

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular ETNOGRAFÍA Y ANTROPOLOGIA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ETHNOGRAPHY and ANTHROPOLOGY		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial 3.0	no presencial 3.0
5. Número de créditos SCT – Chile	4	
6. Requisitos	PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGÍA I	
7. Propósito general del curso	Introducir la lectura y el análisis de monografías etnográficas destacadas asociadas a distintos momentos en el desarrollo de la disciplina antropológica, para asegurar una comprensión reflexiva de la relación entre la escritura etnográfica y el trabajo antropológico.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar las formas de comunicación etnográfica en los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la	

	<p>comunicación del conocimiento antropológico.</p> <p>A3: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.1: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, distinguiendo las formas de representar variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A1.2: : Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad de contextos de producción del conocimiento antropológico.</p> <p>A2.1: Comprender la articulación entre técnicas de investigación y estrategias metodológicas.</p> <p>A2.2: Distinguir las diferentes estrategias de escritura etnográfica.</p> <p>A3.1: Problematizar las estrategias monográficas en relación a las preguntas antropológicas de cada momento de la disciplina.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al terminar el curso el/la estudiante estará en condiciones de:</p> <p>1.- Reconocer, por medio de una discusión conceptual y actividades aplicadas de taller con lecturas guiadas, algunas de las principales monografías etnográficas, para comprender el desarrollo de la antropología como disciplina.</p> <p>2.- Analizar, por medio de una discusión conceptual y actividades aplicadas de taller con lecturas guiadas, la relación entre escritura etnográfica y trabajo antropológico, para comprender el desarrollo de la antropología como disciplina.</p> <p>3.- Relacionar, por medio de una discusión conceptual y actividades aplicadas de taller con lecturas guiadas, las distintas formas de escritura etnográfica con el contexto societal en que se desarrolló la antropología, para comprender el desarrollo de la antropología como disciplina.</p>	

11. Saberes / contenidos

Las unidades mínimas que se espera abordar con el curso son:

Unidad 1. BRONISLAW MALINOWSKI (LA VIDA SEXUAL DE LOS SALVAJES Y LOS DIARIOS DE CAMPO)

Unidad 2. EVANS-PRITCHARD (BRUJERIA, ORACULOS Y MAGIA ENTRE LOS AZANDE)

Unidad 3. LEVI-STRAUSS (TRISTES TROPICOS)

Unidad 4. GREGORY BATESON (NAVEN)

Unidad 5. CLIFORD GEERTZ (OBSERVANDO EL ISLAM ... 40 AÑOS, DOS PAÍSES, UN ANTROPOLOGO ... EL ANTRPOPOLOGO COMO AUTOR)

Unidad 6. JAMES CLIFFORD (Sobre la Autoridad Etnográfica)

Unidad 7. CASTANEDA (RELATOS DE PODER)

Unidad 8. DESCOLA – VIVEIROS (LAS LANZAS DEL CREPUSCULO.)

12. Metodología

El curso considera la utilización de dos metodologías de trabajo:

- En primer término, clases expositivas a cargo del Profesor y/o Profesores Invitados, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas.

- En segundo lugar, formato de taller a cargo del equipo docente y de ayudantes, en el que se realizará una serie de actividades prácticas y de discusión crítica relacionadas a los contenidos vistos en clases.

13. Evaluación

4 Informes de Lecturas

Trabajo Final : “MONOGRAFÍA ETNOGRAFICA”

Examen (con condiciones de eximición)

14. Requisitos de aprobación

Nota mínima : 4.0

Asistencia mínima : 70 %

15. Palabras Clave

Monografía, Etnografía, Trabajo de campo, Antropólogo como autor.

16. Bibliografía Obligatoria

Malinowski, Bronislaw (1975) La vida sexual de los salvajes. Madrid Edit Morata

Evans-Pritchard, Edward Evan. (1976). Brujería, magia y oráculos entre los azande. Barcelona, Edit ANAGRAMA

Levi-Strauss, Claude. (2012) Tristes Trópicos. Madrid : Paidós Austral

Bateson, Gregory. (1990). Naven. Edit Júcar

Geertz, Clifford. (1994). Observando el Islam. Edit. Paidós

Clifford, James (1988). "Sobre la autoridad etnográfica". Dilemas de la cultura: antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Barcelona, Editorial Gedisa.

Castaneda, Carlos (1985) Relatos de Poder. Madrid, Traficantes de Sueños

Descola, Philippe (2005) Las lanzas del crepúsculo : relatos jíbaros. Alta amazonia. FCE