



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Cultura Latinoamericana

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Latin American Culture

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Al término del curso se espera que los estudiantes conozcan los principales enfoques teóricos y autores necesarios para comprender los grandes temas de la antropología y cultura/s latinoamericana/s.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al término de la asignatura, el/la estudiante:

1.- Dispondrá de un vasto panorama acerca de los fundamentos teóricos y horizontes de la disciplina en América Latina.

- 2.- Podrá establecer las conexiones temáticas y teóricas entre la producción intelectual latinoamericana y aquella proveniente de Europa y Estados Unidos.
- 3.- Conocerá los principales ámbitos de discusión antropológica respecto a la/s cultura/s latinoamericana/s.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. **La problemática de nuestra identidad sub-continental.**
 - El complejo concepto de identidad/es.
 - La discusión sobre la identidad latinoamericana. Diferentes tesis.
 - Identidad/es chilena/s.
2. **Antropologías del mundo. Una mirada desde Latinoamérica.**
 - Antropologías metropolitanas y periféricas.
 - Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder.
3. **El desafío del desarrollo de/desde América Latina.**
 - Antropología Aplicada.
 - Antropología para el Desarrollo y del Desarrollo.
 - Corrientes del Post-desarrollo.
4. **Enfoques sobre la “cuestión indígena”.**
 - Gonzalo Aguirre Beltrán y el/los indigenismo/s.
 - Guillermo Bonfil Batalla y el indianismo.
 - José C. Mariátegui, José M. Arguedas y el desafío de la interculturalidad.
 - Héctor Díaz Polanco, la autonomía y el multiculturalismo.
5. **Enfoques sobre la “cuestión nacional”.**
 - Darcy Ribeiro y los distintos pueblos latinoamericanos.
 - Roberto Cardoso de Oliveira, etnia e identidad de clase.
 - Roberto Da Matta y la identidad nacional brasileña.
6. **Los estudios afro-americanos: la tercera raíz.**
 - Afro-descendencia en América Latina.
 - Procesos de re-africanización contemporáneos.

- 7. Escuela de los Estudios culturales.**
 - Una práctica intelectual con vocación política.
 - El contextualismo radical.

- 8. Emergencia de un enfoque post-colonial.**
 - Proyecto Modernidad/Colonialidad.
 - Estudios Decoloniales.

- 9. Naturaleza y cultura desde el post-estructuralismo latinoamericano.**
 - Eco-cosmología y chamanismo en el Amazonas.
 - La propuesta de E. Viveiros de Castro.

10. METODOLOGÍA

La asignatura tendrá dos modalidades complementarias: tipo curso y taller. El primero implica clases expositivas del docente y discusión con los alumnas/os en torno a los contenidos presentados. La segunda modalidad es tipo taller, con la participación de los/as ayudantes, complementando la cátedra.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos pruebas y un ensayo individual. Examen oral quienes tengan promedio menor a 5.5.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 70%.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Promedio mínimo 3.5.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología Latinoamericana; Cultura Latinoamericana; Pueblos Indígenas; Mestizaje; Afro-americanos.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aguirre Beltrán, G. Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica, México, FCE.

Arguedas, J. M. 1981 Formación de una cultura indoamericana. México, Siglo XXI.

Bonfil Batalla, G. 1991 Pensar nuestra cultura, México, Alianza.
_____ 1987 México profundo. Una civilización negada, México, Mondadori.

Cardoso de Oliveira, R. 2007 Etnicidad y estructura social, México, Ciesas.

Da Matta, R. 1997 Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño, FCE.

Díaz-Polanco, H. 2006 Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, México, S. XXI.
_____ 1996 Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, México, Siglo XXI.

Frigerio, A. & Lamborghini, E. 2011 "Procesos de reafricanización en la sociedad argentina: Umbanda. Candombe y Militancia 'Afro'", en: <http://gurupi.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/viewFile/686/426>

Mariátegui, J. 2002 Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, México, Ediciones Era.

Mignolo, W. 2005 La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona, Gedisa.

Montecino, S. 2014 Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno, Santiago, Catalonia.

Paz, O. 1959, El laberinto de la soledad, México, FCE.

Price, R. 2001 "Algunas aportaciones duraderas de los estudios afroamericanos", en: Motivos de la Antropología Americanista. Indagaciones en la diferencia, M. León-Portilla (coord.), México, FCE.

Quijano, A. 2004 "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en R. Pajuelo y P. Sandoval (comps.), Globalización y diversidad Cultural, Lima, IEP.

Ribeiro, D. 1992 Las Américas y la civilización. Proceso de formación y causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos, Centro Editor de América Latina.

Ribeiro, G. L. y A. Escobar (eds.), 2008 Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder, México, Ciesas.

Viveiros de Castro, E. 2004 "Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena", en Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno, A. Surrallés y P. García (eds.), IWGIA, Documento N° 39, Copenhague. pp. 37-82.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bartolomé, M. 2006 Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México, México, Siglo XXI.

Bartra, R. 1987 La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano, México, Grijalbo.

Gamio, M. 1916 Forjando patria, México, Porrúa.

García Canclini, N. 1992 Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

_____ 1995 Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización, México, Grijalbo.

García Mora, C. y Medina, A. (eds.) 1986 La quiebra política de la antropología social en México, México, UNAM-IIA.

Grimson, A. 2011 Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad, Buenos Aires, Siglo XXI.

Restrepo, E. 2009 "Raza y etnicidad", en Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos, México, Siglo XXI.

Viveiros de Castro, E. 2010 Metafísicas caníbales. Líneas de Antropología Estructural, Madrid, Katz.

16. RECURSOS WEB

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Nicolás Gissi Barbieri

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

9091232-1