

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTROPOLOGIA

PROFESORES: ALEJANDRA CORNEJO - JORGE RAZETO

1. Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGIA	
2. Semestre curricular/año: IV Semestre/2016	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (3 presenciales + 6 no presenciales)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT – Chile	5 SCT
7. Objetivo general del curso	
Introducir a los estudiantes en la disciplina antropológica, con énfasis en sus fundamentos teóricos, atención a sus preguntas y temáticas fundamentales, sus abordajes metodológicos y sus prácticas.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	
Conocer y analizar matrices teóricas en que se relacionan la antropología y el trabajo social Ampliar opciones conceptuales en los ámbitos de investigación e intervención social Abrir horizontes investigativos sobre la realidad social, desde metodologías antropológicas Aportar bases críticas y reflexivas al ámbito de las intervenciones sociales	
9. Resultados de Aprendizaje Esperado	
Estudiantes conocen y dominan las conceptualizaciones fundantes de la antropología Estudiantes amplían sus campos analítico, incorporan problemáticas disciplinarias y enfoques propios de la antropología, relacionados con el quehacer social Estudiantes integran capacidades básicas aportadas por la experiencia etnográfica	
10. Contenidos de la Asignatura	
Módulo I. Los Contenidos - La antropología, el surgimiento del otro y el interés por su comprensión - Trayectorias del concepto: “cultura” - Estudio de las culturas: evolucionismo, difusionismo, funcionalismo, estructuralismo, nuevas interpretaciones. - Problemas Clásicos en Antropología: economía, política, religión, parentesco, simbolismo - La complejidad en la sociedad actual	

Módulo II. Las Formas

- La interpretación en antropología
- Métodos básicos del saber del antropólogo
- La producción etnográfica

Módulo III. Las Prácticas

- Antropología aplicada
- Antropología, desarrollo e intervención social
- La antropología y el trabajo social

11. Metodología

El curso se plantea como un espacio de trabajo académico que combina sesiones lectivas, lecturas personales y talleres de discusión y análisis, donde alumnos y equipo docente integran y comparten aprendizajes. Cada unidad trabaja sobre ideas y campos de conocimiento diferentes pero complementarios, que en forma acumulativa construyen este espacio colectivo de conocimiento.

El curso se organiza combinando dimensiones lectivas y prácticas. Las de carácter lectivo, aportan insumos y generan campos de reflexión, que combinados con revisión bibliográfica, abren espacios para la discusión y el análisis colectivo. A lo largo del curso, se implementa una dimensión práctica y de trabajo de campo, que complementa, enriquece e internaliza los procesos de aprendizaje.

12. Evaluaciones y porcentajes

Las Unidades serán controladas a través de diferentes instrumentos evaluativos

- Pruebas de Lectura (acumuladas) (33,3%)
- Trabajos Prácticos (acumulados) (33,3%)
- Ensayo Final (33,3%)

El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5.

13. Requisitos de aprobación

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

- *Asistencia mínima de 50%*
- *Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.*

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

14. Palabras Clave

Antropología – Cultura - Etnografía

15. Bibliografía General

- Clastres, Pierre. 2001. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- Clifford, James., 2001. *Dilemas de la Cultura*. Gedisa. Barcelona.
- Descola, Phillipe. 2001. Más allá de Naturaleza y Cultura. En Montenegro, (Ed) *Cultura y Naturaleza. Aproximaciones a propósito del bicentenario de la independencia de Colombia*. Jardín Botánico de Bogotá.
- Escobar, Arturo (1999). *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. SEREC/ICAN. Bogotá.
- Garcia Caclini, Nestor (2006). *Diferentes, Desiguales y Desconectados: mapas de la interculturalidad*. Gedisa. Barcelona.
- Godelier, Maurice (1978). *Economía, Fetichismo y Religión en Sociedades Primitivas*. Siglo XXI. Madrid
- Geertz, Clifford (1995). *La Interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Guerrero, Patricio (2002). *Guía Etnográfica*. Abya-Yaja. Quito
- Guber, Roxana (2006). *La Etnografía: método, campo y reflexividad*. Norma, Bogotá
- Ingold, Tim. 2012. *Ambientes para la vida: conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Trilce.
- Ingold, Tim (2000). *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Kottak, Conrad (2006). *Antropología Cultural*. Ediciones Mcgraw-Hill. Barcelona 2006. (cualquier edición)
- Mauss, Marcel. 2009. *Ensayo Sobre el Don*. Buenos Aires: Katz
- Meryll Wyn Davies – Piero (2005). *Antropología para Principiantes*. SRL Era Naciente. Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude. 1969. *El pensamiento salvaje*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude. (1947). *Estructuras Elementales del Parentesco*.
- Quiroz, Daniel (2007). *Etnografías Mínimas*. Etnografías del S. XXI. Santiago.
- Pritchard, Evans (1977). *Los Nuer*. Anagrama. Madrid
- Sahlins, Marshall. 1977. *Economía de la edad de piedra*. Madrid