



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre.*)

Taller de investigación: Complejidad y riesgo en la sociedad mundial

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Workshop: Complexity and risk in global society

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/ x

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*)

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza.)*

Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre tema de investigación de interés antropológico.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Identificar ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.
- Sistematizar información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.
- Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Delimitación de ámbito de investigación

- Definición de tema de investigación
- Estado del arte y análisis de antecedentes
- Discusión de posibles preguntas de investigación
- Definición de problema de investigación
- Identificación de posibles estrategias para abordar problema

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).*

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1. Primer Avance: Presentación y justificación del tema (30%)
2. Segundo Avance: Estado del arte y problematización (40%)
3. Informe Final: construcción de propuesta de investigación (20%)
4. Participación (10%)

Notas parciales: 60%

Examen: 40% (obligatorio)

Presentación del pre-proyecto de memoria ante una comisión.



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega informe final.

Otros requisitos:

- Participar en instancias comunes (transversales a la mención) de presentación de las investigaciones.
- Presentación del pre-proyecto de memoria ante una comisión.
- Definición del profesor guía

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Investigación sociocultural; memoria de título; antropología social; riesgo y sociedad mundial.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*)

ARNOLD, M. y A. URQUIZA. 2010. Las amenazas ambientales. Una visión desde la teoría de los sistemas sociopoiéticos. En: Aliste, E. y A. Urquiza. Medio Ambiente y Sociedad. Conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas. RiL Editores, pp. 27-53

DOUGLAS, M. (1996). La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales. Barcelona: Paidós.

RAPPAPORT, R. Naturaleza, cultura y antropología ecológica, en claes-biblioteca en ecología digital s/a.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

BAUMAN, Z. 2003. Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI, Madrid.

BECK, U. 1998, La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Ed. Paidós, Barcelona.

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor) (2006) Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

DELGADO, J.M. y GUTIERREZ, J. (1995) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1995.

DOUGLAS, Mary (1988). Símbolos naturales. Madrid: Alianza Universidad.

GARCIA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. (1992) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid.

GARCÍA ACOSTA, V. 2005. El riesgo como construcción social y la construcción social de riesgos. Desacatos, 019, 11-24

García Ferrando, Manuel et. al. (1994) El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación, compilación. Alianza Editorial. Madrid.

GIDDENS, A. 2010 La política del cambio climático. Alianza Editotial, Madrid

IBÁÑEZ, Jesús. (1985) Análisis sociológico de textos o discursos. Revista Internacional de Sociológica Vol. 43, Nº 1, pp. 119-160, Madrid, 1985.

KLIPPENDORFF, Klaus (1990) Metodología de Análisis de Contenido: Teoría y Práctica. Editorial Paidós, Barcelona, 1990.

LUHMANN, N. 1989. Ecological Communication. The University of Chicago, Chicago.

LUHMANN, N. 1992. Sociología del Riesgo. Universidad Iberoamericana / Universidad de Guadalajara, México.

RAPPAPORT, R. (1987). Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Madrid: SXXI.

URQUIZA, A. y CADENAS, H. 2015. Sistemas socio-ecológicos: elementos teóricos y conceptuales para la discusión en torno a vulnerabilidad hídrica. Revista Orda, 218, Eau et Vulnérabilité dans les Amériques

URQUIZA, A. y MORALES, B. 2015. La observación del problema ambiental en un contexto de diferenciación funcional. Revista MAD, Universidad de



Chile, 33, 64-93

White, Leslie [1949](1993b). La energía y la evolución de la cultura. En Antropología. Lecturas. Paul Bohannan y Mark Glazer, eds. México: McGraw-Hill.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /
COORDINADOR**

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

ANAHI URQUIZA

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador,

10.283.827-0