



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

Programa Psicoanálisis, cultura y sociedad

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesor o equipo:	Roberto Aceituno Pablo Cabrera Esteban Radiszcz Danilo Sanhueza (prof. coordinador)
Ciclo al que pertenece:	Especialización
Semestre:	6° y 8°
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Optativo
Pre - requisitos:	
Año	2017
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
<p>Desde sus inicios, el psicoanálisis ha encontrado en los fenómenos socioculturales un rico campo de investigación. El mismo Freud a lo largo de su obra se interrogó incesantemente por problemas tan diversos y fundamentales para las ciencias sociales como la oposición entre individuo y cultura, la naturaleza pulsional de los lazos sociales o el lugar de la historia y el origen del sujeto. Sin embargo, la importancia que la cuestión sociocultural tiene para el psicoanálisis no puede ser reducida a la constitución de un mero objeto de interés sobre el que se aplicarían las ideas psicoanalíticas. El pensamiento sobre lo social y lo cultural para el psicoanálisis juega su rol a un nivel mucho más fundamental, en tanto se sostiene desde el psicoanálisis que el proceso de constitución del sujeto es de por sí un hecho sociocultural.</p> <p>El curso “Psicoanálisis, cultura y sociedad” apunta a introducir los principales problemas y conceptos que la teoría psicoanalítica ha desarrollado en relación con la constitución sociocultural del sujeto, con especial énfasis en los diálogos que ha establecido con otras disciplinas y referentes teóricos. Para tales efectos, se revisarán los fundamentos de la vida social desde la perspectiva de Sigmund Freud, para luego discutir los aportes de dos de sus derivas teóricas más prolíficas en el desarrollo de las ciencias sociales y el pensamiento crítico: los aportes de la Escuela de Frankfurt y la teoría lacaniana de lo social. Por último, se incorpora la revisión de algunos problemas transdisciplinarios vigentes, que en el cruce entre psicoanálisis y otros saberes, constituyen un ejercicio de interrogación tanto para lo social como para la teoría psicoanalítica.</p>	
III.- Objetivos de la actividad curricular	
Objetivo General:	
Conocer los principales conceptos y desarrollos teóricos relacionados con la concepción psicoanalítica de lo sociocultural.	

Objetivos Específicos:

Conocer los fundamentos y bases teóricas del pensamiento psicoanalítico sobre los fenómenos de la sociedad y la cultura.

Comprender la importancia de la reflexión sociocultural para el desarrollo de los conceptos psicoanalíticos sobre la constitución subjetiva.

Reconocer distintos desarrollos teóricos posteriores a Freud sobre lo sociocultural.

Discutir críticamente los alcances teóricos, políticos y (trans)disciplinares implicados en las teorías psicoanalíticas de lo sociocultural.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular**UNIDAD I: La problemática sociocultural en la obra de S. Freud.**

- Introducción: individuo, pulsión, lazo social.
- Constitución de masas: ideal e identificación.
- El modelo paterno: represión y regulación social
- El malestar en la cultura y sus destinos
- Elaboración del malestar, trabajo de la cultura y sublimación.

UNIDAD II: La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.

- Contexto sociohistórico y programa de investigación de la E. de Frankfurt: frente al fascismo.
- Economía política, control social, industria cultural e ideología.
- H. Marcuse: Subjetividad, dominación y crítica al capitalismo tardío.
- El debate con el revisionismo y la escuela culturalista.
- El reconocimiento en el pensamiento de A. Honneth.

UNIDAD III: La teoría lacaniana de lo social

- La perspectiva estructuralista: elementos de lingüística y antropología. El Otro y lo social
- La teoría de los discursos y la respuesta de Lacan al “Mayo francés”.
- Lacan y las políticas de la falta.
- E. Laclau: La hegemonía como práctica discursiva.

UNIDAD IV: Cruces y aplicaciones transdisciplinares

- Psicoanálisis y sociología: N. Elías y la interiorización de la dominación.
- Lecturas psicoanalíticas en el arte contemporáneo.

V.- Metodología de la actividad curricular

La metodología principal será de clases expositivas, incorporando ejercicios de análisis de recursos audiovisuales. También se contemplan exposiciones orales en grupos de

estudiantes, relativas a la bibliografía usada en las clases. Los grupos, fechas y textos de exposición serán coordinados con los estudiantes al comienzo del curso. El curso también contempla la asistencia obligatoria a una actividad de extensión organizada por la línea de psicoanálisis del departamento. Las temáticas abordadas en el coloquio formarán parte de la última evaluación del curso, junto con los contenidos y bibliografía revisados en clases.

VI.- Evaluación de la actividad curricular

Presentación oral en clases	30%
Pruebna oral en grupos	30%
Prueba escrita en parejas	40%

La pauta de la prueba y presentación oral serán entregada oportunamente durante el curso.

VII.- Bibliografía básica de la actividad curricular

UNIDAD I:

Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1930) El malestar en la cultura. Obras Completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1910) Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. Obras Completas, vol. XI. Buenos Aires: Amorrortu.

UNIDAD II:

Horkheimer, M. y Adorno Th. W.(1944) Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Madrid: Trotta, 1998.

Honneth, A. (2009) Crítica del agravio moral. Buenos Aires: FCE.

Marcuse, H. (1964) El hombre unidimensional. Barcelona: Ariel.

UNIDAD III:

Levi-Strauss, C. (1949) Las estructuras elementales del parentesco. Barcelona: Paidós.

Lacan, J. (1975) El Seminario 17: El reverso del psicoanálisis. 1969-1970. Buenos Aires: Paidós, 2009.

Laclau, E. (2000) Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires: Nueva Visión.

UNIDAD IV:

Elias, N. (2000) La sociedad de los individuos. Barcelona: Península.

Wajcman, G. (1998) El objeto del siglo. Buenos Aires: Amorrortu.

VIII.- Bibliografía complementaria

Aceituno, R. (2010) Futuro anterior: Historia, clínica, subjetividades. Santiago: Universitaria.

Althusser, L. (2003) Ideología y aparatos ideológicos de estado. / Freud y Lacan. Buenos Aires: Nueva visión.

Assoun, P.-L. (2003) Freud y las Ciencias Sociales. Madrid: Eds del Serbal.

Balibar, E. (2007) 'Freud et Kelsen 1922: l'invention du Surmoi'. Incidences 3 (October): 21–74

De Certau, M. (2000) La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana.

Devereaux, G. (1973) Ensayos de etnopsiquiatría general. Barcelona: Barral.

Dor, J. (2004) El padre y su función en psicoanálisis. Buenos Aires: Nueva Visión.

Elias, N. (1997) El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, F. (1974) Piel negra, máscaras blancas, Bs. Aires: Schapire.

Foster, H. (2001) El retorno de lo Real. Madrid: Akal.

Freud, S. (1913) Tótem y tabú. Obras Completas, vol. XIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1923) El yo y el ello. Obras Completas, vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1927) El porvenir de una ilusión. Obras Completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Freud, S. (1939) Moisés y la religión monoteísta. Obras Completas, vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.

Davoine, F. & Gaudilliere, J.-M. (2011) Historia y Trauma. La locura de las guerras. México: FCE.

Ginzburg, C. (2000) *Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e Historia*. Barcelona: Gedisa.

Honneth, A. (1997) *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Ed. Crítica.

Honneth, A. (1990) Teoría crítica. En Giddens, A. y Turner, J. *La teoría social, hoy*. (pp. 445-488). Madrid: Alianza Editorial.

Jay, M. (1974) *La imaginación dialéctica*. Madrid: Taurus.

Deleuze, G. (1982) ¿En qué se reconoce el estructuralismo?. En *Historia de la Filosofía, ideas, doctrinas. Tomo IV*, pp. 567-599. Madrid: Espasa-Calpe.

Lacan, J. (1998) *El Seminario 5: Las formaciones del inconsciente 1957-1968*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Lacan, J. (1964) *El Seminario 7: La Ética del psicoanálisis 1959-1960*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Marcuse, H. (1953) *Eros y Civilización*. Barcelona: Seix Barral, 1968.

Radiszcz, E. (2009) Algunas observaciones sobre la tesis de la declinación del padre y la cuestión de la Ley en psicoanálisis. *Revista de psicología Universidad de Chile* XVIII, (1).

Roheim, G. (1982) *Magia y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Tort, M. (2007) *El padre y el psicoanálisis: una historia política*. Santiago: Palinodia.

Zafiropoulos, M. (2002), *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)*. Bs. Aires: Ed. Nueva Visión.

Zafiropoulos, M. (2008) *Lacan y Levi-Strauss o el retorno a Freud (1951-1957)*. Bs. Aires: Manantial.

Calendario de clases 2017 Psicoanálisis, Cultura y Sociedad

Nº	Fecha	U	Temas	Bibliografía
1	4/ago	I	Prof. Invitado: R. Aceituno - Presentación del curso. - Individuo, pulsión, lazo social.	
2	11/ago	I	- Constitución de masas: ideal e identificación. - El modelo paterno: represión y regulación social	Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo.
3	18/ago	I	- El malestar en la cultura y sus destinos	Freud, S. (1930) El malestar en la cultura.
4	25/ago	Prueba oral		
5	1/sep	I	- Elaboración del malestar, trabajo de la cultura y sublimación.	Freud, S. (1910) Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci.
6	8/sep	II	- Contexto sociohistórico y programa de la Escuela de Frankfurt: frente al fascismo. - Economía política, control social, industria cultural e ideología.	Horkheimer, M., y Adorno, T. W. (1969). Dialéctica de la Ilustración.
7	15/sep	II	- H. Marcuse: Subjetividad, dominación y crítica al capitalismo tardío. - El debate con el revisionismo y la escuela culturalista.	Marcuse, H. (1965) Eros y Civilización.
8	29/sep	II	- Fundamentos psíquicos del reconocimiento en el pensamiento de A. Honneth	Honneth, A. (2009) Crítica del agravio moral.
9	6/oct	III	- Elementos de lingüística y antropología. El Otro y lo social. - La teoría de los discursos	Lacan, J. (1975) El Seminario 17: El reverso del psicoanálisis.
10	13/oct	III	- Lacan y las políticas de la falta. - E. Laclau: La hegemonía como práctica discursiva.	Laclau, E. (2000) Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo.
11	20/oct	Prueba escrita		

12	3/nov	Coloquio Psicoanálisis y Humanidades		
13	10/nov	IV	Prof. Invitado: E. Radiszcz - Psicoanálisis y sociología: N. Elías y la interiorización de la dominación.	Elias, N. (2000) El proceso de la civilización.
14	17/nov	IV	Prof. Invitado: P. Cabrera - Lecturas psicoanalíticas en el arte contemporáneo.	Wajcman, G. (1998) El objeto del siglo.