerará entregado contra mail de recepción de confirmación del profesor/a.

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80%; en los casos que el curso se subdivide en secciones, la asistencia es obligatoria para la sección que le corresponde y no podrá ser recuperada en la otra.

La asistencia del 80% corresponde a las clases en conjunto y a la sección que le corresponda.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Diseño de investigación; formulación de problemas; objetivos; indicadores

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eco, U. 1989. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.* Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales.* El Colegio de México, México.

Hernández R., C. Fernández y P. Baptista, 1991. *Metodología de la Investigación.* Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Horwitz, V. y M. Figuerero, 2001. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales. Tesis, propuestas, CV's, entrevistas y presentaciones en general.* Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.



Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo Interamericano S.A.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se entregará un listado bibliográfico complementario dependiendo de los temas de investigación escogidos por lo/as estudiantes en base a las propuestas de los profesores.

16. RECURSOS WEB

www.fondecyt.cl

17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Isabel Cartajena y Lorena Sanhueza R.

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR