



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Antropología Física II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Physical Anthropology 2

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

| | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|---------------|------------|
| SCT/ | ??? | UD/ | ??? | OTROS/ | ??? |
|-------------|------------|------------|------------|---------------|------------|

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

| |
|---|
| 8 |
|---|

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

| |
|---|
| Enseñar elementos del estudio osteobiográfico, de uso tanto para la Bioarqueología como para la Antropología Forense. |
|---|

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

| |
|---|
| <p>Enseñar los métodos y técnicas más comunes utilizados en el estudio osteobiográfico.</p> <p>Enseñar los problemas y preguntas de investigación más comunes en donde esté involucrado el estudio del material esquelético dentro del contexto arqueológico.</p> <p>Enseñar las técnicas de elaboración de bases de datos y de análisis estadísticos básicos para el estudio del material esquelético.</p> <p>Enseñar a manejar metodologías de manejo y registro de colecciones esqueléticas.</p> |
|---|

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1º SESION Introducción al curso, presentación de programa y trabajo semestral.

UNIDAD I: AFINIDADES BIOLÓGICAS

2º SESION Afinidades Biológicas I

Bases teóricas y metodológicas. El concepto de raza, problemas del concepto, teorías en torno al origen de las razas. Ancestría y afinidades biológicas. Identificación de diferencias étnicas en cráneo y post-cráneo.

3º SESION Afinidades biológicas II

Rasgos discretos craneales, postcraneales y su análisis

4º SESION Afinidades biológicas III

Rasgos discretos dentales y su análisis

UNIDAD II: EFECTOS DEL AMBIENTE Y LA CULTURA SOBRE EL CUERPO HUMANO DURANTE SU ONTOGENIA

5º SESION Estatura y proporciones corporales.

Bases del crecimiento y desarrollo humano. Alometría. Efecto del ambiente sobre las proporciones corporales y la estatura. Enfoque forense para la estimación de la estatura

6º SESION Robustez esquelética

Marcadores músculo esqueléticos, entesopatías y morfología transversal de las diáfisis

7º SESION 1º Certamen teórico-práctico

8º SESION Estudios en Salud Oral

Indicadores de dieta en los dientes, patología oral. Caries (tipo, ubicación), tártaro y reabsorción alveolar.

9º SESION Estudios en Salud Oral II

Abscesos, cementosis, *chipping*, desgaste dental. Uso parafuncional de la dentadura

10º SESION Indicadores de estrés ambiental

Síndrome criboso, líneas de Harris, hipoplasia del esmalte dental

11º SESION Artropatías

12º SESION Mutilaciones y deformaciones de origen cultural
Clasificación, tipología e interpretación

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se impartirá en forma de sesiones teóricas y prácticas. Las sesiones teóricas se realizarán mediante cátedras en donde se presentarán las temáticas y herramientas pertinentes en cada sesión. La sesión práctica, posterior a la teórica, se llevará a cabo utilizando material seleccionado, en donde el estudiante lleva a cabo el aprendizaje de técnicas y metodologías para el relevamiento de datos bioantropológicos.

También se realizan ayudantías en donde el estudiante puede continuar con el aprendizaje práctico, además de resolución de preguntas y otros.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1. Controles de lecturas semanales tipo *quiz* que evaluarán artículos, capítulos de libros u otros escritos pertinentes a la materia que se impartirá durante cada sesión

2. Certámenes teórico-prácticos: Se realizarán dos certámenes teórico práctico en donde se evaluarán los contenidos impartidos en clases y en las sesiones prácticas

3. Examen de primera instancia: Al final del año, se realizará un examen final obligatorio, de carácter teórico-práctico, que evaluará los conocimientos adquiridos por el estudiante. No hay nota de eximición para este examen, en tanto que personas con nota inferior a 4.0 no podrán dar el examen de primera instancia, sino que pasarán automáticamente a dar el examen de repetición

4. Examen de repetición: Solo para aquellas personas que habiendo rendido el examen tengan nota inferior a 4.0. En este examen se evaluarán los contenidos impartidos en clases y las lecturas entregadas durante el curso



mediante un examen oral. El examen tendrá una ponderación del 30%

5. Controles y certámenes atrasados: aquellos estudiantes que deban controles de lectura o certámenes, podrán rendirlo a fin del semestre respetando la ponderación del 60% únicamente si presentan justificación. Estudiantes que no tengan justificación, se les recargará una ponderación del 70%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

La nota mínima para la aprobación del curso es 4.0

ASISTENCIA: 90% (tiene derecho a faltar solo a una clase sin justificativo).

PONDERACIONES

| | | |
|------------------------------|---|--|
| Controles de lectura | : | 40% |
| Certámenes teórico-prácticos | : | 60% |
| Nota final parcial | : | 100% (equivalente al 60% de la nota final total) |
| Examen Final | : | 40% de la nota final total |
| Nota final total | : | 100% |

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: todo estudiante que tenga nota sobre 4.0 DEBE dar el examen de primera instancia. Personas que tengan nota inferior a 4.0 no tienen derecho a dar examen de primera instancia, sino que pasa inmediatamente al examen de repetición. Aquellos estudiantes que habiendo rendido el examen tengan nota inferior a 4.0 pueden dar el examen de repetición.

OTROS REQUISITOS: La inasistencia a los controles de lectura deberá ser justificado y se rendirán todos los controles pendientes al final del certamen 2.

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

afinidades biológicas; raza; ancestría; estatura; proporciones corporales; alometría; robustez esquelética; marcadores músculo esqueléticos; entesopatías; salud oral; estrés ambiental; artropatías; mutilaciones y deformaciones culturales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H. 1994. Standards For Data Collection From Human Skeletal Remains. Research Series N° 44. Arkansas Archaeological Survey. Fayetteville.
- Cox, M. y Mays, S. (eds.) 2000 Human Osteology in Archaeology and Forensic Science. Greenwich Medical Media Ltd. London.
- Hillson, S. 1996 Dental Anthropology. Cambridge University Press.
- Katzenberg, M. y Saunders, S. 2008 Biological Anthropology of the Human Skeleton (2ª Ed.) Wiley and Sons.
- Klepinger, L. 2006 Fundamentals of Forensic Anthropology. Wiley-Liss.
- Krenzer, U. 2006 Compendio de Métodos Antropológico Forenses. CAFCA.
- Larsen, C. 2015 Bioarchaeology: Interpreting Behavior from the Human Skeleton. 2nd edition. Cambridge University Press.
- Park, Michael A. 2013 Biological Anthropology. McGraw Hill.
- Steckel, R, et al. 2006 The Global History of Health Project. Data Collection Codebook. En internet global.sbs.ohio-state.edu/new_docs/Codebook-01-24-11-em.pdf
- Tiesler, V. 2014 The Bioarchaeology of Artificial Cranial Modifications. Springer.
- White, T. 1991 Human Osteology. Academic Press inc.
- Black S. y Ferguson, E. (eds.) 2011 *Forensic Anthropology 2000 to 2010*. CRC Press.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Revisión de revistas nacionales, latinoamericanas e internacionales y actas de congresos nacionales: Actas congresos nacionales de arqueología chilena, actas congresos chilenos de antropología, Estudios Atacameños, Chungara, Magallania, Diálogo Andino, Ñawpa Pacha, Revista argentina de Antropología Biológica, Latin American Antiquity, American Antiquity, American Journal of Physical Anthropology, Journal of Forensic Sciences, Forensic Sciences International, International Journal of Osteoarchaeology, American Journal of Paleopathology, entre otras.

Ancestría

- Gill, G. 1998 Craniofacial Criteria in the Skeletal Attribution of Race. En (Reichs, K.J.) Forensic Osteology. Charles C. Thomas 2ª edición.
- Relethford, J. H. (2009). Race and global patterns of phenotypic variation. *AJPA* 139(1): 16-22.
- Rhine, S. 1993 Skeletal Criteria for Racial Attribution. *NAPA Bulletin* 13.
- Trabajo de rasgos discretos Afill 2017
- Armelagos, G. J., & Van Gerven, D. P. (2003). A Century of Skeletal Biology and Paleopathology: Contrasts, Contradictions, and Conflicts. *American Anthropologist* 105, 53-64.
- Darwin, C. 1871. *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*. London: John Murray, Albemarle street.
- Gravlee, C. C. (2009). How race becomes biology: Embodiment of social inequality. *Am J Phys Anthropol* 139, 47-57.
- Illanes, M. A. (2010). *En el nombre del pueblo, del estado y de la ciencia. Historia social de la salud pública, Chile 1880 - 1973*. Chile: Ministerio de Salud.
- Stoddard, L. (1922) *The Menace of the Under Man*. Charles Scribner's Sons
<http://www.europeanamericansunited.org/school1/WesternPhilosophy/stoddard/revolt/revltciv.html>
- Edgar, H. J. H., and Hunley, K. L. (2009). Race reconciled? How biological anthropologists view human variation. *American Journal of Physical Anthropology* 139: 1–4.



16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

No se utilizaran recursos web

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Rodrigo Eduardo Retamal Yermani

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato

12.345.678-9

13.471.828-5