



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodologías Cualitativas de Investigación en Psicología II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Qualitative Methods in Psychology II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/
-------------	----------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 (total al semestre: 48 horas)

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7,2 (total al semestre: 114 horas)

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Conocer, comprender y manejar modelos avanzados de análisis cualitativos de investigación utilizados en el campo de la psicología, analizando su pertinencia, alcances y limitaciones.
2. Desarrollar conocimientos y habilidades específicas de análisis de datos cualitativos en Psicología, que permitan a los estudiantes perfeccionar sus capacidades interpretativas y analíticas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Revisar los fundamentos y procedimientos del análisis de datos cualitativos.
2. Conocer los principales modelos de análisis de discurso, comprendiendo sus fundamentos y modos de abordajes.
3. Conocer los principales modelos de análisis narrativos, comprendiendo sus fundamentos y modos de abordajes.
4. Identificar las semejanzas y diferencias entre modelos, así como sus alcances y pertinencia según ámbitos y problemas de investigación

9. SABERES / CONTENIDOS

En el presente curso se profundizará en los diferentes modelos de análisis de datos cualitativos, identificando y aplicando sus fundamentos y procedimientos, problematizando sus alcances en términos de los resultados obtenidos. Se asume una perspectiva global de la investigación cualitativa, para la cual resulta hasta cierto punto artificial la separación tajante entre estrategias de producción de datos y análisis. Esto implica que también se abordarán las primeras, aunque el foco de este curso es ahondar en las dimensiones analíticas del proceso

Así mismo, se analizará la relación y articulación entre resultados del análisis, marco teórico y objetivos de modo de presentar las principales formas de elaboración de discusión de resultados y conclusiones de investigación.

Contenidos

1. Estrategias avanzadas de análisis cualitativo

- Estrategias analíticas de contenido y de discurso
- Parámetros de interpretación y de validación de resultados

2. Estrategias avanzadas de análisis cualitativo en el Análisis del Discurso

- Distintas tradiciones del Análisis del Discurso
- La centralidad del concepto de interpretación
- Estrategias de Análisis del Discurso

3. Estrategias avanzadas de análisis cualitativo en las investigaciones narrativas

- Fundamentos y procedimientos
- Corrientes narrativas en la investigación cualitativa
- Las escrituras narrativas
- El lugar de él o la autor/a en la escritura

10. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a través de las siguientes actividades:

- Clases lectivas a cargo de los y las profesores/as del curso, así como de invitados/as.
- Lectura crítica y comentario de textos bibliográficos.
- Trabajo práctico de Análisis de materiales.
- Elaboración y presentación del trabajo final.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Presentación de perspectivas de análisis en clases: 33,3%
 2. Trabajo práctico de análisis de material cualitativo. Entrega escrita (33,3%) y presentación oral (33,3%). El trabajo consistirá en el análisis –de acuerdo a algunos de los modelos trabajados en el curso– de material cualitativo producido o seleccionado por los y las estudiantes (entrevistas, material de prensa, casos clínico u otros).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: no corresponde

OTROS REQUISITOS: No

13. PALABRAS CLAVE

Análisis cualitativo, análisis de discurso, análisis narrativo, análisis de datos clínicos, lenguaje, interpretación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Antaki, C., Billig, M., Edwards, D., y Potter, J. (2003). El análisis del discurso implica analizar: crítica de seis atajos analíticos. *Athenea Digital* (3), 14-35.

Albertín, P. (2016). Subjetividades tejidas en historias de violencias de género y procesos migratorios: lugares liminales de transformación. *Psicoperspectivas*, 15(1), 66-78. doi: 10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15- ISSUE1- FULLTEXT-721

Albornoz Muñoz, Natalia; Cornejo Chávez, Rodrigo & Assaél Budnik, Jenny (2017). Condicionantes estructurales del vínculo entre profesor y estudiante: un análisis de los discursos docentes en el contexto actual de reforma educativa en Chile [110 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 18(3), Art. 15, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-18.3.2632>.

Balash, M. y Montenegro, M. (2003) Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: las producciones narrativas. En L. Gómez (Ed.), *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.

Beiras, A., Cantera Espinosa, L. M., & Casasanta Garcia, A. L. (2017). La construcción de una metodología feminista cualitativa de enfoque narrativo-crítico.

Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, 16(2), 54-65. DOI: 10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue2-fulltext-1012

Biglia, B. y Bonet-Martí, J. (2009): La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. *Forum: Qualitative Social Research*, 10(1), Art. 8.

Carceller-Maicas, N. (2018). Mundos vitales de palabras: análisis del sufrimiento adolescente mediante narrativas de malestar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 269-283.

Cea-Merino, P., Galaz Valderrama, C. & Montenegro-Martínez, M. (2015). La construcción social de las mujeres inmigrantes en los discursos de la academia. *Psicoperspectivas*, 14(2), 28-39. Recuperado desde <http://www.psicoperspectivas.cl> doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL14-ISSUE2-FULLTEXT-599

Cornejo, Marcela; Faúndez, Ximena & Besoain, Carolina (2017). El análisis de datos en enfoques biográficos-narrativos: desde los métodos hacia una intencionalidad analítica [85 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 18(1), Art. 16, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1701160>.

Cubells Serra, J., & Calsamiglia Madurga, A. (2016). El repertorio del amor romántico y las condiciones de posibilidad para la violencia machista. *Universitas Psychologica*, 14(5), 1681-1694. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.rarc>

Davies, B. y Harré, R. (2007) Posicionamiento: La producción discursiva de la identidad. *Athenea Digital* (12), 242-259. Disponible en: <http://atheneadigital.net/article/view/445/362>

Echagüe, Clive & Barrientos, Jaime (2018). El baile de las que sobran. Interrogando la violencia homofóbica en un liceo público chileno [123 párrafos]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 19(1), Art. 13, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-19.1.2546>.

Espinoza-Ibacache, J., & Íñiguez-Rueda, L. (2018). Regulación y gobierno de la prostitución, el comercio sexual y el trabajo sexual. Un análisis del discurso jurídico en Chile. *Discurso & Sociedad*, (4), 621-644.

Fardella Cisternas, C., Sisto Campos, V., & Jiménez Vargas, F. (2016). Nosotros los académicos. Narrativas identitarias y autodefinición en la universidad actual. *Universitas Psychologica*, 14(5), 1625-1636. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.nani>

Fardella, C., Sisto, V., Morales, K., Rivera, G., & Soto, R. (2016). Identidades

laborales y ética del trabajo público en tiempos de rendición de cuentas. *Psykhé (Santiago)*, 25(2), 1-11.

Munita, R. G. H. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (34), 155-178.

Iñiguez, L. (2003). *Manual de Análisis del discurso*. Barcelona, España: Ediciones UOC.

Molina Rodríguez, N. E., Guzmán Cervantes, O. O., & Martínez-Guzmán, A. (2015). Identidades transgénero y transfobia en el contexto mexicano: Una aproximación narrativa. *Quaderns de psicologia*, 17(3), 0071-82.

Montenegro, M., Pujol, J., & Vargas-Monroy, L. (2015). Miradas, formas de hacer y relaciones en la constitución de una investigación crítica. *Universitas Psychologica*, 14(5), 1833-1851.

Troncoso Perez, L., Galaz Valderrama, C., & Alvarez, C. (2017). Las producciones narrativas como metodología de investigación feminista en Psicología Social Crítica: Tensiones y desafíos. *Psicoperspectivas*, 16(2), 20-32.

Van Dijk, T. A. (2017). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (30), 203-222.

Vergara, A., Peña, M., Chávez, P., & Vergara, E. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas*, 14(1), 55-65.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de los fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Acta Sociológica*, 56, 9-36.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona, España: Ariel. Disponible en: <https://goo.gl/ByP55y>

Díaz, A. A., & García, R. G. (2017). La Investigación Activista Feminista. Un diálogo metodológico con los movimientos sociales. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, (38), 63-84.

Echeverría, G., & Martín Maturana, J. (2015). Análisis crítico del discurso de políticas públicas en diversidad sexual en Chile. *Universitas Psychologica*, 14(4),

1485-1498.

Ew, R.A.S., Pizzinato, A. & Rocha, K.B. (2016). Subjetividad, lógica de consumo y narrativa de sí en

adolescentes. *Psicoperspectivas*, 15(1), 91-101. doi: doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL15- ISSUE1-FULLTEXT-707

Gordo, A. y Lizana, J. L. (Comp.) (1996). *Psicología, discurso y poder*. Madrid, España: Visor.

Potter, J. (1996). La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Barcelona, España: Paidós.

Potter, J. (2005). Making psychology relevant. *Discourse & Society*, 16, 739-742. Disponible en: <https://goo.gl/g5iXvW>

O'halloran, K. L. (2016). Análisis del discurso multimodal. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 12(1), 75-97.

Martínez-Guzman, A. e Íñiguez-Rueda, L. (2010). La fabricación del Trastorno de Identidad Sexual: estrategias discursivas en la patologización de la transexualidad. *Discurso & Sociedad*, 4(1) 30-51. Disponible en: [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n01/DS4\(1\)Martinez&Iniguez.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n01/DS4(1)Martinez&Iniguez.pdf)

Martinez Guzmán, F. (2016). Las nuevas categorías sexuales y la psicología del sujeto como 'empresario de sí': un análisis sobre los dilemas de la disidencia sexogenérica en el contexto neoliberal. *Universitas Psychologica*, 14(5), 1539-1550. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.ncsp>

Riessman, C. K. (2005). Narrative analysis. En N. Kelly, C. Horrocks, K. Milnes, B. Roberts, D. Robinson (Eds.), *Narrative, memory and everyday Life*. Huddersfield, Inglaterra: University of Huddersfield. <http://eprints.hud.ac.uk/4920/>

Van Dijk, T. (Comp.) (1997). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I: una introducción multidisciplinaria. Barcelona, España: Gedisa.

Van Dijk, T. (Comp.) (1997). El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II: una introducción multidisciplinaria. Barcelona, España: Gedisa.

McLeod, J. (2006). *Qualitative research in counseling and psychotherapy*. Londres, Inglaterra: Sage.

16. RECURSOS WEB

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

Responsable: Roberto Fernández
Equipo docente: Roberto Fernández, Isabel Piper y Adriana Espinoza

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

12.247.583-2

Planificación y evaluaciones

Sesión	Fecha	Contenidos	Evaluaciones
1	6 agosto	Presentación del curso	
2	13	Enfoques discursivos	
3	20 agosto	Estrategias de análisis del discurso	
	27	RECESO	
4	3 septiembre	Propuestas de investigación y análisis	
5	10 septiembre	Atajos analíticos	
	17	RECESO	
6	24 septiembre	Exposiciones Perspectivas de Análisis	Presentación
7	1	Exposiciones Perspectivas de Análisis	Presentación
8	8 octubre	Producciones Narrativas	
	15	RECESO	
9	22 octubre	Asesorías	
10	29	Exposiciones Análisis	Presentación
11	5 noviembre	Exposiciones Análisis	Presentación
	12	RECESO	
12	19		Entrega trabajo final