



CURSO TRANSVERSAL GÉNERO, FEMINISMOS Y VIOLENCIAS, 2021.

Docentes: Svenska Arensburg, Claudio Duarte, Paulina Pavez, Lelya Troncoso y Camila Bustamante.

Coordinación: Rocío Gallardo y Karina Guerra.

Ayudantes: Pabla Carrasco, Mabel Ortega, Ignacio Allende, Catalina Flores, Valentina Olivares y Paula Zuñiga.

Pauta de Evaluación Trabajo Grupal Final

Objetivo: Crear un poster/infografía o video sobre una temática de interés de los estudiantes que se relacione con los aprendizajes del curso, a partir de un trabajo colaborativo y creativo.

Instrucciones:

Para esta evaluación se espera que conformen grupos de entre 4-6 personas, y que durante el semestre puedan ir creando un producto de difusión (poster o video) sobre una temática de interés que seleccionen vinculada a los contenidos teóricos y reflexivos del curso, o que sea relevante para los enfoques presentados por los docentes. Puede ser un abordaje teórico de un tema o aplicado a algún caso en específico.

Los grupos pueden escoger uno de los siguientes formatos para realizar su trabajo: realizar un póster informativo, una infografía (de entre 4-8 diapositivas) o video (de duración entre 1-3 minutos), y **deben incorporar obligatoriamente el uso de al menos 3 textos de la bibliografía del curso.**

Al cierre del semestre, esperamos poder publicar los trabajos finales a través de una cuenta instagram del curso.

Importante: Las sesiones de taller correspondientes al 3/septiembre y 8/octubre estarán dirigidas a orientar y retroalimentar esta evaluación grupal. Para facilitar este proceso, les solicitamos que, ante cualquier duda o inconveniente respecto a la conformación de grupos o temáticas, puedan escribirnos a las coordinadoras para estar informadas de sus situaciones particulares durante el semestre. Los ayudantes también estarán disponibles para apoyos complementarios a las fechas del taller.

ENTREGAS Y FECHAS:

1° Evaluación: Avance de entrega final (40%) – lunes 27/septiembre

Se espera que cada grupo entregue un breve esquema de avance del trabajo final, un documento escrito de **entre 1 y 2 planas de extensión**, señalando:

- Integrantes del grupo (nombre, carrera, sección)
- Formato que trabajarán, tema y resumen (argumento principal o descripción breve del tema)
- Bibliografía del curso que desean incorporar y algunas ideas principales que recogen de estos textos (porqué y cómo aportan a las discusiones en torno a la temática seleccionada).
- Opcionalmente, pueden desarrollar ideas complementarias que les interesen (como datos, cifras o textos que no están en la bibliografía del curso).

Criterios de Evaluación		
Ítem	Puntaje máximo	Puntaje asignado
Punto Base	1.0	
Señala formato a utilizar para la entrega final	0.5	
Selecciona un tema relacionado a los contenidos del curso, y propone un argumento concreto o resumen de la idea escogida.	1.5	
Incorpora bibliografía pertinente (mínimo 3 autoras/es de las lecturas del curso)	1.5	
Establece una relación argumental coherente entre la temática escogida y la bibliografía seleccionada.	2	
El trabajo cumple con criterios formales (uso correcto y adecuado de lenguaje)	0.5	
Total	7.0	

2° Evaluación: Entrega final de video/infografía/poster (60%) – lunes 29 de noviembre.

Criterios de Evaluación		
Ítem	Puntaje máximo	Puntaje asignado
Punto Base	1.0	
Elabora un video/poster/infografía autoexplicativo sobre una temática, a partir de los conceptos y temas revisados en clases	1.0	
Relaciona conceptos e ideas de manera coherente siguiendo una lógica clara y fundamentada (asociación temática, cronológica, histórica, teórica, etc.)	1.5	
Incorpora bibliografía pertinente (mínimo 3 autoras/es) y reflexiona a partir de ella.	2.0	
Propone una mirada propia del tema que da cuenta de análisis y discusión grupales	1.0	
El formato del trabajo cumple con criterios formales (duración/extensión, uso correcto y adecuado de lenguaje)	0.5	
Total	7.0	