

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
TALLER DE INTEGRACION (VI): ANTROPOLOGIA DE LA NATURALEZA		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
INTEGRATION WORKSHOP (VI): ANTHROPOLOGY OF NATURE		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b>		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Presencial	no presencial
	3	4,5
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>7. Requisitos</b>	Ser estudiante regular (de sexto semestre) inserto en la Mención de Antropología Social	
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>Este Taller busca la integración de conocimientos y competencias adquiridas hasta ahora, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, realizando una investigación autónoma, que integre enfoques y perspectivas del ámbito de la Antropología de la Naturaleza. Conformando un espacio de reflexión y discusión académica acerca de la problemática vinculante Naturaleza – Cultura, proponiendo un ejercicio de observación e investigación empírica, capaz de describir y problematizar procesos sociales y culturales en territorios de vida comunitaria socio-ambientalmente tensionados.</p> <p>La problemática vinculante naturaleza-cultura, se transforma en el eje fundamental de una discusión teórica que se traslada metodológicamente a una experiencia etnográfica profunda, siendo su resultante un campo de trabajo y aprendizaje sustantivo en la formación académica y profesional de lo/as estudiantes. Así, el Taller propone:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer abordajes teóricos y conceptuales de la antropología respecto de la relación naturaleza - cultura.</li> <li>- Realizar un acercamiento empírico a la realidad socioambiental local en territorios comunitarios.</li> <li>- Registrar y observar de manera crítica eventos de intervención y transformación de dichos territorios.</li> <li>- Promover interpretaciones diacrónicas en torno a la historia ambiental local.</li> <li>- Comprender la construcción social de lugares y paisajes en contextos de tensiones socioambientales.</li> <li>- Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la antropología en su relación con la ecología</li> </ul>
<p><b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p>

	<p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	---

### **11. Resultados de Aprendizaje**

Por medio de la realización de una experiencia investigativa autónoma relacionada con los ámbitos del curso y debidamente informada, el/la estudiante estará en condiciones de:

- a) Problematizar teórica, metodológica y analíticamente un contexto social desde la temática especializada que aborda este Taller
- b) Proponer y evaluar críticamente soluciones respecto a necesidades o problemas sociales concretos, a partir del ejercicio analítico de la antropología

Con ello se espera la valoración del ejercicio profesional del/a antropólogo/a respetando compromisos éticos; asumiendo la importancia del rol político y social del conocimiento disciplinario.

### **12. Saberes / contenidos**

“Naturaleza” como realidad socialmente construida por los pueblos, que significan las dimensiones espaciales y temporales de la cultura. La relación naturaleza – cultura genera un diálogo interdisciplinario de la antropología y otras ciencias humanas (geografía, historia), en torno a los componentes sustantivos de esta relación. Siendo un taller que

realiza un ejercicio aplicado, transita desde la teoría a la realidad, estableciendo preguntas acerca de la forma en que comunidades locales “construyen” la naturaleza, en tanto designan, utilizan, intervienen y significan sus “lugares” y “paisajes” de manera propia. El curso transita entre la historia y realidad de territorios comunitarios concretos, en momentos de transición o crisis de contenido socio-ambiental; a partir de análisis teóricos, experiencias de investigación aplicada y trabajo de campo directo.

En ello se consideran los siguientes saberes – contenidos.

- Elaboración conceptual de la relación naturaleza – cultura
- Revisión de enfoques teóricos sobre naturaleza, ecología y conservación socioambiental.
- Revisión crítica de conceptos de socioecología, racionalidad ambiental, paisajes, lugares, territorios.
- Experiencias aplicadas sobre antropología y desiertos, montañas, bosques, ríos o mares.
- Análisis de realidad de tensiones y conflictos socioambientales situados
- Estudios aplicados de representaciones geográfico-comunitarias en torno a temas de contingencia territorial, en comarcas confinadas geográficamente y definidas socialmente.
- Trayectorias ambientales locales a partir de experiencias etnográficas concretas.
- Trayectorias comunitarias situadas y recuperación de memorias económicas, sociales, políticas y culturales
- Etnografías y estudios de campo en contextos comunitarios.
- Análisis integrado de territorios y de gobernanza territorial.
- Metodología de trabajo de campo en territorios agrestes.

### **13. Metodología de Trabajo**

El Taller se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones lectivas, con trabajo de archivo y campo, y actividades de acompañamiento de los procesos investigativos. Se organiza según lo siguiente:

- Un primer ejercicio lectivo de revisión y análisis conceptuales, enfoques teóricos aplicados y estudios concretos, a cargo del profesor y/o profesores/as invitado/as en torno al eje analítico del Taller. Aquí se despliega un abanico de problemas/temas que puedan ser abordados empíricamente por los estudiantes. Esta actividad se concentra en las semanas 1, 2 y 3.

- Seguidamente se desarrolla un trabajo de investigación individual de los estudiantes en torno a un problema/tema, asociado a un territorio concreto, en un ejercicio con orientación profesionalizante que buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

- Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno o archivo, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Durante esta fase, se considera sesiones de clase para acompañar el proceso investigativo, sistematización de información y compartir aprendizajes. Este ejercicio incluye:

- Selección y puesta en común de tema/problema/contexto (semana 4 y 5)
- Documentación y lecturas dirigidas que conforman los antecedentes tanto conceptuales como empíricos y contextuales (semanas 6, 7 y 8)
- Opción metodológica, organización de información secundaria y producción de información primaria, sea en archivos o terreno. (semanas 9, 10, 11 y 12)
- Elaboración de Informe final y presentación a grupo curso (semanas 13, 14, 15y 16)

Cabe considerar eventuales instancias de devolución de resultados a las comunidades y/o contextos involucrados, dependiendo de la naturaleza y posibilidades efectivas de trabajo. También se considera un aprendizaje de autocuidado y discusión ética.

#### **14. Evaluación**

La evaluación se realiza en torno al proceso y resultados de trabajo de lo/as estudiantes.

La tarea central del taller consiste en la elaboración de una **Monografía Documentada** respecto a un problema/tema, voluntariamente seleccionado por cada estudiante, en torno a las definiciones conceptuales, metodológicas y temáticas del Taller. Esta tendrá una orientación profesionalizante y buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

El ejercicio investigativo será informado y evaluado de manera progresiva, formalizado en un **Portafolio Individual** que considera 4 momentos de avance a partir de la fecha de inicio del proceso investigativo:

- Identificación de tema y problematización inicial (2 semanas - 10%)
  - Documentación y reportes de lectura selectiva y pertinente (3 semanas – 20%)
  - Organización de información secundaria y producción de información primaria (4 semanas – 30%)
- Informe final y presentación (4 semanas – 40%)

El portafolio será incorporado en el repositorio digital de tareas (plataforma u-cursos) con entregas progresivas según calendario establecido; y será retroalimentado durante el semestre con las notas parciales ponderadas.

Dadas las condiciones de emergencia sanitaria este 2020, se consideran situaciones especiales de adaptación

#### **15. Requisitos de Inscripción y Aprobación**

Este Taller considera un máximo de 15 cupos

- Asistencia al 75 % de las actividades lectivas y sesiones de discusión y avance
- Aprobación de notas ponderadas de portafolio acumulativo con Nota 4.

#### **16. Palabras Clave**

Antropología - Naturaleza – Ecología – Cultura – Trabajo de Campo

#### **17. Bibliografía Obligatoria y Complementaria**

Las lecturas se definirán durante el desarrollo del curso según intereses temáticos de los estudiantes. En un marco amplio de posibilidades se consideran entre otros posibles textos:

- Berhoefer, U., Rozzi, R., y Jax, K. 2008. Local versus Global knowledge: Diverse perspectives on Nature in the Cape of Horn Biosphere Reserve. *Environmental Ethics*, 30(3),273-294

- Camus, P., & Hajek, E. 1998. *Historia Ambiental de Chile*. Santiago: Andros Impresores.
- Castro, V; Aldunate, C; Varela, V. (2012). Paisajes Culturales de Cobija, Costa de Antofagasta, Chile. *Revista Chilena de Antropología* N° 26, 2do Semestre, 2012: 97-128
- Corvalan, A. (ed.): "Antología Chilena de la Tierra". ICIRA 1973
- Cresswell, T., 2004. *Place. A Short Introduction*. Blackwell, Londres.
- Croll, E. y Parkin, D 1992. Cultural understandings of the environment. *Croll, E. y Parkin, D. (Eds.) Bush base: Forest Farm. Culture, environment and development*. Routledge, Londres.
- Descola, Ph., 2005. *Más allá de Naturaleza y Cultura*. Gallimard, Paris.
- Descola, Ph y Pálsson, G. 1996. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Editorial Routledge, Londres.
- Di Meo, G., 2000 *Géographie sociale et territoires*. Nathan, Paris.
- Donoso, C. 2008. *Ecología Forestal: el bosque y su medioambiente*. Editorial Universitaria. Santiago.
- Durand, L. 2002. La relación Ambiente-Cultura en Antropología: Recuento y Perspectivas. *Nueva Antropología*, XVIII(61), 169-184
- Escobar, A., 1999. *El Final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A., 2000. El Lugar de la Naturaleza y la Naturaleza del Lugar: globalización o postdesarrollo. En. Andreu Viola. *Antropología y Desarrollo*. Paidós. P. 113 – 143.
- Evans-Pritchard, E., 1940. *The Nuer*. The Clarendon Press, Oxford
- Folchi, M. 2001. Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. En *Ecología Política* 22: 79 – 101.
- Gastó, J. 1979. *Ecología. El Hombre y la Transformación de la Naturaleza*. Primera Edición, Editorial Universitaria. 573 p.
- Giménez, G. 2007. *Estudios Sobre la Cultura y las Identidades Sociales*. Colección Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / ITESO. México. 478 p.
- Godelier, M., 1974. *Antropología y Biología*. Anagrama. Barcelona
- González Cruz, F. (2004). Lugarización, globalización y gestión local. *Polis*. Revista On-Line de la Universidad Bolivariana 7.
- Gordillo, G. 2010, *Lugares de Diablos: tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Gupta, A y Ferguson, J. 2008. Más allá de la "cultura": espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*, (7): 233-256
- Hiernaux, D; Lindon, A. 2006. *Tratado de Geografía Humana*. Antrhopos. Barcelona.
- Ingold, T. 2000. *The Perception of the Environment: Essays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. Nueva York.
- Ingold, T. 2018. *La Vida de las Líneas*. Ed. Universidad Alberto Hurtado. Santiago
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. En *Papers*. Revista de Sociología N° 3. 1974 (219 – 229) (traducción simultánea de charla)
- Leff. E. 2000 (Coordinador). *La Complejidad Ambiental*. Siglo XXI Editores. México
- Leff. E. 2005. *Racionalidad Ambiental*. Siglo XXI.
- Maderuelo, J. 2005. *El Paisaje: génesis de un concepto*. Abada Editores. Madrid. 341 p.

- Manga, A. (1994). Pacha: un concepto andino de espacio y tiempo. *Revista Española de Antropología Americana*, N° 24, 155-189. Edit. Complutense, Madrid.
- Martínez-Alier, J. (2014). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Editorial Quimantú, Santiago.
- Milton, K. Ecologías: antropología, cultura y entorno. *International journal of Social Science*, 49(154), 477-495.
- Mujica, E (Editor) 1998: *Paisajes Culturales en Los Andes. Memoria narrativa, casos de estudio*. UNESCO, Perú.
- Ramírez, F. y Folchi, M. 1996 La factibilidad histórica-ecológica de proteger la naturaleza. El caso del Parque Pumalín de Douglas Tompkins. *6° Encuentro Científico sobre el Medio Ambiente*
- Razeto, J., Skewes J. y Catalán, E. 2018. Prácticas de conservación, sistemas naturales y procesos culturales: apuntes para una reflexión crítica desde la etnografía. En: Cerda, C., E.A. Silva-Rodríguez, & C. Briceño (eds). *Naturaleza en sociedad: una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad*. Editorial Ocho Libros, Santiago.
- Razeto, Jorge, Daniel Pavlovic, et al: Estudios de la vida en las Montañas de Aconcagua. Ediciones Almendral. Noviembre 2007.
- Santamarina, B. 2008. Antropología y Medio Ambiente: revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *Revista de Antropología Iberoamericana*. Volumen 3, Número 2. Mayo-Agosto 2008. Pp. 144-184. Madrid.
- Serje, M., 2005. *El Revés de la Nación: Territorios Salvajes, Fronteras y Tierras de Nadie*. Ediciones Universidad de los Andes, Bogotá.
- Silla, R. 2004. *La Cordillera Celosa. Percepción de lo natural y lo sobrenatural de los crianceros del Alto Neuquén*. Sociedad Suiza de Americanistas, Ginebra.
- Skewes, J. C., Guerra, D.et. al, 2011. ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria?. *Desenvolvimento e Meio Ambiente* (Editora UFPR), 23, 39-57.
- Sosa, M. 2012. *¿Cómo Entender el Territorio?*. Cara Parens. Guatemala.
- Toledo, V. y González de Molina, M. 2005 El metabolismo social: las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. *El Paradigma Ecológico en las Ciencias Sociales*
- Suralles, A.; Hierro.P. (2004). *Tierra Adentro: territorio indígena y percepción del entorno*. IWGIA. Documento n° 39. Conpenhague
- Tuan, Y-F., 1977. *Space and Place : The Perspective of Experience*. Univ. of Minnesota. Press.
- Ulloa, A. (2001). *Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología, y medio ambiente*. En: *Revista colombiana de antropología*, (37), pp. 188-232.
- Viveiros De Castro, E., 2000. *A Inconstancia da Alma Selvagem*. Cosac & Naify, Sao Paulo.
- Viveiros De Castro, E., 2002. *O nativo relativo*. Mana 8(1). Sao Paulo

17. Profesor Responsable: Jorge Razeto