



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (ES / AS) : Andrea Roca y Jaime González
E-MAIL : Contacto por plataforma U-Curso

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Antropología		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Anthropology		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Sociología		
4. Ámbito		
Investigación		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
6 horas cronológicas		
6. Tipo de créditos	3 horas presenciales semanales	3 horas no presenciales semanales
<i>SCT</i>		
7. Número de créditos SCT – Chile		
4 Créditos		
8. Horarios		
Sección 1: Martes 8:30 a 11:45 / Sección 2: Viernes 8:30 a 11:45		
9. Sala		
Por confirmar		
10. Requisitos	No tiene	

11. Propósito general del curso	<p>El propósito general de este curso es presentar una visión general de la antropología social, sus orígenes, sus fundamentos, sus áreas de interés clásicas y contemporáneas, el método de investigación etnográfico, así como sus aportes generales a la investigación social, con el objeto de enriquecer la mirada de la sociología como disciplina, y visualizar estrategias y ámbitos de aproximación conjunta.</p>
12. Competencias a las que contribuye el curso	<p>1.1. Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general, y de la antropología en particular.</p> <p>1.2. Analizar los procesos históricos y las características del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, con énfasis en la sociedad chilena, así como su vinculación con los procesos de transformación de otras sociedades, a partir del análisis e interpretación de información empírica.</p> <p>1.3 Diseñar y desarrollar estrategias de investigación social.</p>

**13. Sub competencias**

1.1.1 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.

1.2.1 Comprender los procesos históricos y tendencias del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, con énfasis en la sociedad chilena, a partir de un conjunto de perspectivas conceptuales, antecedentes y evidencias empíricas.

1.2.2 Relacionar los procesos históricos y las tendencias del desarrollo actual de las sociedades latinoamericanas, con los procesos más amplios de transformación de otras sociedades.

1.3.1 Relacionar aspectos de la producción teórica en ciencias sociales en América Latina, con estudios aplicados sobre diversos fenómenos sociales de la región.

1.3.2 Delimitar y conceptualizar objetos de investigación, a partir del manejo de paradigmas y enfoques teóricos, del análisis de estudios e investigaciones afines, así como de la observación directa de procesos, fenómenos y/o problemas sociales.

1.3.3 Diseñar y aplicar diversas técnicas de recolección y producción de información empírica, pertinentes al objeto de estudio.



14. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer el contexto histórico de aparición y desarrollo de la antropología general y social, su aparataje conceptual básico y su campo de acción, para determinar comprensivamente las características centrales de la disciplina y con ello las principales diferencias y similitudes que tiene con el resto de las ciencias sociales, y en especial con la sociología.
2. Identificar y aplicar los métodos antropológicos de investigación para desarrollar la mirada etnográfica, de gran utilidad para la investigación sociológica actual.
3. Comprender el conjunto de problemáticas “clásicas” de la antropología social para conocer los aportes fundamentales que ha realizado la disciplina a las ciencias sociales.
4. Identificar algunas de las preocupaciones antropológicas contemporáneas, con especial atención en aquellas de interés sociológico y a nivel de América Latina y Chile en particular, para delimitar los actuales vínculos de la antropología con la sociología y proponer desarrollos conjuntos.

15. Saberes / contenidos

Unidad I: ¿Qué es la antropología? (Sesiones 1-4)

I.1. Introducción a la antropología general y social. Objetivos, problemas, métodos, conceptos centrales, marco disciplinar y posición de la disciplina entre las ciencias sociales.

I.2. Historia del surgimiento y desarrollo de los cuestionamientos antropológicos.

I.3. Los paradigmas teóricos clásicos de la antropología. La teoría antropológica desde los '60s.

I.4. ¿Cómo re-presentar al "otro"? La etnografía como método, perspectiva de investigación y escritura.

Unidad II: Problemas antropológicos "clásicos" (Sesiones 5-9)

II.1. La antropología y su búsqueda por los fundamentos de lo humano: naturaleza y cultura.

II.2. La antropología y su aproximación a la distinción individuo y sociedad: Don y parentesco.

II.3. El problema de la racionalidad y "sus contextos": aproximaciones antropológicas a la historia, magia, religión y ciencia.

II.4. Retorno al vínculo entre Individuo y Sociedad: aproximaciones antropológicas a la Economía y la Política.

II.5. Antropología de las creencias y ritualidad

Unidad III: Desarrollos antropológicos contemporáneos y antropología sobre América Latina y Chile (Sesiones 10-14)

III.1. La construcción social de la identidad y la alteridad: raza, etnicidad y nacionalismo.

III.2. Antropología de los márgenes: post-colonialismo, género y feminismo.

III.3. Antropología urbana: neoliberalismo, violencia y ciudadanía.

III.4. Antropología de América indígena.

III.5. Antropología en América Latina y Chile.

16. Metodología

La metodología del curso se centra en la realización de clases lectivas a cargo de la profesora y el profesor. Cada clase considera lecturas obligatorias que las y los estudiantes deberán leer previamente para participar de la discusión, además de lecturas complementarias para los que quieran profundizar en las temáticas propuestas. Además, se usarán diversas estrategias metodológicas para guiar cada clase, como el aprendizaje en base a problemas teóricos y prácticos y material audiovisual.

Por último, y de manera paralela, se considera la realización de un ejercicio de carácter etnográfico durante todo el semestre, para desarrollar un aprendizaje práctico sobre el tipo de investigación que realiza la antropología. El ejercicio contará con el apoyo y guía permanente del equipo académico del curso. (Detalles a ser explicados en video vía U-Curso)

17. Evaluación

Resultado de aprendizaje 1:

Ensayo teórico con base a literatura antropológica. Extensión: 1500 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (25%).

Resultado de aprendizaje 2:

Trabajo etnográfico. Extensión: 1500 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (25%).

Resultado de aprendizaje 3:

Trabajo escrito con base a literatura y observación - etapa 1. Extensión: 1500 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (25%).

Resultado de aprendizaje 4:

Trabajo escrito con base a literatura y observación - etapa 2. Extensión: 3000 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (25%).

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 75% (No opera en tiempo de aislamiento físico por Covid-19)

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

NOTA MÍNIMA DE EXIMICIÓN DE EXAMEN: 5.5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Se presentan todos los estudiantes con nota igual o inferior a 5.4

OTROS REQUISITOS: No

19. Palabras Clave'

Antropología General; Antropología Social; Etnografía; Cultura y Sociedad; América Latina y Chile

20. Bibliografía Obligatoria

Abu-Lughod, Lila. "¿Puede haber una etnografía feminista?" En: Caicedo, Alhena (Org) (2019). *Antropología y feminismo*. Asociación Colombiana de Antropología.

Auyero, Javier & Berti, Fernanda (2013) *La violencia en los márgenes: una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense*. Buenos Aires: Katz. Introducción, p.15-36 y Apéndice, p.157-160.

Bengoa, José. (2007) *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago, Chile: FCE. Prólogo a la segunda edición (pp, 9-26); Primer parte. Acerca de la emergencia de la cuestión indígena en América Latina (pp, 35-42).

Bohannan, Laura. (2002) [1966]. "Shakespeare en la selva". En: Velasco H. (comp), *Lecturas de Antropología Social y Cultural. La Cultura y las Culturas*, pp. 53-65. Madrid: UNED.

Harris, Marvin. (2003a) *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza editorial. Introducción. p.7-11. Capítulo 1: "La antropología y el estudio de la cultura". p. 3-33.

Harris, Marvin. (2003b) *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza editorial. Apéndice: Historia de las teorías de la cultura. p.542-562.

Harris, Marvin. (2006) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. México: Siglo XXI. Cap. 18: "Estructuralismo Francés".

Kottak, Conrad. (2006). *Antropología Cultural*. Apéndice: "Breve historia de las principales teorías antropológicas". p.341-350.

Leach, Edmund. (1977). *Sistemas políticos de la alta Birmania*, Barcelona: Anagrama. Primera Parte.

Lins Ribeiro y Arturo Escobar (2008), *Antropologías del mundo*. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Cap. 1.

Lévi-Strauss, Claude. (2008). Reflexiones sobre el átomo de parentesco. En: Lévi-Strauss, Claude. *Antropología Estructural*, México: Siglo XXI.

Malinowski, B. (1986) [1972]. "Introducción". En: *Los argonautas del Pacífico Occidental*, pp. 19-42. Barcelona: Planeta-Agostini.

Sahlins, M. (1977). *Economía de la edad de piedra*. Madrid: Akal. Introducción y y Capítulo 1: "La sociedad opulenta primitiva".

Turner, V. (1988). "Liminalidad y Comunitas". En: *El proceso ritual*, pp. 101-136. Madrid: Taurus.

Vergara, Jorge Iván y Hans Gundermann. (2012) "Conformación y dinámica interna del campo identitario regional en Tarapacá y Los Lagos, Chile". *Chungara*, Vol. 44, N°1, p. 115-134

19. Bibliografía Complementaria

- Barth, F. (comp.). 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Boas, F. (1947). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Lautaro.
- Bohannon, P. y M. Glazer (eds.). (1993). *Antropología lecturas*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Caldeira, T. (2011) Ciudad de Muros. Gedisa.
- Clastres, P. (2001) [1980] *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- Durkheim, E. (1968). *Las Formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires: Editorial Schapire.
- Geertz, C. (2003) [1973]. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Godelier, M. (1976). *Antropología y economía*. Barcelona: Anagrama.
- Harris, O. (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Ingold, T. (2012). *Ambientes para la vida: conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Trilce.
- Kottak, C. (2002). *Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Kuper, A. (1971). *Antropología y antropólogos*. Barcelona: Anagrama.
- Kuper, A. (2001). *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.
- Latour, B. (2007). *Nunca fuimos modernos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lévi-Strauss, C. (1969). *El pensamiento salvaje*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Llobera, J. (1979). *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- Mauss, M. (1971) *Sociología y antropología*. Barcelona: Tecnos.
- Mead, M. (1979). *Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa*. Barcelona: Laia.
- Montecino, S. (2007) [1991]. *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno*. Santiago: Catalonia.
- Moore, E. (1999) *Antropología y Feminismo*. Ediciones Cátedra.
- Reynoso, C. (Ed). (2008). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Rojo, G. (2003). *Postcolonialidad y Nación*. Santiago: LOM.
- Rubin, G. (1986). "El Tráfico de Mujeres: Notas sobre la "Economía Política" del Sexo". En: Revista Nueva Antropología. México. Año/Vol VIII, Número 030: 95-145.
- Said, E. (2008) *Orientalismo*. De Bolsillo.
- Wacquant, L. (2012) "Tres pasos hacia una antropología histórica del neoliberalismo real".

22. Recursos web

23. Programación por sesiones

- *Unidad I ¿Qué es la Antropología?*

Sesión 1: Presentación del curso/Introducción a la Antropología

Bibliografía Obligatoria: Bohannan 2002

Sesión 2: Historia del surgimiento y desarrollo del problema Antropológico

Bibliografía Obligatoria: Harris 2003a

Sesión 3: Paradigmas 'clásicos' en Antropología

Bibliografía Obligatoria: Harris 2003b, Kottak 2006

Sesión 4: ¿Qué es la Etnografía?

Bibliografía Obligatoria: Malinowski 1986

- *Unidad II Problemas Antropológicos Clásicos*

Sesión 5: El problema del Don

Bibliografía Obligatoria: Harris 2006

ENTREGA "ENSAYO TEÓRICO" CON BASE A LITERATURA ANTROPOLÓGICA

Sesión 6: Antropología del Parentesco

Bibliografía Obligatoria: Lévi-Strauss 2008

Sesión 7: Antropología Política

Bibliografía Obligatoria: Leach 1977

Sesión 8: Antropología Económica

Bibliografía Obligatoria: Sahlins 1977

ENTREGA TRABAJO ETNOGRÁFICO

Sesión 9: Antropología Feminista / Postcolonialismo

Bibliografía Obligatoria: Abu-Lughod, 2019

Sesión 10: Antropología de las creencias y la ritualidad

Bibliografía Obligatoria: Turner 1988

- *Unidad III Desarrollos Antropológicos Contemporáneos y Antropología sobre América Latina y Chile*

Sesión 11: Etnicidad y Nación / Raza

Bibliografía Obligatoria: Vergara & Gundermann 2012

ENTREGA TRABAJO ESCRITO CON BASE A LITERATURA Y OBSERVACIÓN - ETAPA 1

Sesión 12: III.3. Antropología urbana: neoliberalismo, violencia y ciudadanía.

Bibliografía Obligatoria: Auyero & Berti 2013

Entrega de Informe Final de Ejercicio Etnográfico

Sesión 13: Antropología de América Indígena

Bibliografía Obligatoria: Bengoa 2007

Sesión 14: Antropología de América Latina

Bibliografía Obligatoria: Lins Ribeiro & Escobar (2008)

TRABAJO ESCRITO CON BASE A LITERATURA Y OBSERVACIÓN - ETAPA 2