

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Teoría y Clínica Psicoanalítica II: Posfreudianos. Modalidad Presencial. Segundo semestre 2017.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Psychoanalytic Theory and Practice II: Postfreudian developments

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/	X
-------------	------------	---------------	----------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

2,5 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

6 horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los/as estudiantes comprenderán y valorarán los principales aportes del psicoanálisis inglés respecto a la teoría y a la clínica psicoanalítica.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Los/as estudiantes:

1. Conocerán las diversas teorías del psicoanálisis inglés.
2. Distinguirán los aportes psicoanalíticos y sus diferencias, realizados por Klein, Bion, Meltzer y Winnicott.
3. Reconocerán las problemáticas que el Psicoanálisis Inglés plantea en la discusión del psicoanálisis contemporáneo.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad I: Del psicoanálisis inglés y la discusión contemporánea en teoría y clínica.

Unidad II: El pensamiento de M. Klein

De lo arcaico: construcciones tempranas del aparato psíquico.

1. El problema de la fantasía en Freud y los rastros de lo originario.
2. Fantasía y contenidos heteróclitos en Klein.

Reflexiones en torno al objeto.

1. Estatuto del objeto.
2. Teoría objetual y sus derivas

Efectos del Otro y destinos de pulsión

1. Problemáticas de pulsión y la angustia: el miedo al aniquilamiento de la vida y el lugar del Otro.
2. Destinos de pulsión: entre la escisión y la sublimación.

Unidad III: El pensamiento de W. Bion (Prof. Matías Sanfuentes)

En torno a la Psicosis

1. Pensamiento y evacuación (formación de símbolos y ecuación simbólica)
2. Modelo funcional: partes de la personalidad
3. Ataque al vínculo y función de la destructividad
4. Noción de contención negativa

Hacia Teoría del Pensar

1. Pensamiento y emocionalidad
2. Función alfa y función de reverie
3. Intersubjetividad
4. Función PS \leftrightarrow D
5. Vínculos K, L y H

Identificación Proyectiva: definiciones, evolución y trayectoria de un concepto central para el psicoanálisis

1. Klein, lo intrapsíquico y su función en la psicosis
2. Redefinición en Bion.
3. Bion, comunicación primitiva y patología

Unidad IV: El pensamiento de D. Winnicott (Prof. Pablo Cabrera)

De lo arcaico: condiciones y procesos en la constitución de lo psíquico

1. Relevancia de Winnicott en la discusión contemporánea.
2. Despliegue de la naturaleza infantil y los períodos.
3. Lo infantil, el otro, el objeto
4. El acceso a la cultura y la construcción de lo real.

Psicoanálisis y psicopatología



1. Trauma y traumatismos. La caída sin fin.
2. Del proceso psicoanalítico y el encuadre. El momento de la regresión.

Unidad V: El pensamiento de Meltzer (Prof. Lucio Gutiérrez)

Concepción de vida mental

1. El modelo ampliado Klein-Bion
2. Lenguaje visual y verbal de los sueños

Algunos aportes clínicos del pensamiento de Meltzer

1. La noción de proceso psicoanalítico y la historia de la transferencia
2. Estados sexuales de la mente
3. La aprehensión de la belleza en el proceso psicoanalítico

Unidad VI: Clínica de la Psicosis (Profesora Viviana Pereda).

Problemáticas Institucionales

1. Políticas públicas
2. Dispositivos y tratamientos : Institucionalización
3. Experiencia del fenómeno psicótico – Rechazo y expulsión

Tratamiento por el colectivo

1. La noción de cotidianidad y ambiente
2. Derrumbe – fantasía
3. La función de limitar, su relación al cansancio y las defensas de los equipos.

Psicopatología clínica

1. Lo arcaico.
2. Objetos.
3. La alucinación.
4. Estatuto de la realidad.

Elementos sobre los momentos psicóticos en la cura

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso,*



como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases expositivas por parte de la profesora del curso.
Análisis y discusión de la bibliografía obligatoria.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Ensayo Final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Entre 3.0 y 3.9

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Psicoanálisis inglés – Teoría de la psicosis – Clínica de la psicosis.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Introducción

Freud, S. Más allá del principio del placer, en *Obras Completas*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1920.

Freud, S. Inhibición, síntoma y angustia, en *Obras Completas*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu.1924.

**Klein, M.**

Isaacs, S. Naturaleza y función de la fantasía, en: Klein, M, *Desarrollos en Psicoanálisis*, Ed. Paidós. 1948.

Kristeva, J. *El genio femenino. La vida, la locura, las palabras*. Cap. VII. Ed. Paidós.

Klein, M. Notas sobre algunos mecanismos esquizoides (1946), *Obras Completas*, Ed. Paidós. 1986.

Klein, M. La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo (1930), *Obras Completas*, Ed. Paidós. 1986.

Bion, W.

Bion, W. Diferenciación de las personalidades psicóticas y no psicóticas, *Volviendo a Pensar*, Ediciones Hormé. 1957.

Bion, W. Ataques al vínculo, en *Volviendo a Pensar*, Ediciones Hormé. 1959.

Bion, W. Una teoría del pensamiento, en *Volviendo a Pensar*, Ediciones Hormé. 1962^a.

Bion, W. *Aprendiendo de la experiencia*, Buenos Aires, Ed. Paidós. 2009.

Winnicott, D.

Winnicott, D. El papel del espejo de la madre y la familia en el desarrollo del niño, en *Juego y Realidad*, Barcelona, Ed. Gedisa. 1967.

Winnicott, D. El miedo al derrumbe, en *Exploraciones Psicoanalíticas I*, Buenos Aires, Ed. Paidós. 1964.

Winnicott, D. El concepto de trauma en relación con el desarrollo del individuo dentro de la familia. En *Obras Completas*. 1965.

Meltzer

Meltzer, D. La Ampliación de la Metapsicología de Freud Realizada por Klein y Bion_(pp.39-51), *Vida Onírica*. Madrid: Tecnipublicaciones.

Meltzer, D. *Sexual States of Mind*, Londres: Billing & Sons. Capítulos 9, 11, 12 & 13,

Meltzer, D. *The Apprehension of Beauty*, Londres: Karnac. Capítulos 1, 2 & 8,



Clínica de la Psicosis

Meltzer, Sinceridad y otros trabajos, Ed. Spatia, 1997. Cap. 11, 18 y 29.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Abraham, K. (1959) Un breve estudio de la evolución de la libido, considerada a la luz de los trastornos mentales, *Psicoanálisis Clínico*, Paidós/Hormé.

Bion, W. (1958) Sobre la arrogancia, *Volviendo a Pensar*, Buenos Aires: Ediciones Hormé

Bion, W. (1962b) *Aprendiendo de la Experiencia*, Buenos Aires: Paidós

Freud, S. (2007) La interpretación de los sueños Cap. II. *Obras Completas*, Vol. IV. Ed. Amorrortu.

Freud, S. (2007) Introducción al narcisismo, *Obras Completas*, Vol. XIV, Ed. Amorrortu.

Freud, S. (2007) Más allá del principio del placer, *Obras Completas*, Vol. XVIII, Ed. Amorrortu, 1976.

Freud, S. (2007) El yo y el ello, *Obras Completas*, Vol. XIX, Ed. Amorrortu.

Green, A. (2008) *De locuras privadas*. Ed. Amorrortu.

Heimann, P. & Isaacs, S. (1943) La Regresión, *Desarrollos en Psicoanálisis* (Eds.) Klein, M., et al. Paidós.

Klein, M. (1986) El duelo y su relación con los estados maníaco-depresivos, *Obras Completas*, Ed. Paidós.

Klein, M. (1986) La técnica psicoanalítica del juego: su historia y su significado (1955), *Obras Completas*, Ed. Paidós.

Lacan, J. (1992) *Seminario I. Los escritos técnicos de Freud*. Ed. Paidós.

Winnicott, D. (1986). La ubicación de la experiencia cultural (1967), *Realidad y Juego*, Ed. Gedisa.



16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Pablo Cabrera P.

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.068.439-4

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

	Fecha	Tema	Profesor
1	04 - 08	<i>Introducción</i>	<i>P. Cabrera</i>
2	11 - 08	<i>Klein</i>	<i>P. Cabrera</i>
3	18 - 08	<i>Klein</i>	<i>P. Cabrera</i>
4	25 - 08	<i>Klein</i>	<i>P. Cabrera</i>
5	01 - 09	<i>Bion</i>	<i>M. Sanfuentes</i>
6	08 - 09	<i>Bion</i>	<i>M. Sanfuentes</i>
7	15 - 09	<i>Bion</i>	<i>M. Sanfuentes</i>
8	29 - 09	<i>Presentación Estudiantes</i>	<i>P. Cabrera</i>
9	06 - 10	<i>Presentación Estudiantes</i>	<i>P. Cabrera</i>
10	13 - 10	<i>Winnicott</i>	<i>R. Rebolledo</i>
11	20 - 10	<i>Winnicott</i>	<i>R. Rebolledo</i>
	03 - 11	<i>Coloquio Psicoanálisis</i>	
12	10 - 11	<i>Winnicott</i>	<i>R. Rebolledo</i>
13	17 - 11	<i>Discusiones clínicas</i>	<i>R. Rebolledo</i>
14	24 - 11	<i>Discusiones clínicas</i>	<i>R. Rebolledo</i>