

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría y análisis cultural: un enfoque pragmatista

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Theory and cultural analysis: a pragmatic approach

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Las y los estudiantes examinan y problematizan los debates y contribuciones que las ciencias sociales contemporáneas realizan en el ámbito de la teoría cultural, con el objeto de valorar las potencialidades y limitaciones de los enfoques pragmatistas y las contribuciones de la teoría antropológica para la investigación y el análisis cultural en la sociedad compleja.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que los estudiantes puedan:

1. Reconocer los actuales debates y contribuciones en el ámbito de la teoría cultural en las ciencias sociales contemporáneas

2. Establecer la actualidad de los aportes teóricos desarrollados por la antropología y su diálogo con los enfoques pragmatistas
3. Establecer los aportes de los enfoques pragmatistas para la investigación y el análisis cultural en la sociedad compleja.
4. Reconocer ámbitos y problemas de investigación y análisis cultural en las sociedades complejas.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Cultura y teoría cultural en ciencias sociales y antropología: potencialidades y limitaciones.

Debates en torno a la teoría de la cultura en las ciencias sociales: fundamentos epistemológicos y criterios teóricos.

Desarrollo de la teoría cultural en antropología: un balance crítico.

El programa teórico-metodológico de la Antropología Cognitiva: alcances, limitaciones y proyecciones.

El problema del conocimiento en la praxis de la vida cotidiana.

2. La contribución de los enfoques pragmatistas: antecedentes y contribuciones contemporáneas

El pragmatismo en la teoría social clásica y la filosofía pragmática del siglo XX.

El pragmatismo y las sociologías de la vida cotidiana: marcos de referencias y los márgenes de la interacción.

Sociología pragmática contemporánea: la pluralidad de la acción.

Sociología pragmática y teoría crítica.

3. Teoría y análisis cultural: convergencias entre teoría antropológica y pragmatismo.

Teoría y análisis cultural: condicionamientos contextuales, instituciones y semánticas.

Teoría y análisis cultural: los soportes cognitivos, teoría de los esquemas culturales y la observación.

Teoría y análisis cultural: expectativas, sistemas de creencias y valoraciones.

Teoría y análisis cultural: decisiones, cálculos, estrategias y prácticas culturales.

4. Teoría y análisis cultural: aplicaciones.

Modelos culturales, paradojas y ambivalencia.

Intervención social, incompatibilidad y cambio cultural.

Cultura, contradicción y conflicto.

Teoría cultural, problemas públicos y crítica.

10. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura está sustentada en el desarrollo de clases expositivas a cargo del profesor y en el análisis crítico de las lecturas seleccionadas.

El análisis crítico de la bibliografía seleccionada está orientado a promover la participación de las y los estudiantes, tanto en el ámbito del trabajo en aula como en el marco del trabajo de investigación que deben desarrollar.

El trabajo de investigación supone la valoración crítica e integración de los contenidos de la asignatura y la bibliografía, en función de los temas de investigación propuestos.

Este proceso de investigación está orientado a promover un proceso de elaboración y aplicación de los recursos teóricos que aborda el programa, en relación con problemas sociales y culturales contemporáneos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de los siguientes instrumentos:

1. Controles de Lectura. La asignatura contempla dos controles de lectura. Los controles de lectura corresponderán al 40% de la nota final del curso.
2. Un trabajo de elaboración teórico-aplicado que corresponderá al 60% de la nota final del curso (este trabajo incluye la presentación de una propuesta, un informe de avance y un Informe Final).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 60%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Presentación de informes vinculados al trabajo teórico-aplicado. Nota 4,0.

OTROS REQUISITOS: Asistencia.

13. PALABRAS CLAVE



Cultura, pragmatismo, cognición; conocimientos; esquemas culturales; estrategias y prácticas sociales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I

ALEXANDER, J. y SMITH, P. (2002). The strong program in Cultural Theory. Elements of a Structural Hermeneutics. Handbook of Sociological Theory, New York.

ARCHER, Margaret (1997). Cultura y teoría social. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires,

BAUMAN, Zygmunt. (2002). La cultura como praxis. Editorial Paidós, Barcelona.

BENZECRY, C. (2012). Introducción. Cultura, instrucciones de uso. En: Benzecry, C. (Comp). Hacia una nueva sociología cultural.

GLASERSFELD, Ernst (1990). Introducción al constructivismo radical. En Watzlawick, p. (1990). La realidad inventada. Gedisa, España.

GOODENOUGH, Ward. (1975). Cultura, lenguaje y sociedad. En J.S. Kahn (comp.), El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama, Barcelona.

SEWELL, W. (1999). The concept(s) of Culture. En: Bonnell & Hunt (1999). Beyond the cultural turn. University of California Press

UNIDAD II

BOLTANSKY, Luc. (2014). De la Crítica. Compendio de la sociología de la emancipación. Ediciones Akal, España.

DEWEY, John. (2000). La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.

GOFMANN, Erving. Frame analysis. Los marcos de la experiencia. CIS. SIGLO XXI. Madrid, 2006.

JOAS, Hans. (1998). El pragmatismo y la teoría de la sociedad. CIS, España.

MEAD, G.H. (1982). Espíritu, persona y sociedad. Ed. Paidós, Buenos Aires.

THÉVENOT, Laurent. (2016). La Acción en plural. Una introducción a la sociología pragmática. Siglo XXI Editores, Argentina.

UNIDAD III

CALLON, Michel. Los mercados y la performatividad de las ciencias económicas. En En The Laws of the Markets, Oxford, 1998.

CASSON, Roland. (1983). Schemata in Cognitive Anthropology. En: Annual Review of Anthropology, 12: 429-469.

D'ANDRADE, Roy. (1981). The Cultural Part of Cognition. *Cognitive Science*, 5, 175-195.

DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. Universidad Iberoamericana, México, 1996.

ELSTER, Jon. (2010). La explicación del comportamiento social. Más tuercas y tornillos para las ciencias sociales. Editorial Gedisa, México.

KOSELLECK, Reinhart. (1993). FuturoPasado. Para una semántica de los tiempos históricos. Ediciones Paidós, Barcelona.

LUHMANN, Niklas. (1995). ¿Cómo se pueden observar estructuras latentes? En: Watzlawick, P. y Krieg, P., El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. Ed. Gedisa, Barcelona.

LUHMANN, Niklas. Organización y decisión. Universidad Iberoamericana- Anthropos, Barcelona, 1997.

UNIDAD IV

AGUILUZ, Maya. De cómo tuvieron lugar las ambivalencias en la modernidad. *Política y Sociedad*. 2006. Vol. 43. Nº 2: 49-61.

CALLON, Michel. An essay on framing and overflowing: economic externalities revisited by sociology. En *The Laws of the Markets*, Oxford, 1998.

GUSFIELD, Joseph. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Siglo XXI Ediciones, Argentina.

RAMOS TORRES, Ramón. Jano y el ornitorrinco: aspectos de la complejidad social. En: Pérez-Agote, A. y Sánchez de la Yncera, I. (Comps.). *Complejidad y Teoría Social*. CIS, Madrid, 1996.

SANTIBÁÑEZ, Dimas. Ambivalencia y política pública: entre el desarrollo infantil temprano y la participación laboral femenina. *Revista Electrónica Asuntos Públicos*, CED- Instituto Igualdad, Agosto 2009.

SANTIBÁÑEZ, Dimas. Políticas Públicas, modelos culturales y territorios: un enfoque contextual y cultural para la investigación evaluativa. En: *Investigación Evaluativa de Políticas Públicas, Programas y/o Proyectos Sociales*. Andrea Peroni y Dominique Keim (Compiladoras), Santiago, 2013.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABRIC, Jean-Claude. Prácticas sociales, representaciones sociales. En: Abric, J-C. *Prácticas sociales y representaciones sociales*. Ediciones Coyoacán, México, 2001.

ARCHER, Margaret. *Teoría Social Realista. El enfoque morfogenético*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2009.

BATESON, Gregory. *Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre*. Ed. Planeta- Carlos Lohlé, Argentina 1991.

BATESON, Gregory. *Espíritu y naturaleza*. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.

BERGER, P. y Lukmann T. *La Construcción Social de la Realidad*. Amorrortu editores, Argentina



1991.

D'ANDRADE, Roy. Cultural Cognition. En: Posner, M.(Ed). The Foundations of Cognitive Science, The MIT Press, 1989.

DOUGLAS, Mary. Estilos de Pensar. Editorial Gedisa, Madrid 1998.

FOERSTER, HEINZ VON. Las semillas de la cibernética. Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.

GOODENOUGH, Ward. Introducción. En José Llobera (comp.) La Antropología como ciencia. Editorial Anagrama, Barcelona, 1988.

HIRSCHFELD, L. y GELMAN, S. Cartografía de la mente. La especificidad de dominio en la cognición y la cultura, Vol. I y II. Editorial Gedisa, Barcelona, 2002.

LUHMANN, Niklas, La clausura operacional de los sistemas psíquicos y sociales. En: Fischer, H.R., Retzer, A., Schweizer, J. (Comp.). El final de los grandes proyectos. Ed. Gedisa, Barcelona, 1997.

LUHMANN, Niklas. El conocimiento como construcción. En: Teoría de los Sistemas Sociales II (artículos). Universidad Iberoamericana, Universidad de Los Lagos, Chile, 1999.

MATURANA, Humberto. La Realidad: ¿objetiva o construida? Fundamentos biológicos del conocimiento. Tomos I y II. Universidad Iberoamericana. Iteso.Anthropos. México, 1995.

MATURANA, H. y VARELA, F., El árbol del conocimiento. Ed. Universitaria, Santiago, 1994.

McVEE, M., DUNSMORE, K., y GAVELEC, J. Schema Theory Revisited. Review of Educational Research. Winter 2005, Vol. 75. Nº 4, pp. 531-566.

PAKMAN, Marcelo. (Comp.). Construcciones de la Experiencia Humana, Vol. I y II. Editorial Gedisa, Barcelona, 1996.

SANTIBÁÑEZ, Dimas. Limitaciones estructurales en la participación política: incomunicabilidad y paradojas. Perspectiva de Juventud e Institucionalidad Pública: condicionamientos contextuales. Revista Observatorio de Juventud. Instituto Nacional de la Juventud. Año 5, Número 19, Septiembre, 2008.

SANTIBÁÑEZ, D., y Zilveti, M. Perspectiva de Juventud e Institucionalidad Pública: condicionamientos contextuales. Revista Observatorio de Juventud. Instituto Nacional de la Juventud. Año 5, Número 18, Julio 2008.

THEVENOT, Laurent. Pragmatic Regimes Governing the Engagement with the world. En Knorr-Cetina, (et.al). The Practice Turn Contemporary Theory. London, Routledge, 2001, pp. 56-73.

TYLER, Stephen. Lo viejo y lo nuevo. Publicado bajo el título Introducción, en Stephen Tyler (Ed.) Cognitive Anthropology. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1969: 1- 23.

VARELA, Francisco. Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990.

VARELA, Francisco. El círculo creativo. Esbozo histórico natural de la reflexividad. En: La Realidad Inventada. Watzlawick, P. et. al. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990.

WOLF, Mauro. Sociologías de la vida cotidiana. Ediciones Cátedra, Madrid, 1982.

ZELIZER, Viviana. La negociación de la intimidad. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009.



ZELIZER, Viviana. Ethics in the Economics. ZFWU, VOL 8, N° 1, 2007, 8-23.

16. RECURSOS WEB

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Dimas Santibáñez

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

10.620.862-K