

Curso transversal en Género, Feminismos y Violencias. Diálogos desde las ciencias sociales

PROF. PAULINA PAVEZ, CAMILA BUSTAMANTE, SVENSKA ARENSBURG,
LELYA TRONCOSO Y KLAUDIO DUARTE
COORD. ROCÍO GALLARDO y KARINA GUERRA

PROPÓSITOS DEL CURSO

- Introducir a los/as estudiantes en el campo de los estudios interdisciplinarios de género, su instalación histórica y sobre todo latinoamericana como campo de saber académico (teórico-metodológico) y además su consolidación en las áreas de la movilización y demanda política contemporánea.
- Promover de parte de los/as integrantes, reflexiones críticas sobre la cotidianeidad de las violencias de género entendiendo la mirada específica que aportan los enfoques de género en su dimensión amplia y de transformación.

PROPÓSITOS DEL CURSO

- Desde las ciencias sociales se pretende generar una propuesta conjunta de comprensión, entregando herramientas para problematizar los impactos de las diferencias construidas como desigualdades y desde ahí contribuir a posibilitar vías que tengan como horizonte la erradicación de esas desigualdades y de las violencias
- Formar a las y los estudiantes para que sean capaces de realizar análisis desde una perspectiva crítica de género o feminista. Se espera además que sean capaces de analizar relaciones entre género, clase social, generaciones, etnicidad y sexualidad, considerando que los principales planteamientos teóricos actuales postulan que las desigualdades de género deben ser analizadas en su articulación con otras categorías sociales.

CONTENIDOS



Día	Temáticas	Profesor/a responsable
06/08	Presentación programa Conceptos básicos de género	Equipo docente Paulina Pavez
13/08	Mirada histórica sobre género	Paulina Pavez
20/08	Economía feminista: críticas al pensamiento económico	Camila Bustamante
27/08	Crisis de los cuidados y alternativas feministas	Camila Bustamante
03/09	Trabajo de Taller	Equipo Coord.
10/09	Pedagogías Feministas y Educación No Sexista	Lelya Troncoso
17/09	RECESO Fiestas Patrias	
24/09	Epistemologías Feministas	Lelya Troncoso
01/10	Enfoques feministas interseccionales	Lelya Troncoso
08/10	Trabajo de Taller	Equipo Coord.
15/10	SEMANA DE RECESO	
22/10	Violencia de género, alcances del problema	Svenska Arensburg
29/10	Violencia sexual desde perspectivas feministas	Svenska Arensburg
05/11	Chile capitalista como contexto de tránsito para las masculinidades. Neoliberalismo, feminismo y desorientación.	Klaudio Duarte
12/11	SEMANA DE RECESO	
19/11	Cuerpos-sexualidades, paternidades y agrupamientos como movida masculina incipiente.	Klaudio Duarte
26/11	SIN CLASES – Ayudantías trabajo final	

METODOLOGÍA



Combina las clases expositivas con trabajos de taller. El equipo docente presentará conceptos, expondrá desarrollos teóricos relevantes y temas específicos, para posteriormente promover un espacio de reflexión participativo.

El curso contempla **sesiones de taller** que tienen como objetivo retroalimentar y hacer un seguimiento del trabajo final grupal, apoyando procesos de análisis colectivos.

EVALUACIONES Y PORCENTAJES

Avance trabajo grupal final (40%)

Trabajo grupal Final (60%)

Requisitos de aprobación

La nota de aprobación del curso es 4.0.



¿Reflexionamos a partir de este video?

- [El Puzle de la Diversidad Sexo-Genérica + sub CAS](#)
[\(aldarte.org\)](#)

Lectura Obligatoria

Fausto-Sterling, A. (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad, 526. Capítulo 1 Duelo a los dualismos.

ANNE FAUSTO-STERLING



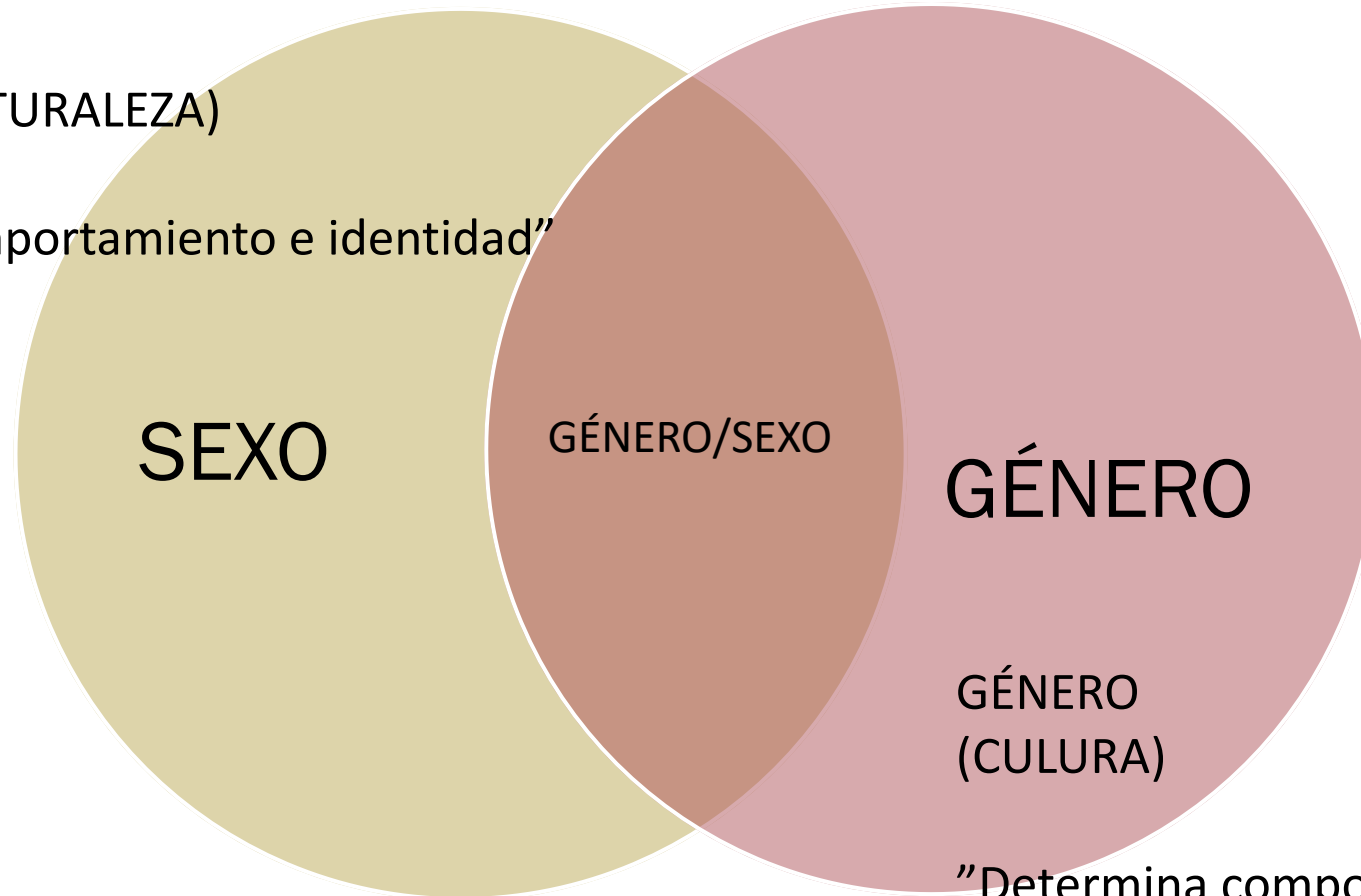
[Anne Fausto-Sterling, Faculty | The Pembroke Center Oral History Project \(brown.edu\)](#)

Anne Fausto-Sterling es profesora emérita Nancy Duke Lewis de Biología y Estudios de Género en el Departamento de Biología Molecular y Celular y Bioquímica de la Universidad de Brown, y fundadora y antigua directora del Programa de Estudios de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Brown. Autora de tres libros de amplia referencia en la investigación feminista y científica y de más de 60 artículos académicos, es también miembro de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia y ha recibido subvenciones y becas tanto en ciencias como en humanidades.

¿Qué es el SEXO /GÉNERO?

SEXO:
(BIOLOGÍA / NATURALEZA)

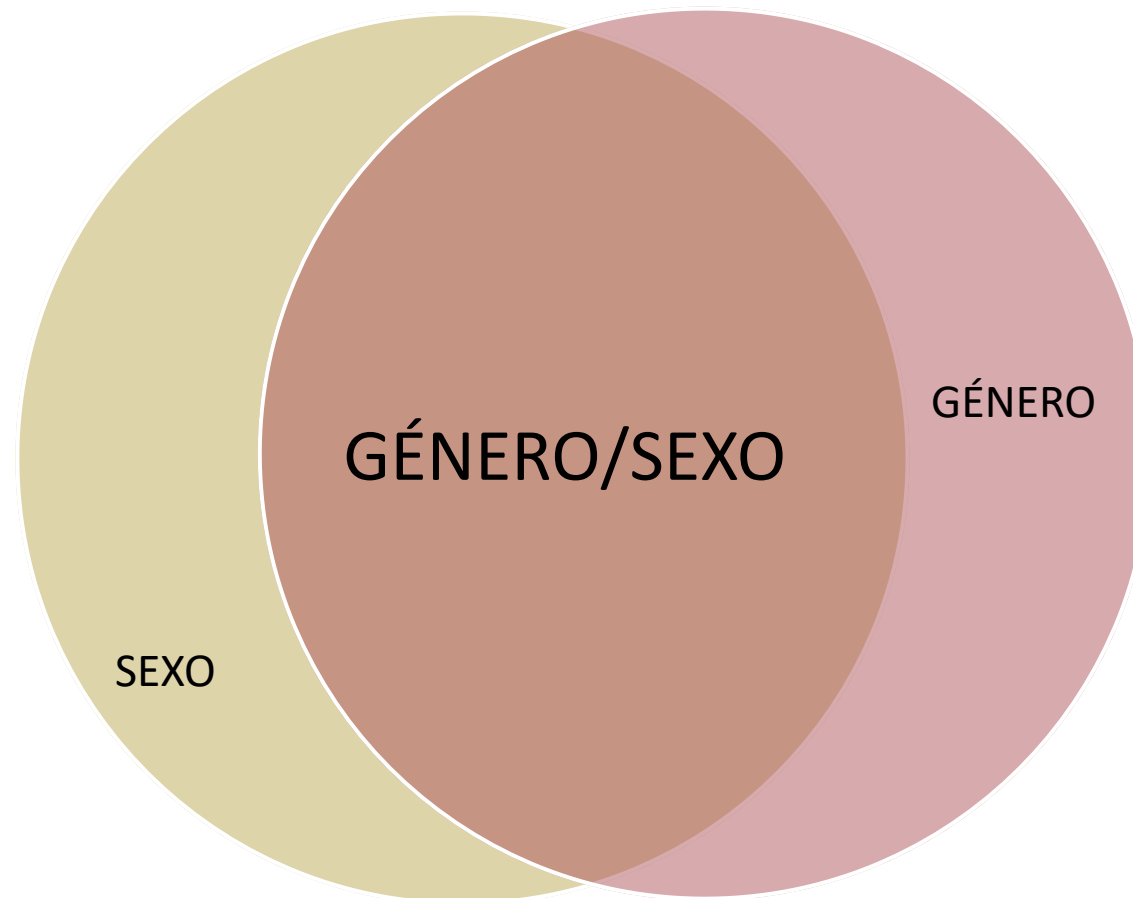
”Determina comportamiento e identidad”



Consideraciones sobre la categoría de género.

SEXO	GÉNERO
<p>Diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas que los definen como hombres o mujeres.</p>	<p>Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales de los que entiende como ser hombre y ser mujer en cada cultura y momento histórico.</p>
<p>Características biológicas presentes en un ser vivo que determinan su función en la reproducción. Machos y hembras, y hombre y mujer en los seres humanos.</p>	<p>Red de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que, a través de un proceso de construcción social, diferencia a hombres y mujeres.</p>
<p>Se nace con estas características, son universales, y no se pueden modificar por completo.</p>	<p>Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado que son aprendidas.</p>

EL GÉNERO /SEXO es un proceso de desarrollo



ORDEN DE GÉNERO



Es una construcción social situada en el tiempo y el espacio.

- Varía de una cultura a otra, y en los distintos momentos históricos de una sociedad o una cultura.

- Es dinámica, cambia, implica procesos de transformación y se modifica con el tiempo.

Está cruzado con otras categorías de diferenciación social

- Etnia, clase social, generación, lugar de residencia, situación migratoria, etc.

ORDEN DE GÉNERO



Es una categoría transversal

- Imbricada en todas las estructuras y grupos de la sociedad: hogar-familia, escuela, Estado, empresas, iglesias, partidos políticos, etc.
- Está presente en los diferentes ámbitos temáticos o sectoriales del quehacer social: salud, economía, trabajo, política, cultura, etc.

ORDEN DE GÉNERO



Cruza todas las dimensiones de la vida de las personas

- Da origen a desigualdades sociales, relaciones de poder, jerarquías que colocan a las mujeres en posiciones de desventaja.

- Fija límites para lo que es posible para mujeres y hombres; establece estereotipos.

Articula elementos y procesos estructurales con la subjetividad

- El sujeto es situado en el marco de estructuras, significaciones, normas y valores de género que ordenan y modelan su comportamiento e interpretación del mundo

¡MUCHAS GRACIAS!

paulina.pavez.v@gmail.com

