

## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Diseño curricular

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Curriculum design

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5 créditos

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas semanales



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas semanales

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Comprender los elementos fundamentales y principales modelos de diseño curricular

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer y analizar los elementos fundamentales de diseño curricular.  
Conocer y analizar algunos de los principales modelos de diseño curricular.



**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1. Aspectos generales.  
U1a. Conceptualización básica.  
U1b. Currículum oficial y política curricular.  
U1c. Una posible clasificación.

Unidad 2. El diseño como actividad técnica.  
U2a. Tyler, Bloom y el desarrollo curricular.  
U2b. Hilda Taba.  
U2c. El diseño en retroceso.

Unidad 3. El diseño más allá de lo técnico.  
U3a. Los profesores como diseñadores curriculares.  
U3b. Investigación-acción como construcción y desarrollo curricular.  
U3c. Freire: crítica y reconceptualización del diseño curricular.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas por parte del profesor del curso.  
Análisis y discusión de la bibliografía obligatoria.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Presentación (50%),  
Trabajo escrito (50%).



**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

**ASISTENCIA** (*indique %*): 90%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**OTROS REQUISITOS:** N/A

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Diseño curricular, desarrollo curricular, curriculum oficial chileno.

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Freire, P. (1978). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

Glatthorn, A., Boschee, F. & Whitehead, B. (2006). *Curriculum leadership: Development and implementation*. Thousand Oaks, CA: SAGE.

McKernan, J. (2001). *Investigación-acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Morata.

Null, W. (2011). *Curriculum: From theory to practice*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Leyton, M. and Tyler, R. (1969). *Planeamiento educacional: Principios básicos del curriculum y del aprendizaje, un modelo pedagógico del planeamiento educacional*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Eisner, E. W. (1979). *The educational imagination: On the design and evaluation of school programs*. New York, NY: Macmillan.



- Madendzo, A. (2008). *Dilemas del curriculum y la pedagogía: Analizando la reforma curricular desde una perspectiva crítica*. Santiago: Editorial LOM.
- Mineduc. (2016). *Recomendaciones para una política nacional de desarrollo curricular*. Mineduc: Chile.
- Wiggins, G. and McTighe, J. (2006) *Understanding by Design*. New Jersey. Pearson.
- Taba, H. (1962). *Curriculum development: theory and practice*. Nueva York, NY: Harcourt, Brace & World.

**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

<http://www.curriculumenlineamineduc.cl>

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

Daniel Fernando Johnson Mardones

**RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

con formato XX.XXX.XXX-X

10535455-8