

UNIDAD II
FUNDAMENTOS
DE LA
LINGÜÍSTICA
MODERNA

A.

Estructuralismo y lenguaje: F. de Saussure

Cambio de paradigma, otra forma de comprender el lenguaje.

El objeto de la lingüística: lengua.

Características de la lingüística estructural:

Lengua/habla

El signo lingüístico

Noción de valor del signo

Sincronía/diacronía

Sintagma/paradigma

Cambio de paradigma, otra forma de comprender el lenguaje: **Lingüística Estructural**

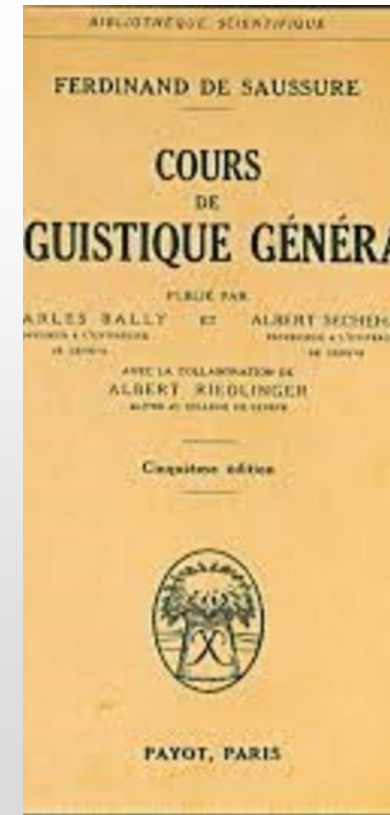
En la Unidad I aprendimos qué es el lenguaje, su origen e hicimos un recorrido por la llamada lingüística histórica y comparada.

La lingüística “moderna” o sincrónica centrará su interés los aspectos más descriptivos del lenguaje y entendido como un sistema contenido en sí mismo. Vale decir, los elementos del lenguaje no son unidades aisladas, y es necesario estudiarlo con un todo coherente.

FERDINAND DE SAUSSURE

Importancia de su biografía: el problema de su posicionamiento en los estudios lingüísticos de la época.

Desarrolla el Curso de lingüística general, su obra más renombrada, pero que no fue escrita por él, sino sus discípulos a partir de 6 apuntes y escritos del autor.



PILARES DE SU VISION



- La idea de **la lengua** como contrato, como hecho social (Durkheim) y como institución (Whitney).
- «Contra toda apariencia, en ningún momento existe fuera del hecho social»
- El carácter psicológico/cognitivo de su teoría.
- El carácter matemático de su teoría.

LENGUAJE

LENGUA

HABLA



LENGUAJE

Habilidad inherente al ser humano, que es COMPLEJA, MULTIFORME Y HETERÓCLITO

«a caballo en diferentes dominios: a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social; no se deja clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos, porque no se sabe como desembrollar su unidad» (De Saussure, 2017: 35)

LENGUA

El objeto de estudio de la Lingüística, inteligible

«...la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesaria, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos» (De Saussure, 2017: 36)

LENGUA

HABLA

- Es la primera bifurcación en su propuesta de lingüística.
- Dos caras de una misma hoja.
- Noción psíquica de la lengua y psicofísica del habla:
 - Es tan diferente, que una persona sin habla mantiene su lengua.
 - **Lengua** como un sistema de signos, pero sin fonación y ejecución. **Habla** es la ejecución y combinación mismas.
 - Lengua es (¿) independiente (?) de las personas.

«es un tesoro, depositado en práctica del habla en los sujetos pertenecientes a una misma comunidad»

«forman parte de este tesoro que constituye la lengua en cada individuo»

«la lengua existe en la colectividad bajo la forma de la suma de acuñaciones depositadas en cada cerebro»

«cristalización social del habla» (De Saussure, 2017: 29)

LA LENGUA COMO UN TODO
ABSTRACTO, PSICOLÓGICO Y
SOCIOLÓGICO A LA VEZ
SISTEMA DE SIGNOS



LA PREEMINENCIA DE LA LENGUA SOBRE EL HABLA

SU INDEPENDENCIA

«La ciencia de la lengua no solo puede prescindir de otros elementos del lenguaje, sino que solo es posible a condición de que estos elementos no se inmiscuyan» (De Saussure, 2017: 36)

Cita a Broca, quien manifiesta que hay afasias asociadas a no poder hablar, pero que parecen no interrumpir la lengua.

SU ASPECTO SOCIAL

Lo que permite el diálogo es la lengua, el que se constituye intersubjetivamente, y es independiente de las manifestaciones individuales.

LA ESENCIA

«Al separar la lengua del habla, dice, se separa a la vez lo que es esencial de lo que es accesorio y más o menos accidental» (De Saussure, 2017: 36)

ELEMENTOS INTERNOS Y EXTERNOS DE LA **LENGUA**

Elementos internos

- Gramática, semántica, fonética.
- Concepto e imagen acústica.
- Las relaciones entre ellos.

Elementos externos

- Aspectos etnológicos, históricos, políticos, geográficos, etc.

La existencia de los elementos externos no previene la posibilidad de comprenderlo internamente.

¿QUÉ ES EL HABLA?

Es la manifestación individual de la lengua.

¿Puede haber lengua sin habla? Sí

Pero, no puede haber habla sin lengua.



LA SEMIOLOGÍA

Ciencia del **signo**, que incluye el signo lingüístico, pero se extiende más allá de él:

Escritura, lenguas de señas, simbólico, ritual, reglas de cortesía y protocolos militares.

La inclusión de aquellos signos que no son arbitrarios (símbolos, pantomima) no es, en principio, algo dado, pero es probable que así sea.

En un contexto de la creación y formalización de ciencias nuevas, De Saussure propone **la semiología**.



- **Lengua Oral**

- Nivel pragmático
- Nivel semántico
- Nivel sintáctico
- Nivel fonológico (fonema)

- **Lengua Escrita**

- Nivel pragmático
- Nivel Semántico
- Nivel Sintáctico
- Nivel grafemático (grafemas)

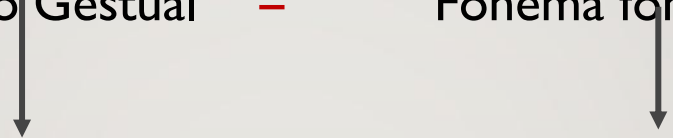
- **Lengua de Señas**

- Nivel pragmático
- Nivel Semántico
- Nivel Sintáctico
- **Parámetro Gestual**



Lengua de Señas

Parámetro Gestual = Fonema fónico



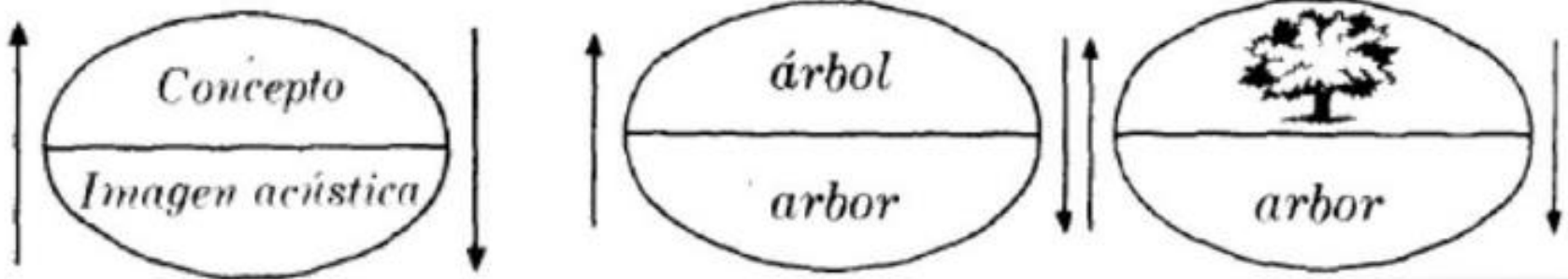
Configuración, localización, movimiento, orientación y componentes no manuales (expresión facial y mov, de cabeza)

unidad distintiva de la palabra, del signo lingüístico

A diferencia de la lengua oral, en LS los **parámetros** son frecuentemente portadores de sentido **antes incluso de ser combinados con otros** para producir una seña, en tanto que los fonemas son unidades puramente distintivas, sin significación en sí misma.

SIGNO LINGÜÍSTICO

- A diferencia de sus antecesoros (tanto académicos, filosóficos como religiosos), el signo no vincula una palabra y una cosa, sino dos caras mentales.
- Es una entidad psíquica de dos caras: un *concepto* y una *imagen acústica*.



El **SIGNO** lingüístico es **ARBITRARIO**

Lengua como forma, no sustancia, dado que la asociación entre signos es mental (por convención, no naturaleza):
«El lazo que une el **significante** al **significado** es arbitrario»

Para evitar el problema de distinción, propone que la *imagen acústica* se le denomine **significante** y al *concepto* se le denomine **significado**



LINEALIDAD del SIGNO lingüístico

«...el enunciado lingüístico – y el signo – se desarrolla en el tiempo, siguiendo la línea del tiempo» (Mounin, 1971)

Q-U-E- B-U-E-N-A- E-S- E-S-T-A- A-S-I-G-N-A-T-U-R-A

Esto implica que:

El signo lingüístico (a diferencia de otros) no permite la simultaneidad de signos en el tiempo.

El significante representa una extensión, y forman cadenas.

Tiempo como eje clave de la lengua hablada.

El **SIGNO** lingüístico es **DISCRETO**

No está especificado con este adjetivo, sino que se obtiene de sus intérpretes. El signo lingüístico como un todo (bayesiano).

El significante siempre se presenta en oposición a otros.



BAÑO



PAÑO



MAÑO

¿Cómo sería una lengua no discreta?

LA NOCIÓN DE **SISTEMA**

«el conjunto de relaciones que definen, por oposición, a las unidades en un estado dado, considerado sincrónicamente» (Mounin, 1971:52)

- El conjunto de oposiciones de signos lingüísticos (dado su carácter discreto), da lugar a un sistema.

«Un sistema lingüístico es una serie de diferencias de sonido combinados con una serie de diferencias de ideas; pero este enfrentamiento (sic) de cierto número de signos acústicos con otros tantos cortes hechos en la masa del pensamiento engendran un **sistema de valores**» (Mounin, 1971:52)

- Sistema de valores como lazo entre significante y significados. Permite que de la oposición puramente negativa entre ellos, se combinen hechos positivos.

La noción de sistema es muy relevante para Saussure, está nombrada 138 veces en el *Curso de Lingüística General*.

DIACRONÍA/SINCRONÍA

- Es la segunda bifurcación de la lingüística
 - Sincrónica: el estudio de la lengua en un momento dado.
 - Diacrónica: el estudio del desarrollo histórico de la lengua.
- Problema de posición disciplinar
 - En contra de la idea de la lingüística histórico/comparada como la única variante «científica».
- Separación más metodológica que ontológica
- Separación absoluta, no admite correspondencias

DIACRONÍA

Incorpora la variable de tiempo



Permite observar las Transformaciones a lo largo del tiempo, procesos de cambio

- Incluir la dimensión de tiempo, requiere un método y un análisis diferente de la lengua.
- Lo diacrónico como el estudio del «eje de sucesiones».
- Evolución, cambio y mantención de la lengua.

Permite observar los elementos del sistema y sus relaciones

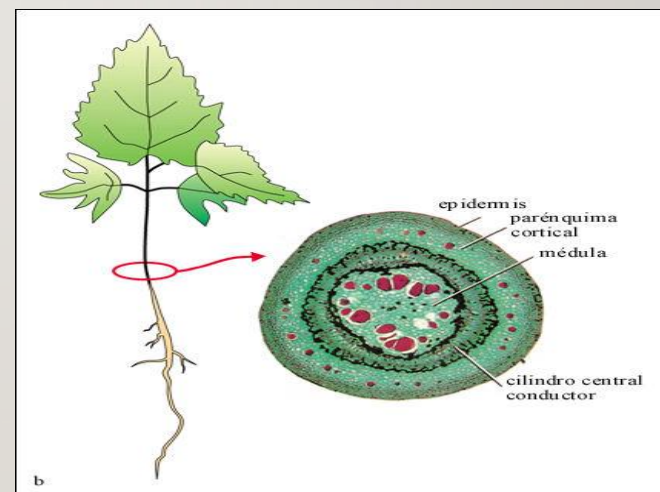
SINCRONÍA

Una fotografía estática, equilibrada, y aproximada
«La lingüística sincrónica se ocupará, pues, de las relaciones lógicas y psicológicas que unen términos coexistentes y que forman sistema, tal como aparecen a la conciencia colectiva»

Defiende su importancia a partir de:

- Representa la realidad social «para la masa de hablantes es la única realidad».
- Es general y débil
- Métodos diferentes
- La noción de valor

Abstrae la variable de tiempo



RELACIONES PARADIGMÁTICAS

Ciertos signos o partes de signos se asocian en la mente a otros por múltiples razones:

- Por ser de la misma raíz/sufijo.
- Asociaciones semánticas.
- Asociaciones en base a sonidos.

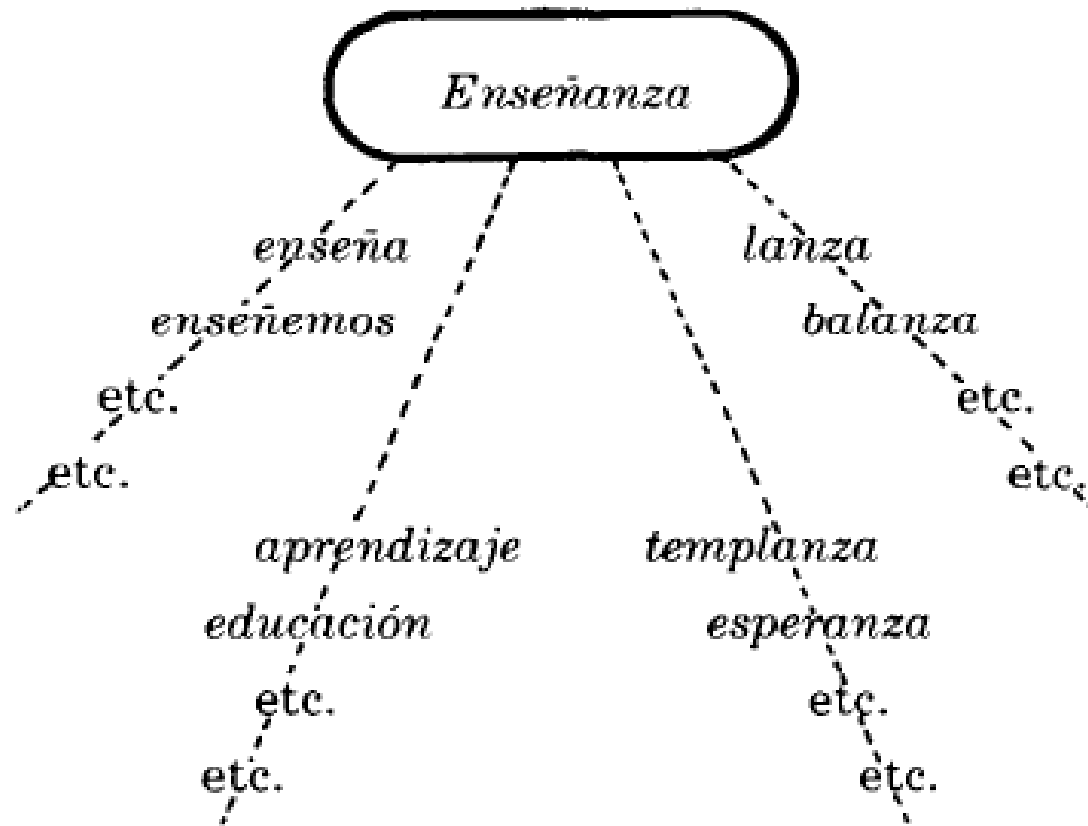
RELACIONES SINTAGMÁTICAS

Son asociaciones dadas por el orden que ocupan los signos al emitirse. Estas asociaciones son entre palabras y partes de ellas.

¿Las asociaciones sintagmáticas pertenecen al habla?

- Ejemplos
 - Asociación entre artículo y sustantivo.
 - Dichos o refranes.
 - Reglas gramaticales.
 - Palabras compuestas.

SINTAGMA/PARADIGMA



IMPORTANCIA DE LA LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL PARA LA ANTROPOLOGÍA

Lengua y habla será una de las bases para discutir:

- Estructura levistraussiana
- Estructura/agencia

La idea de sincronía y diacronía como fundamento de la distinción antropología e historia.

El análisis sintagmático y paradigmático de los elementos culturales.

La aplicación de la semiología para discutir el traspaso semiológico y simbólico.